LA MORT AUX TROUSSES

Alfred HITCHCOCK — Musique : Bernard HERRMANN

Partitions

des musiques utilisées dans le film

Ecriture des partitions : Laurent LABIAUSSE

(d'après le travail de Bill Wrobel effectué sur les partitions manuscrites de B. Herrmann)

© Copyright 2007 – Laurent Labiausse

SOMMAIRE

N°	TITRES		Localisation dans le DVD	
1.	North By Northwest Overture	208 mes.	Chapitre 1 (à 02s)	*page 3*
& 5	The Wild Ride *(la course folle)*	245 mes.	Chapitre 6-7 (à 2mn56)	
2.	Kidnapped	28 mes.	Chapitres 3-4 (à 1mn30)	*page 19*
3.	The Door *(la porte)*	8 mes.	Chapitre 4 (à 1mn38)	*page 21*
4.	Cheers *(Santé !)*	14 mes.	Chapitre 5 (à 2mn59)	
6.	Car Crash *(Accident de voiture)*	10 mes.	Chapitre 6 (à 3mn14)	*page 22*
7.	The Return *(Le retour)*	17 mes.	Chapitres 7-8 (à 4mn52)	*page 23*
8.	Two Dollars	37 mes.	Chapitres 8-9 (à 3mn25)	*page 24*
9.	The Elevator *(l'ascenseur)*	45 mes.	Chapitre 11 (à 30s)	*page 26*
10.	The U.N. *(les Nations Unies)*	59 mes.	Chapitres 11-12 (à 1mn59)	*page 28*
11.	Information Desk *(Accueil)*	51 mes.	Chapitre 12 (à 54s)	*page 30*
12	The Knife *(le couteau)*	48 mes.	Chapitres 13-14 (à 1mn09)	*page 31*
13.	Interlude	39 mes.	Chapitre 17 (à 3mn35)	*page 35*
14.	Detectives	15 mes.	Chapitre 18 (à 29s)	*page 36*
15.	Conversation Piece	89 mes.	Chapitres 19-20 (à 08s)	*page 37*
16.	Duo	40 mes.	Chapitre 20 (à 52s)	*page 41*
17.	The Station *(la gare)*	70 mes.	Chapitres 21-22 (à 1mn41)	*page 43*
18.	The Phone Booth *(la cabine téléphonique)*	21 mes.	Chapitre22 (à 38s)	*page 46*
19.	Farewell *(Adieu)*	12 mes.	Chapitre22 (à 2mn40)	*page 47*
20.	The Crash *(l'accident)* **(manuscrit:21*)**	99 mes.	Chapitres 26-27 (à 34s)	*page 48*
21.	The Reunion **(manuscrit:23*)**	13 mes.	Chapitres 27-28 (à 2mn44)	*page 54*
22.	Good Bye	12 mes.	Chapitre 28 (à 2mn42)	
23.	The Question	10 mes.	Chapitre 29 (à 41s)	*page 55*
24.	The Pad & Pencil *(le bloc notes & le crayon)*	19 mes.	Chapitres 29-30 (à 1mn51)	
25.	The Auction *(la vente aux enchères)*	22 mes.	Chapitres 31-32 (à 1mn31)	*page 57*
26.	The Police	11 mes.	Chapitres 32-33 (à 54s)	*page 59*
27.	The Airport	31 mes.	Chapitre 33 (à 1mn59)	*page 60*
28.	The Cafeteria	43 mes.	Chapitre 35 (à 1mn14)	*page 62*
29.	The Shooting *(la fusillade)*	28 mes.	Chapitres 35-36 (à 4mn50)	*page 64*
30.	The Forest	21 mes.	Chapitre 36 (à 3mn20)	*page 66*
31.	Flight *(le vol)*	9 mes.	Chapitres 36-37 (à 5mn36)	*page 67*
32.	The Ledge *(le rebord)*	57 mes.	Chapitre 37 (à 2mn15)	*page 68*
33.	The House	222 mes.	Chapitres 37-38 (à 3mn27)	*page 70*
34.	The Balcony *(le balcon)*	44 mes.	Chapitre 39 (à 55s)	*page 79*
35.	The Match Box *(la boîte d'allumettes)*	119 mes.	Chapitre 40 (00s)	*page 80*
36.	The Message	55 mes.	Chapitre 40 (à 2mn53)	*page 83*
37.	The T.V.	36 mes.	Chapitre 40 (à 20s)	*page 84*
38.	The Airplane *(l'avion)*	31 mes.	Chapitres 41-42 (à 1mn15)	
39.¤	The Gates *(les portes)*	70 mes.	Chapitre 42 (à 37s)	*page 86*
40.	The Stone Faces *(les visages de pierre)*	55 mes.	Chapitres 42 (1mn23) - 43	*page 88*
41.	The Ridge *(la crête)*	67 mes.	Chapitres 43 (49s) - 44	*page 93*
42.	On The Rocks *(sur les rochers)*	138 mes.	Chapitre 44 (46s)	*page 96*
43.	The Cliff *(la falaise)*	40 mes.	Chapitres 44 (2mn18) -45-46	*page 106*
44.	Finale	28 mes.	Chapitre 46 (06s)	*page 109*

***** Dans le manuscrit original apparaissent en plus « The Highway » (n°20) et « Hotel Lobby » (n°22) non utilisés dans le film (il faut donc décaler tous les numéros suivants pour obtenir le numéro original).

¤ Les 6 dernières pièces (n° 39 à 44) sont enchaînées (comme « The Wild Ride » et « Car Crash », n°5 et 6).

North by Northwest (La mort aux trousses) - Bernard HERRMANN

1. "North By Northwest Overture"

Chapitre 1 (début à 02s)

(Les mesures en gris sont celles que compte en plus "The Wild Ride")

5. "The Wild Ride"

Chapitres 6-7 (début à 2mn56)

Piccolo - 2 flûtes - 2 hautbois - 1 cor anglais - 3 clarinettes - 2 clarinettes basse - 2 bassons - 1 contrebasson
4 cors - 3 trompettes - 3 trombones - 1 tuba
2 harpes - xylophone - timbales - cymbales - castagnettes - tambourin - caisse claire
Cordes (8 violons 1 - 8 violons 2 - 6 altos - 6 violoncelles - 3 contrebasses)

Allegro Vivace e con Bravura ♩. = 92

Bassons
Contrebasson

solo

Timbales

Violoncelles
Contrebasses

pizz

9

+ clarinettes

clarinettes basse

bassons 1-2

contrebasson

altos

arco

VC/CB

21

+ hautbois / Cor anglais

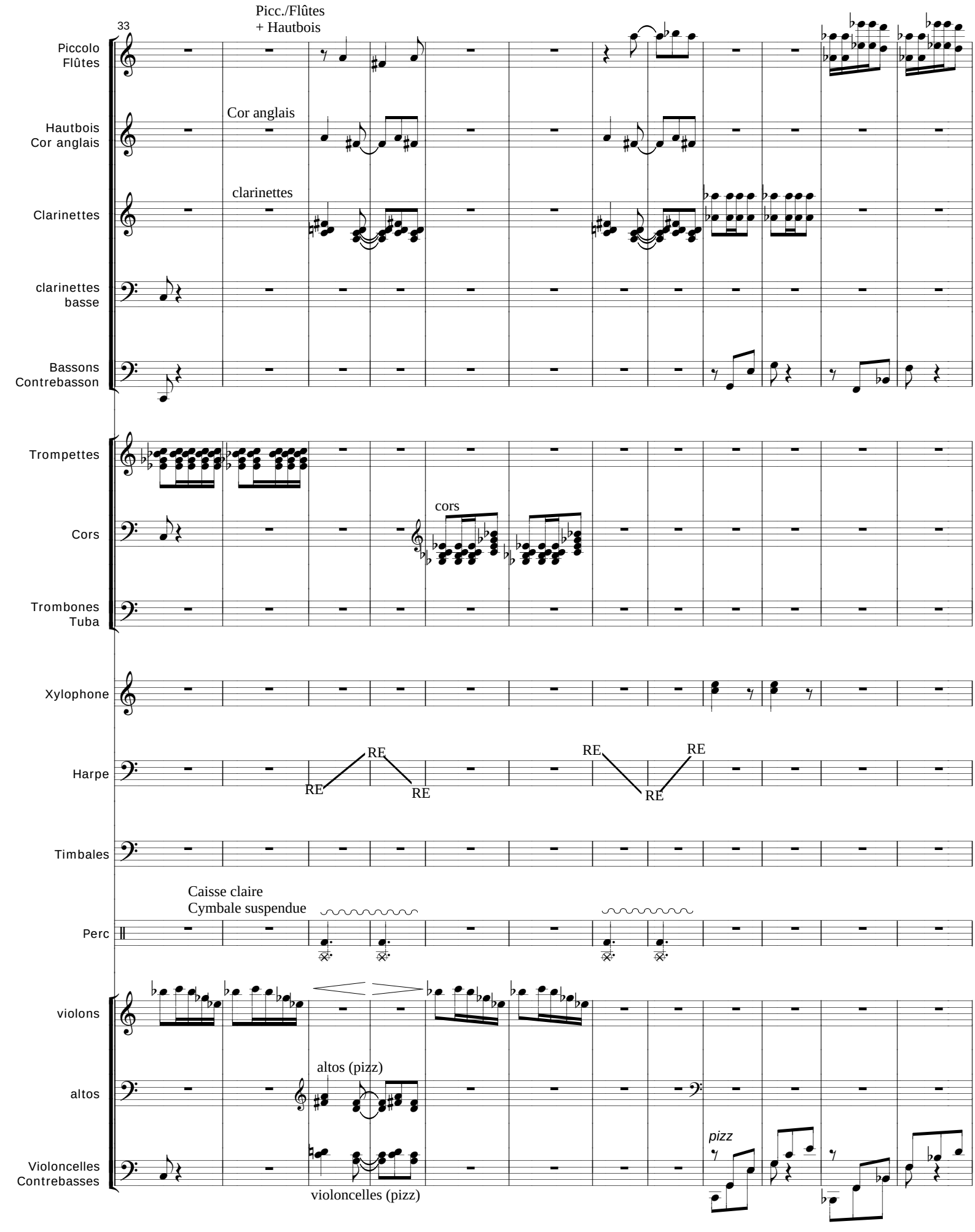
Htbs/C.A.

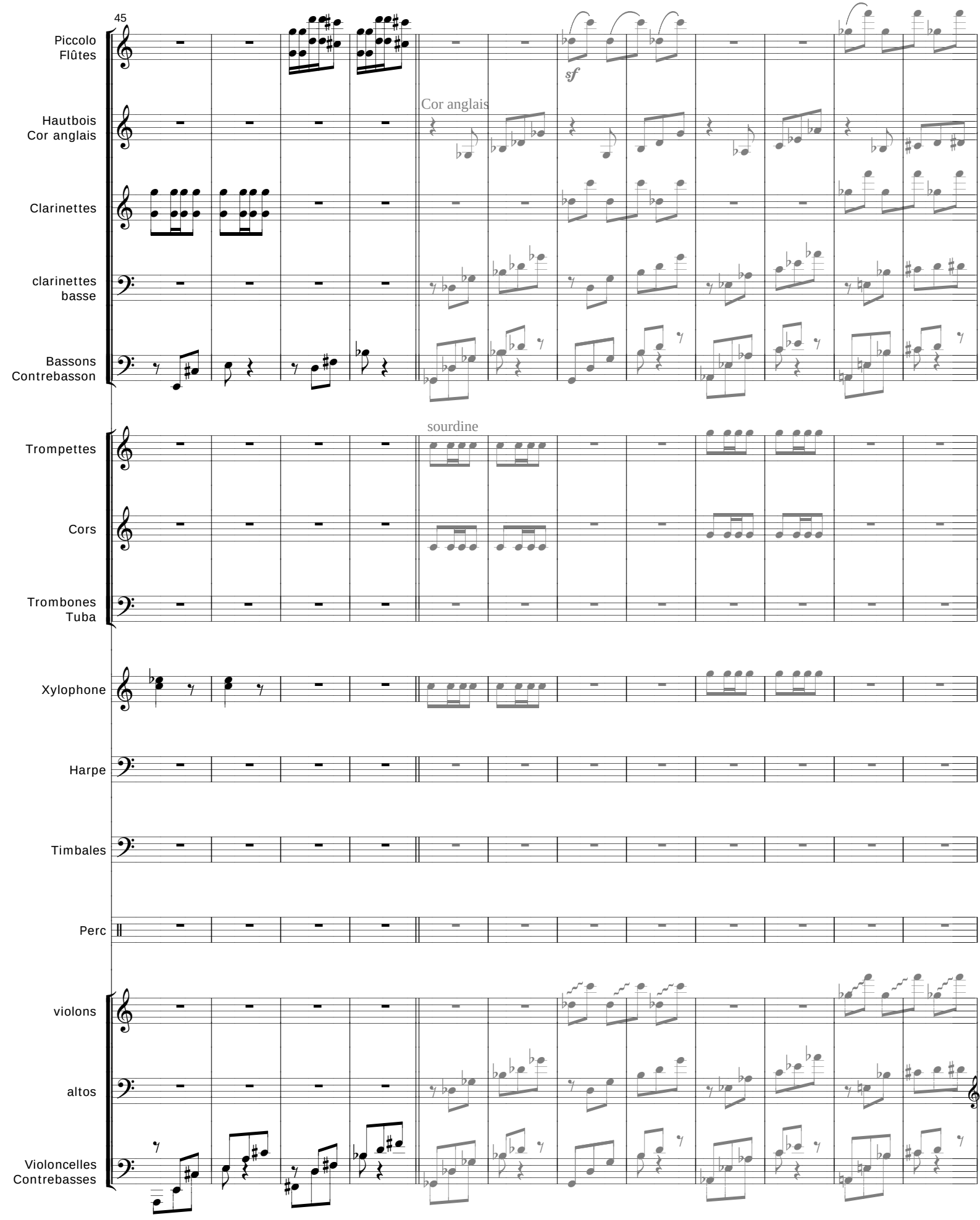
Clar.

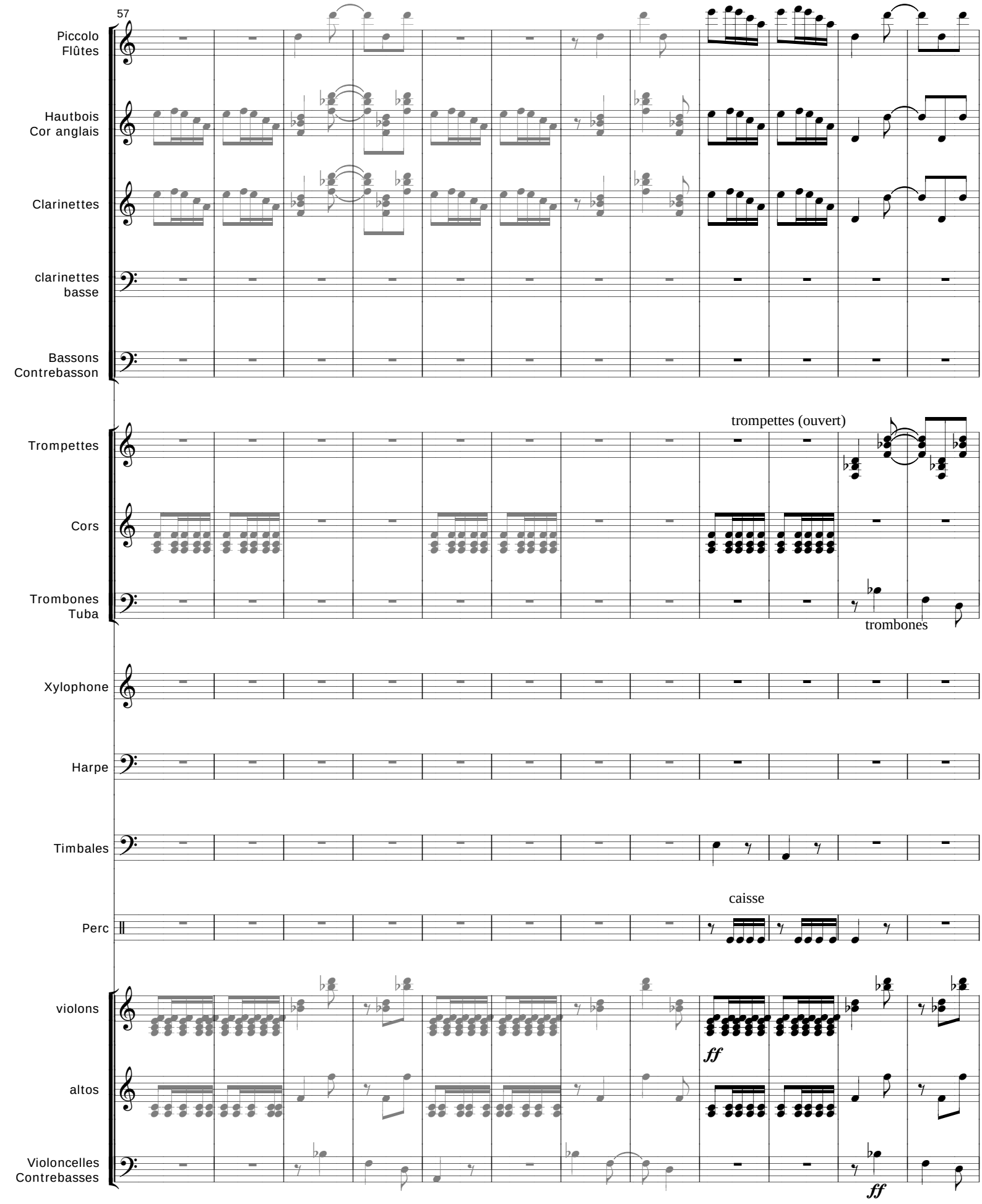
Cl. basse

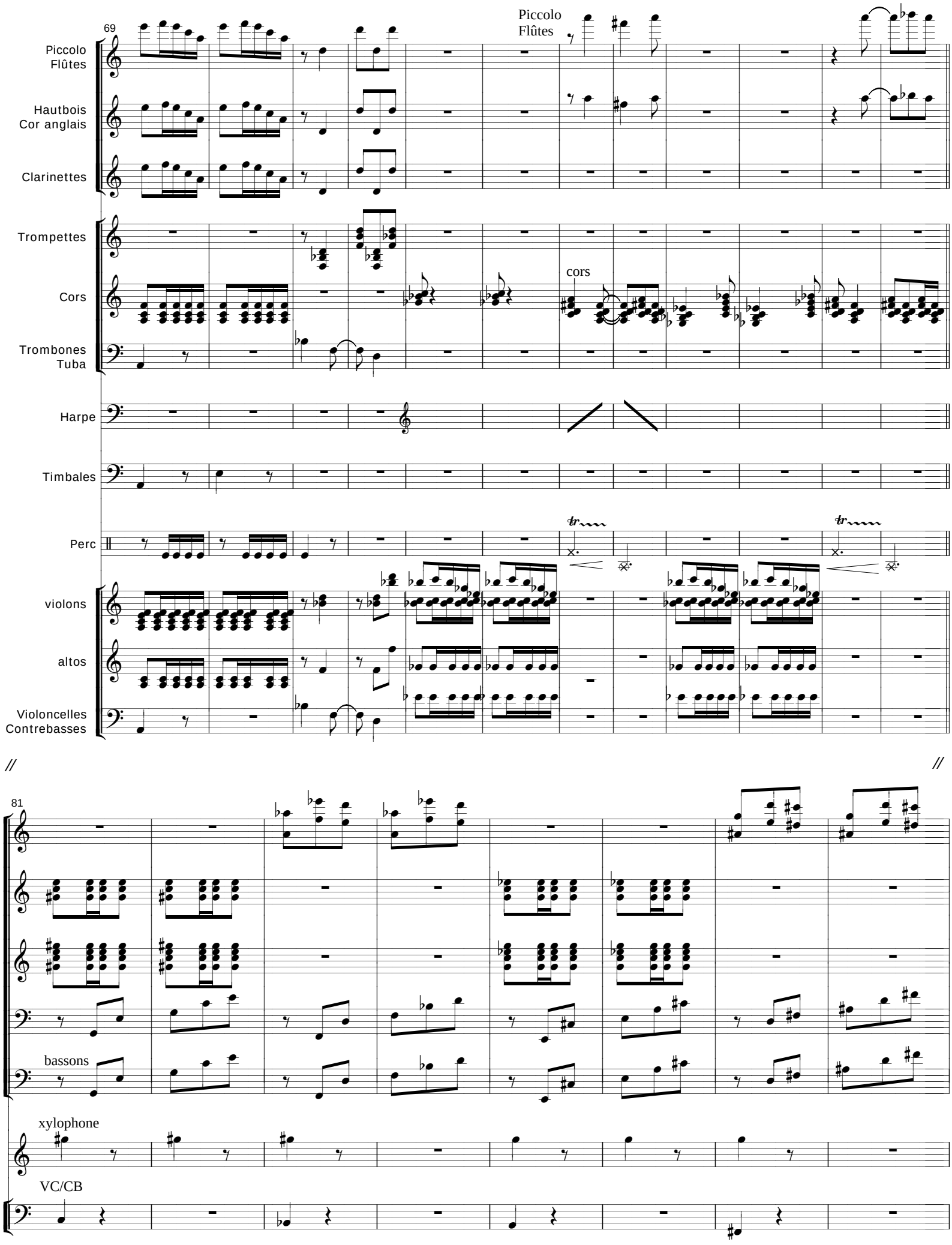
- contrebasson

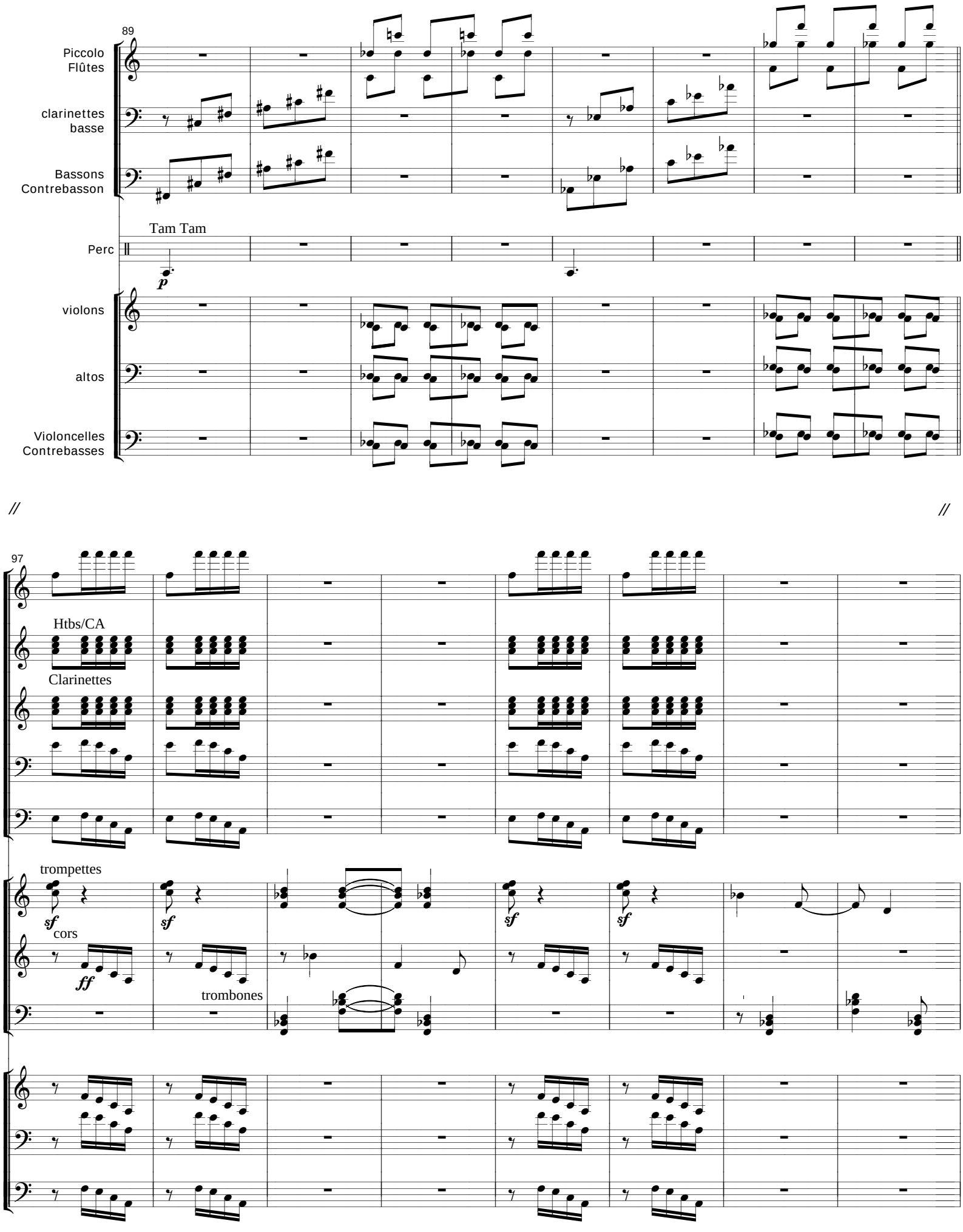
cors

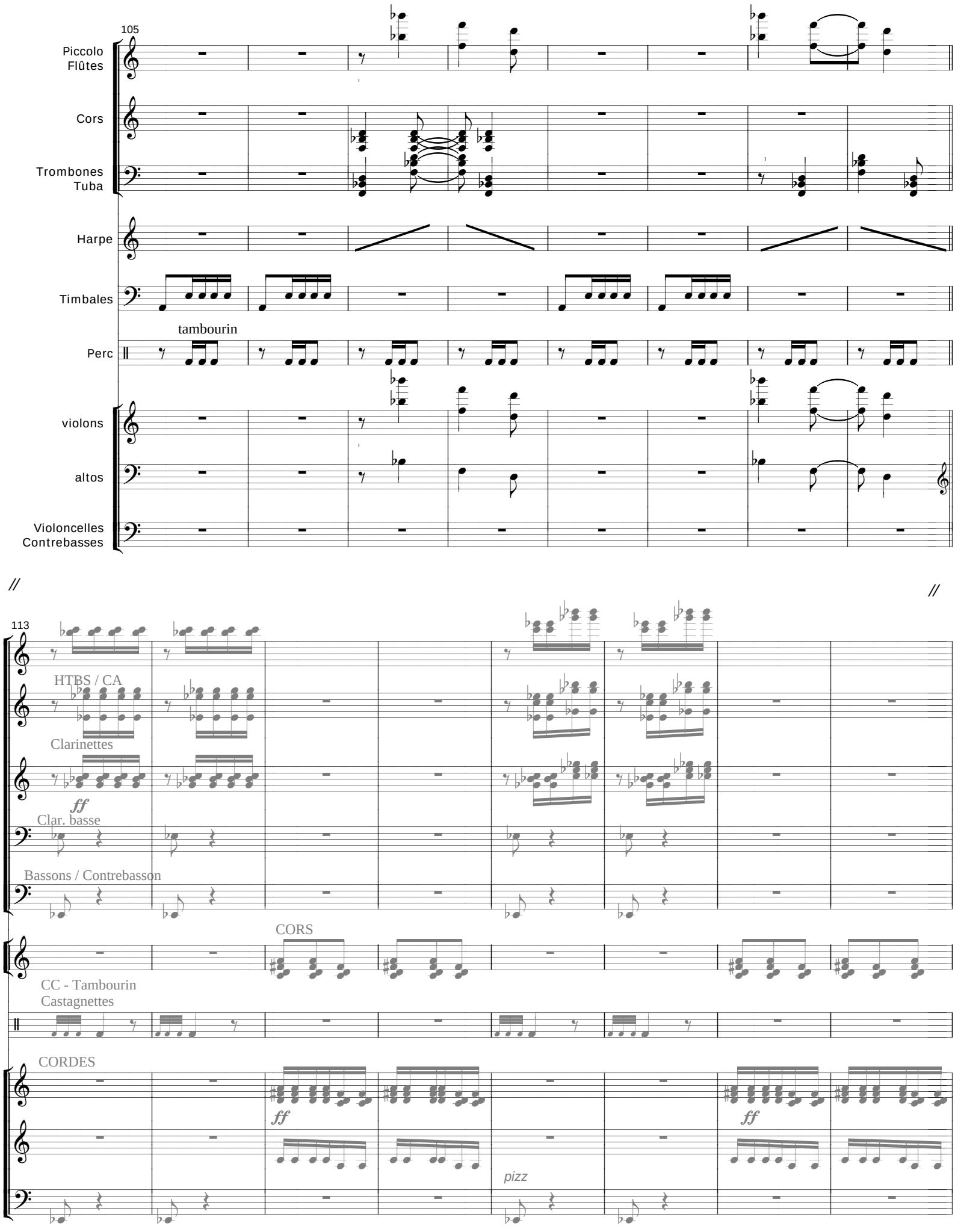

33
Picc./Flûtes
+ Hautbois
Piccolo
Flûtes
Cor anglais
Hautbois
Cor anglais
clarinettes
Clarinettes
clarinettes
basse
Bassons
Contrebasson
Trompettes
cors
Cors
Trombones
Tuba
Xylophone
RE
RE
RE
RE
RE
RE
Harpe
Timbales
Caisse claire
Cymbale suspendue
Perc
violons
altos (pizz)
altos
pizz
Violoncelles
Contrebasses
violoncelles (pizz)

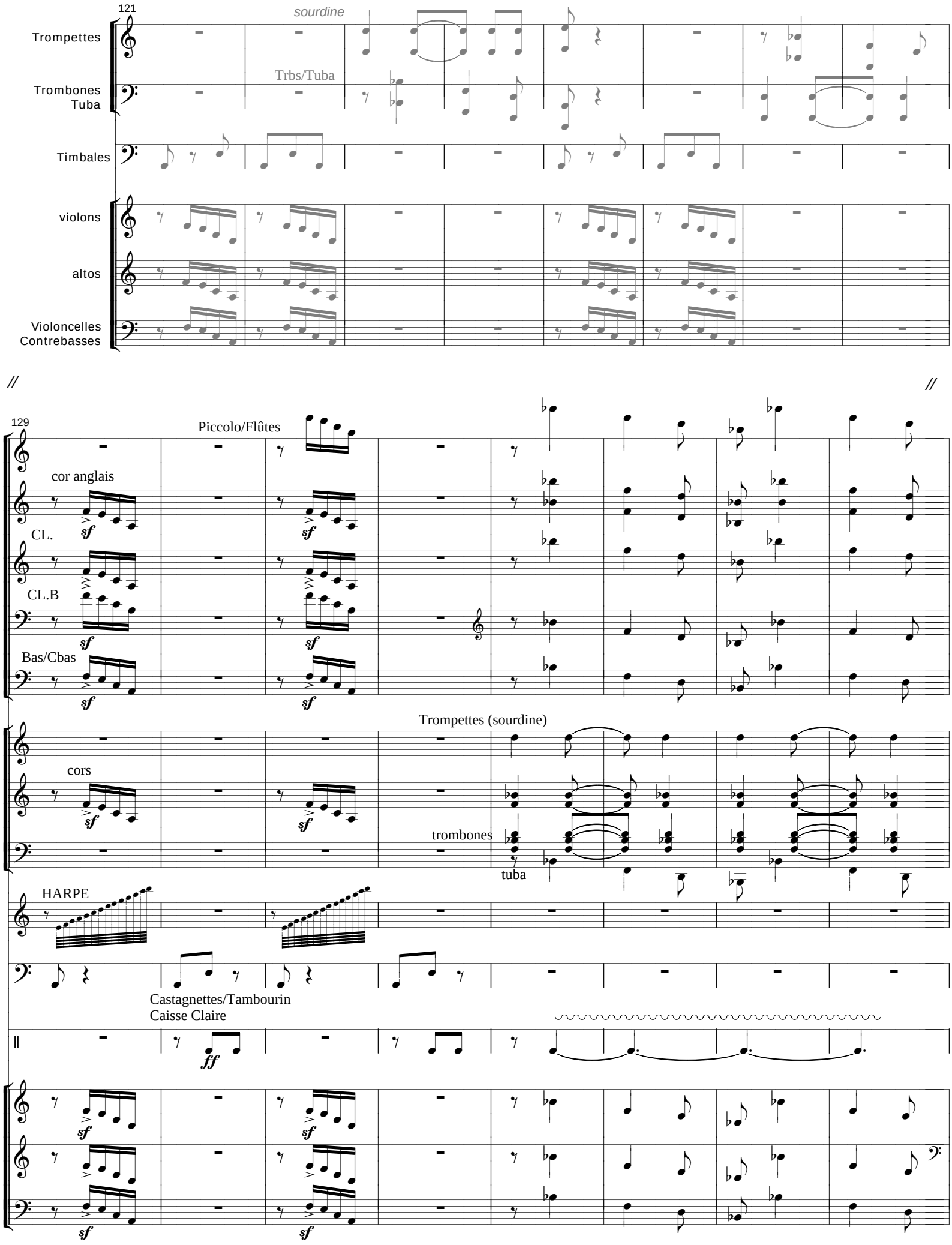

45
Piccolo
Flûtes
Hautbois
Cor anglais
Clarinettes
clarinettes
basse
Bassons
Contrebasson
Trompettes
Cors
Trombones
Tuba
Xylophone
Harpe
Timbales
Perc
violons
altos
Violoncelles
Contrebasses
sf
Cor anglais
sourdine

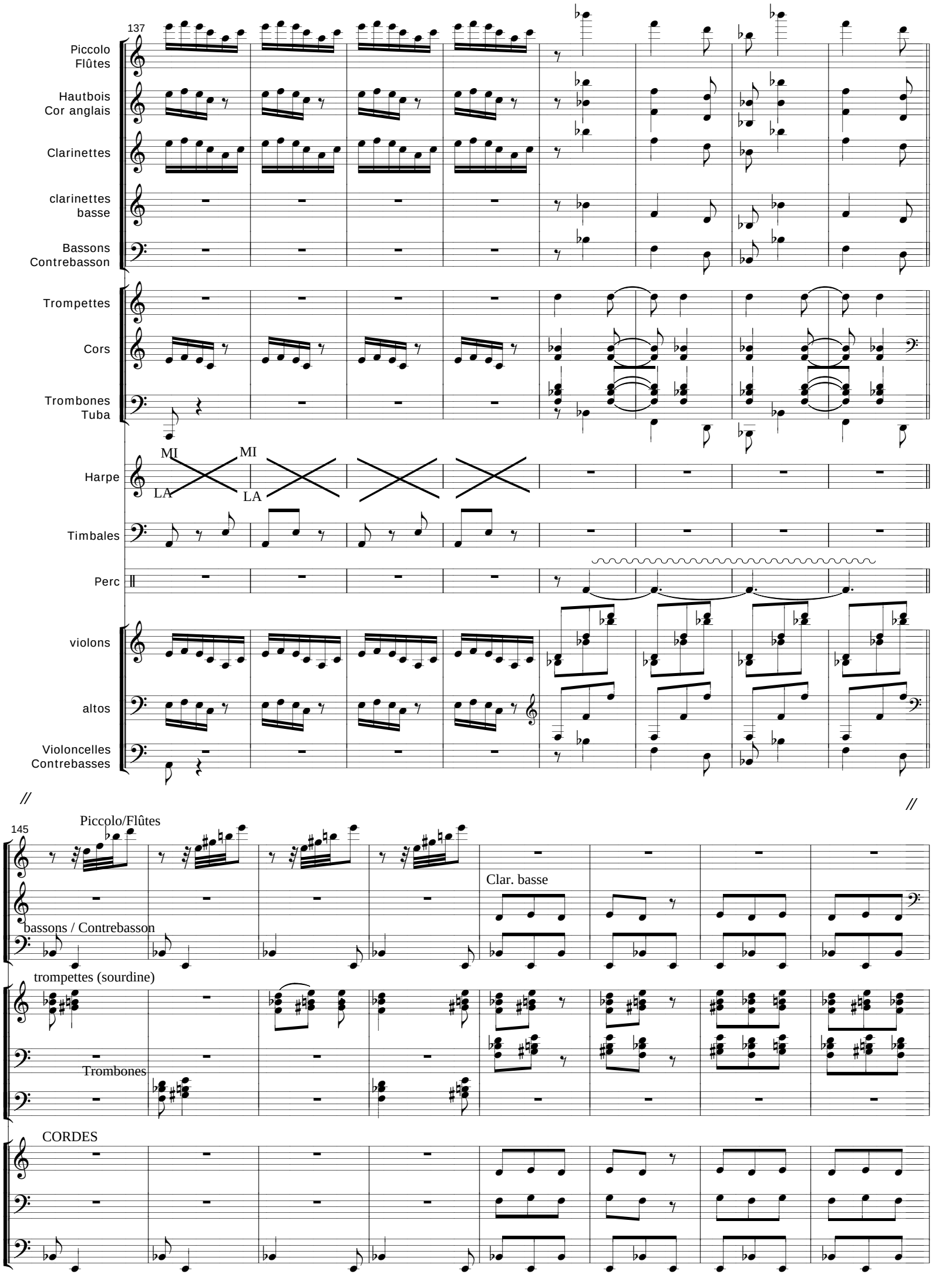

57
Piccolo
Flûtes
Hautbois
Cor anglais
Clarinettes
clarinettes
basse
Bassons
Contrebasson
Trompettes
trompettes (ouvert)
Cors
Trombones
Tuba
trombones
Xylophone
Harpe
Timbales
caisse
Perc
violons
ff
altos
Violoncelles
Contrebasses
ff

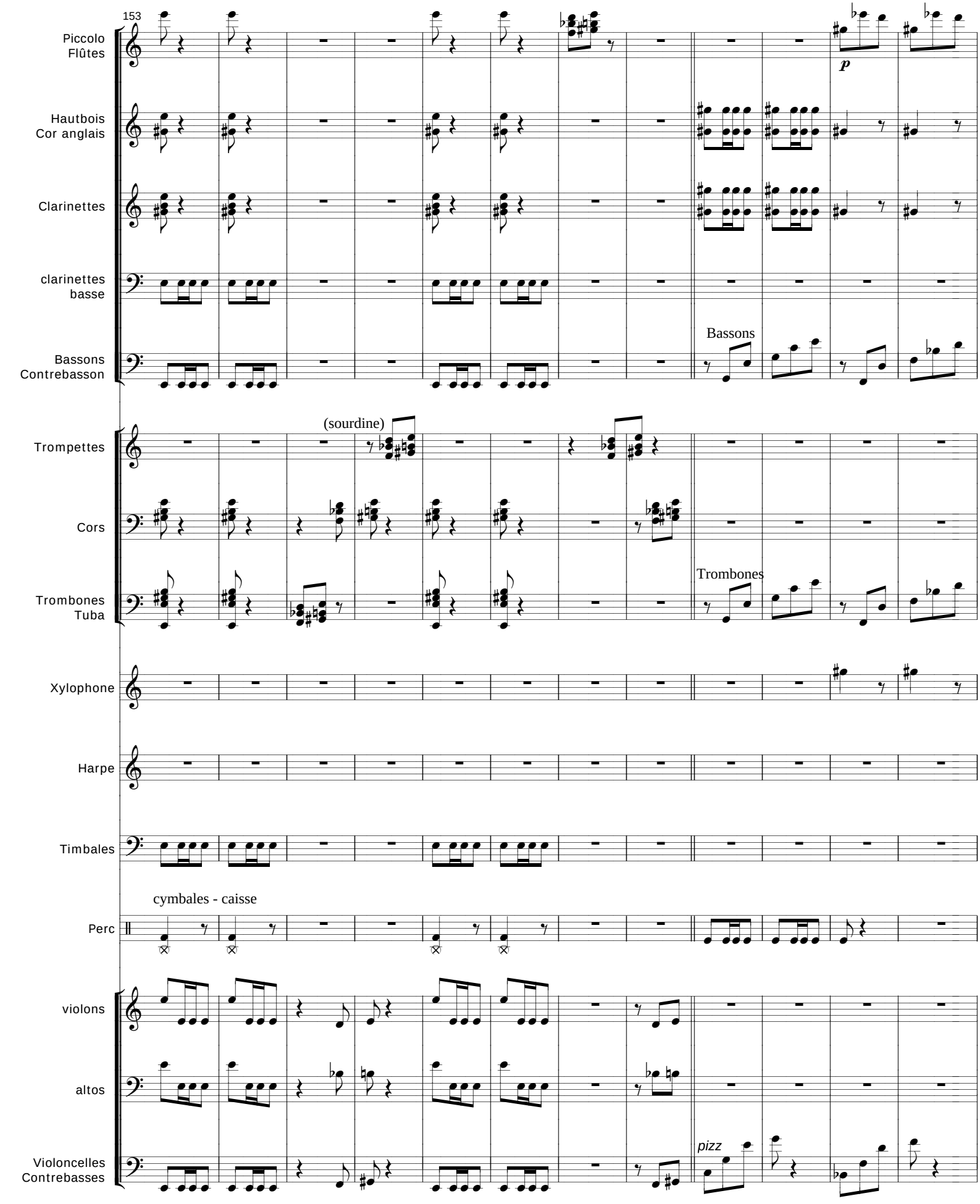

69
Piccolo
Flûtes
Hautbois
Cor anglais
Clarinettes
Trompettes
Cors
Trombones
Tuba
Harpe
Timbales
Perc
violons
altos
Violoncelles
Contrebasses
Piccolo
Flûtes
cors
tr
tr
81
bassons
xylophone
VC/CB

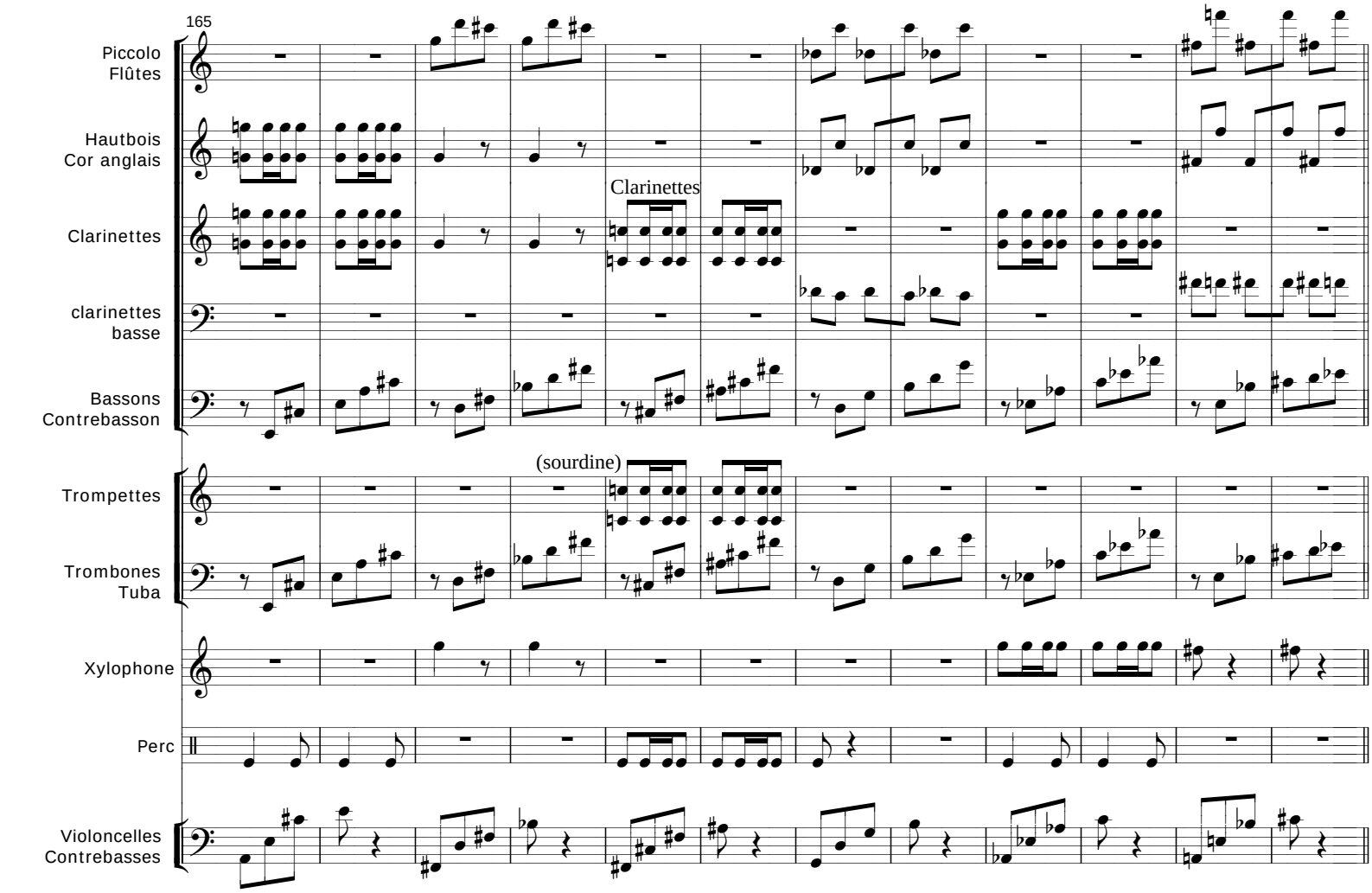

89
Piccolo
Flûtes
clarinettes
basse
Bassons
Contrebasson
Tam Tam
Perc
p
violons
altos
Violoncelles
Contrebasses
97
Htbs/CA
Clarinettes
trompettes
sf
cors
ff
trombones

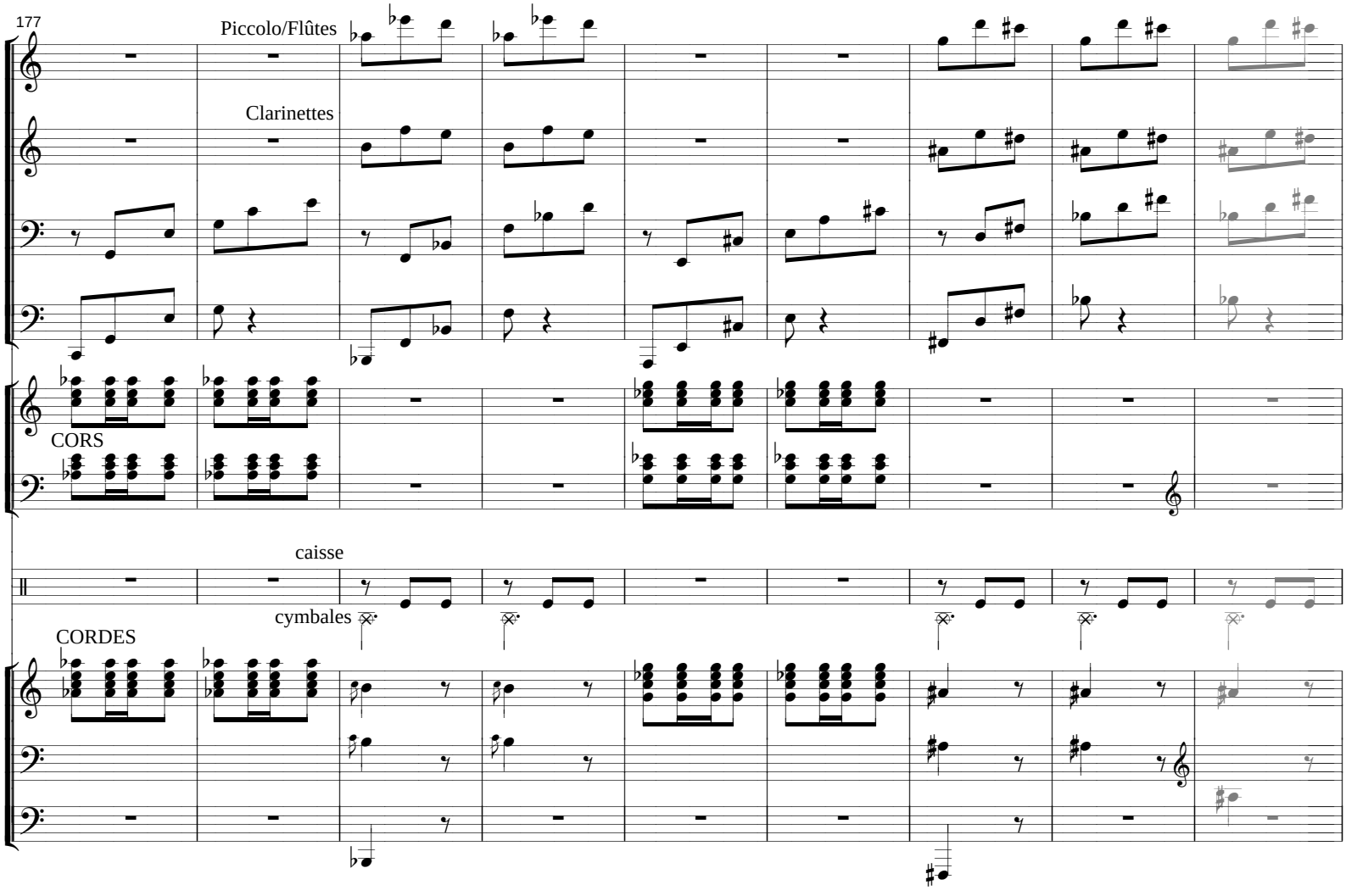

105
Piccolo
Flûtes
Cors
Trombones
Tuba
Harpe
Timbales
tambourin
Perc
violons
altos
Violoncelles
Contrebasses
113
HTBS / CA
Clarinettes
ff
Clar. basse
Bassons / Contrebasson
CORS
CC - Tambourin
Castagnettes
CORDES
ff
ff
pizz

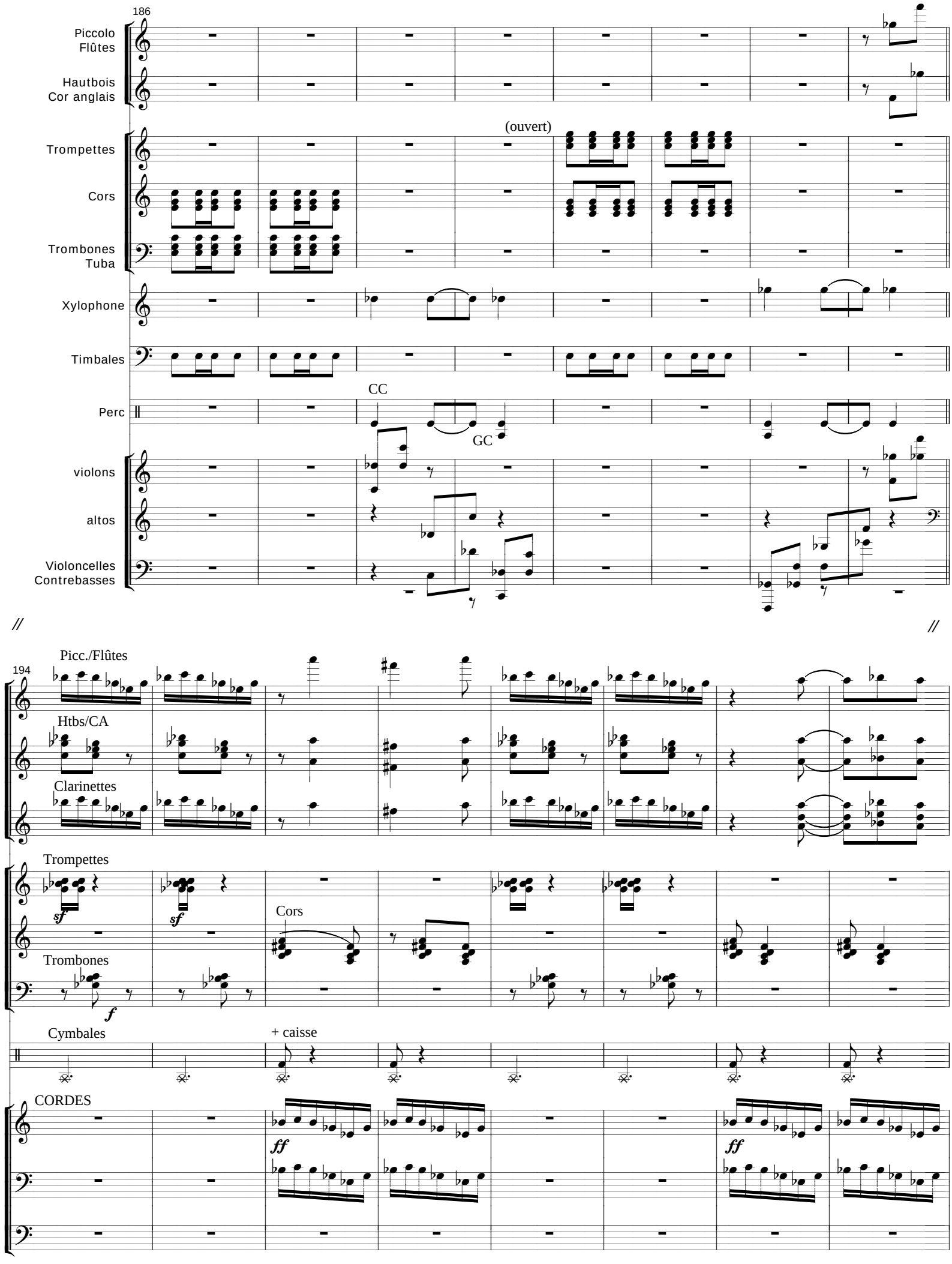

121
sourdine
Trompettes
Trbs/Tuba
Trombones
Tuba
Timbales
violons
altos
Violoncelles
Contrebasses
129
Piccolo/Flûtes
cor anglais
CL.
CL.B
Bas/Cbas
Trompettes (sourdine)
cors
trombones
tuba
HARPE
Castagnettes/Tambourin
Caisse Claire

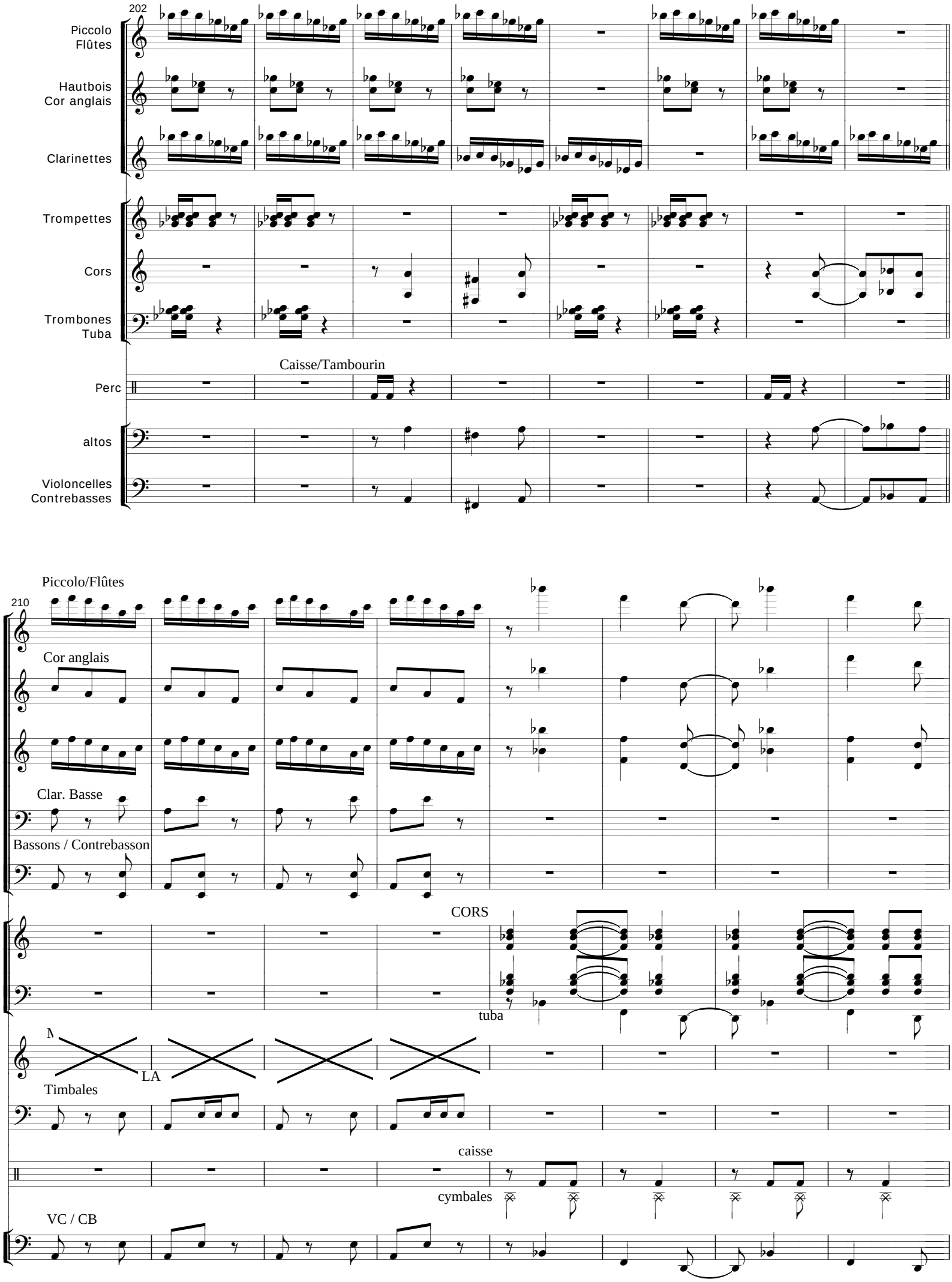

137
Piccolo
Flûtes
Hautbois
Cor anglais
Clarinettes
clarinettes
basse
Bassons
Contrebasson
Trompettes
Cors
Trombones
Tuba
Harpe
MI
LA
MI
LA
Timbales
Perc
violons
altos
Violoncelles
Contrebasses
Piccolo/Flûtes
145
Clar. basse
bassons / Contrebasson
trompettes (sourdine)
Trombones
CORDES

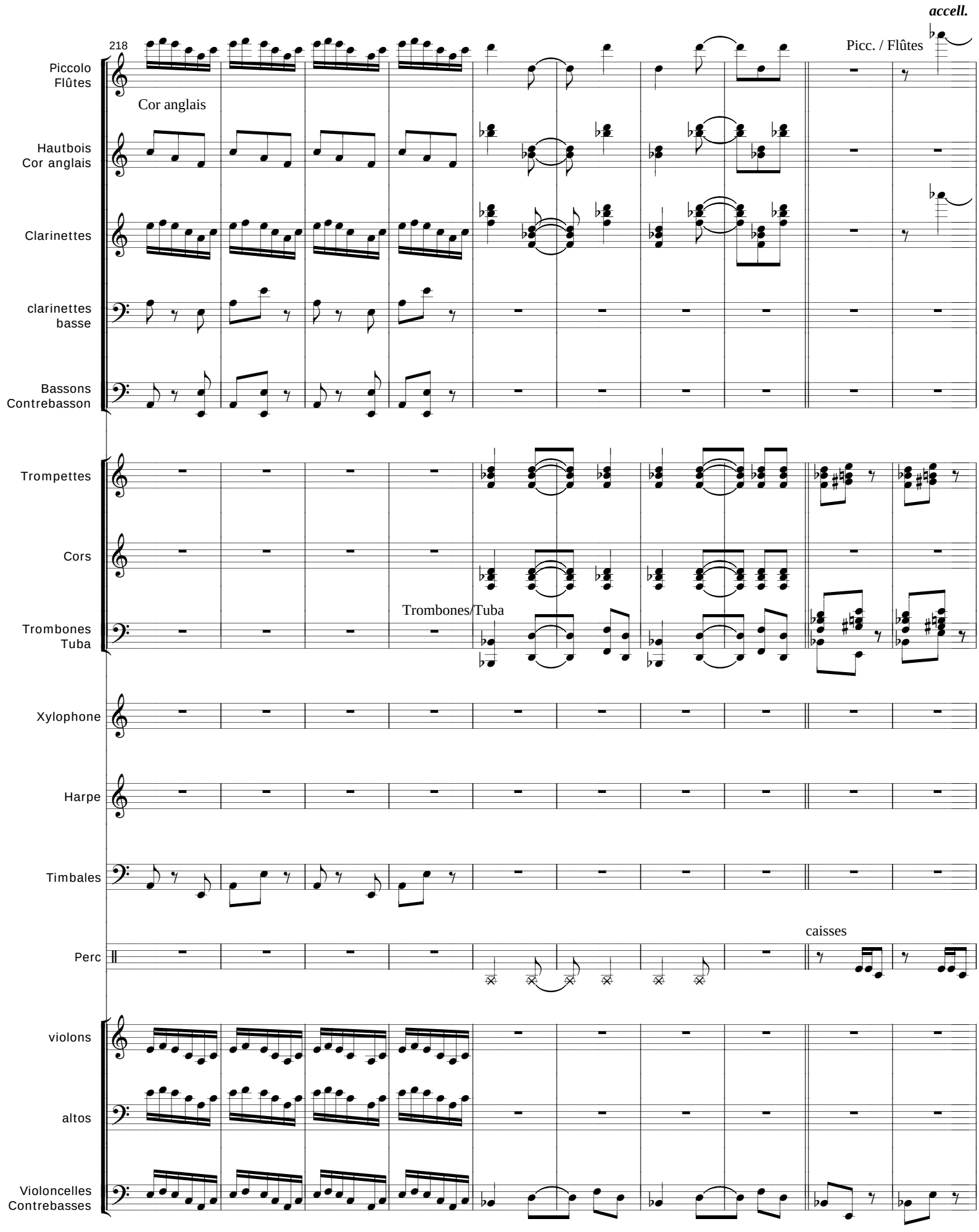

153
Piccolo
Flûtes
Hautbois
Cor anglais
Clarinettes
clarinettes
basse
Bassons
Contrebasson
p
Bassons
(sourdine)
Trompettes
Cors
Trombones
Tuba
Trombones
Xylophone
Harpe
Timbales
cymbales - caisse
Perc
violons
altos
Violoncelles
Contrebasses
pizz

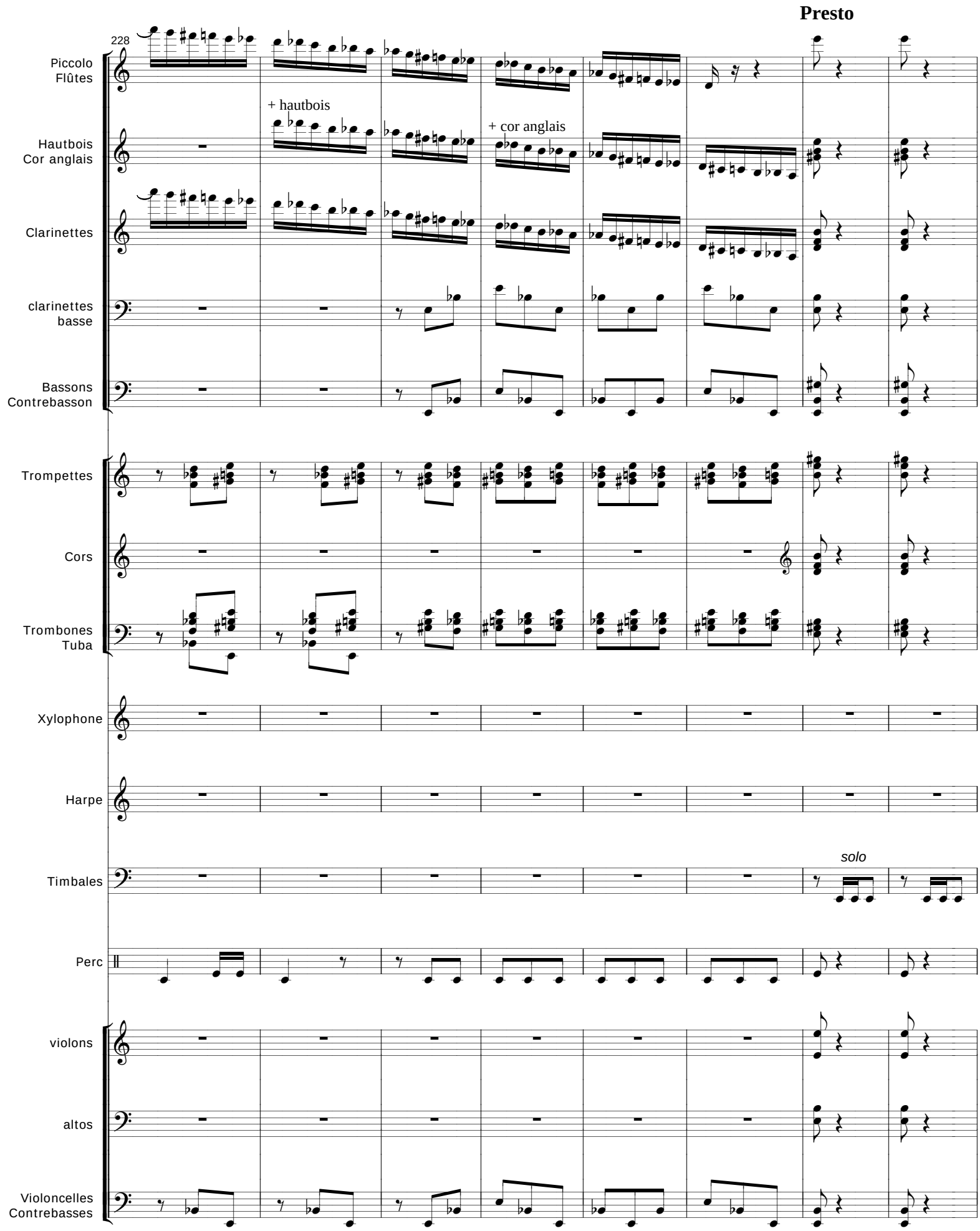

165
Piccolo
Flûtes
Hautbois
Cor anglais
Clarinettes
Clarinettes
clarinettes
basse
Bassons
Contrebasson
(sourdine)
Trompettes
Trombones
Tuba
Xylophone
Perc
Violoncelles
Contrebasses

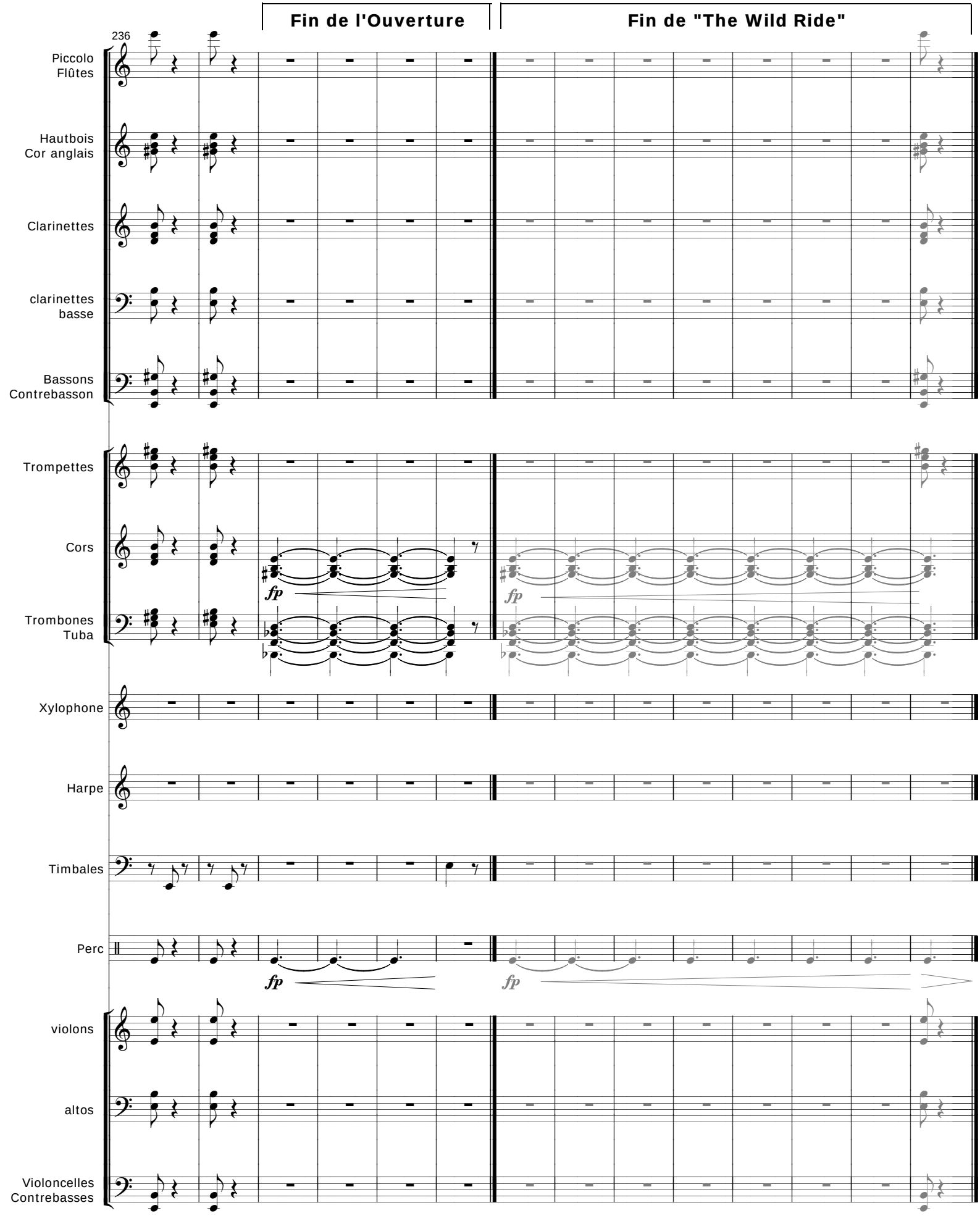

177
Piccolo/Flûtes
Clarinettes
CORS
caisse
cymbales
CORDES


186
Piccolo
Flûtes
Hautbois
Cor anglais
(ouvert)
Trompettes
Cors
Trombones
Tuba
Xylophone
Timbales
CC
Perc
GC
violons
altos
Violoncelles
Contrebasses
194
Picc./Flûtes
Htbs/CA
Clarinettes
Trompettes
sf
sf
Cors
Trombones
f
Cymbales
+ caisse
CORDES
ff
ff


202
Piccolo
Flûtes
Hautbois
Cor anglais
Clarinettes
Trompettes
Cors
Trombones
Tuba
Caisse/Tambourin
Perc
altos
Violoncelles
Contrebasses
Piccolo/Flûtes
210
Cor anglais
Clar. Basse
Bassons / Contrebasson
CORS
tuba
LA
Timbales
caisse
cymbales
VC / CB


accell.
218
Picc. / Flûtes
Piccolo
Flûtes
Cor anglais
Hautbois
Cor anglais
Clarinettes
clarinettes
basse
Bassons
Contrebasson
Trompettes
Cors
Trombones/Tuba
Trombones
Tuba
Xylophone
Harpe
Timbales
caisses
Perc
violons
altos
Violoncelles
Contrebasses


Presto
228
Piccolo
Flûtes
+ hautbois
+ cor anglais
Hautbois
Cor anglais
Clarinettes
clarinettes
basse
Bassons
Contrebasson
Trompettes
Cors
Trombones
Tuba
Xylophone
Harpe
solo
Timbales
Perc
violons
altos
Violoncelles
Contrebasses



(enchaîne avec "Car Crash")

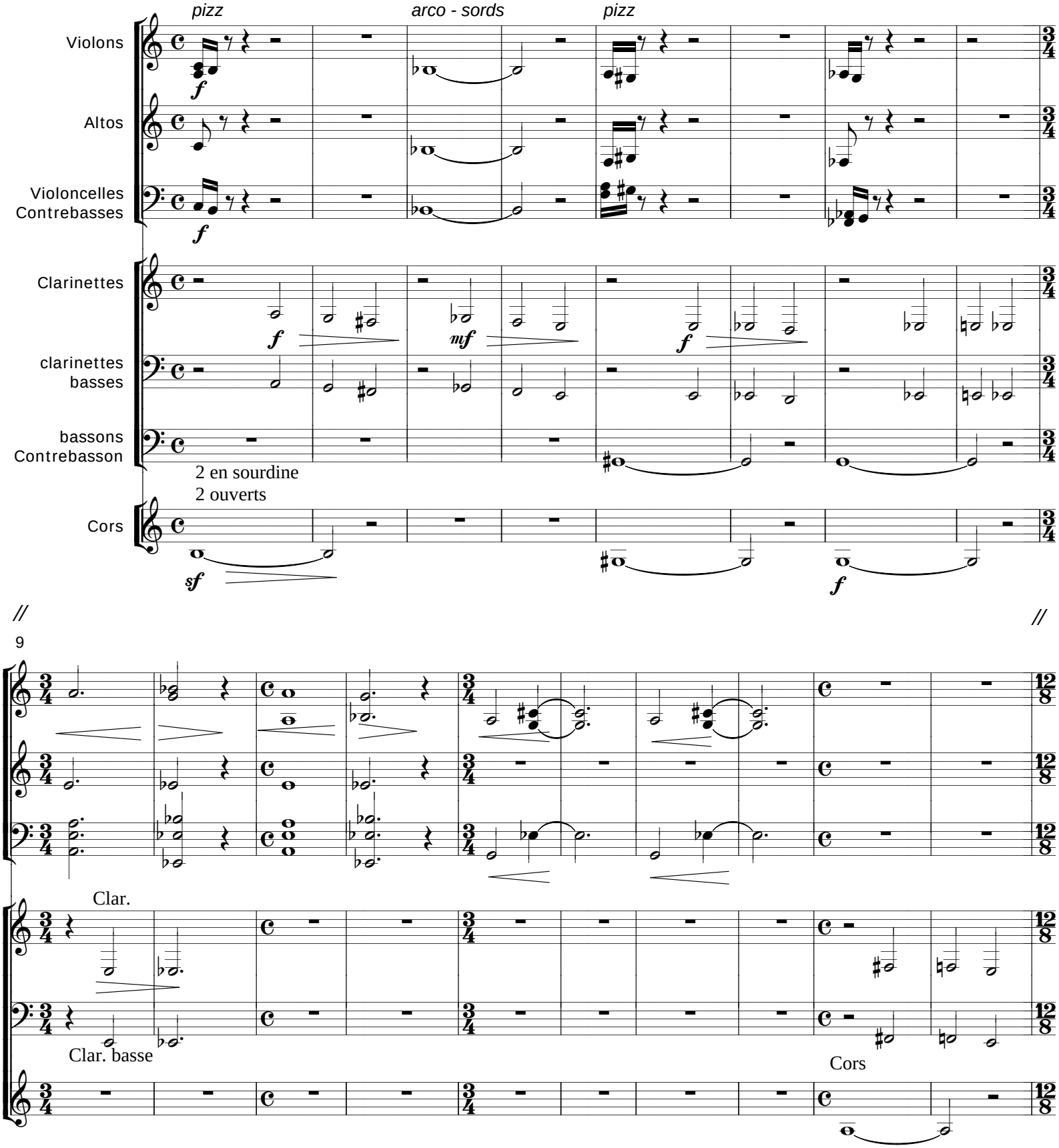
North by Northwest (La mort aux trousses) - Bernard HERRMANN

2. "Kidnapped"

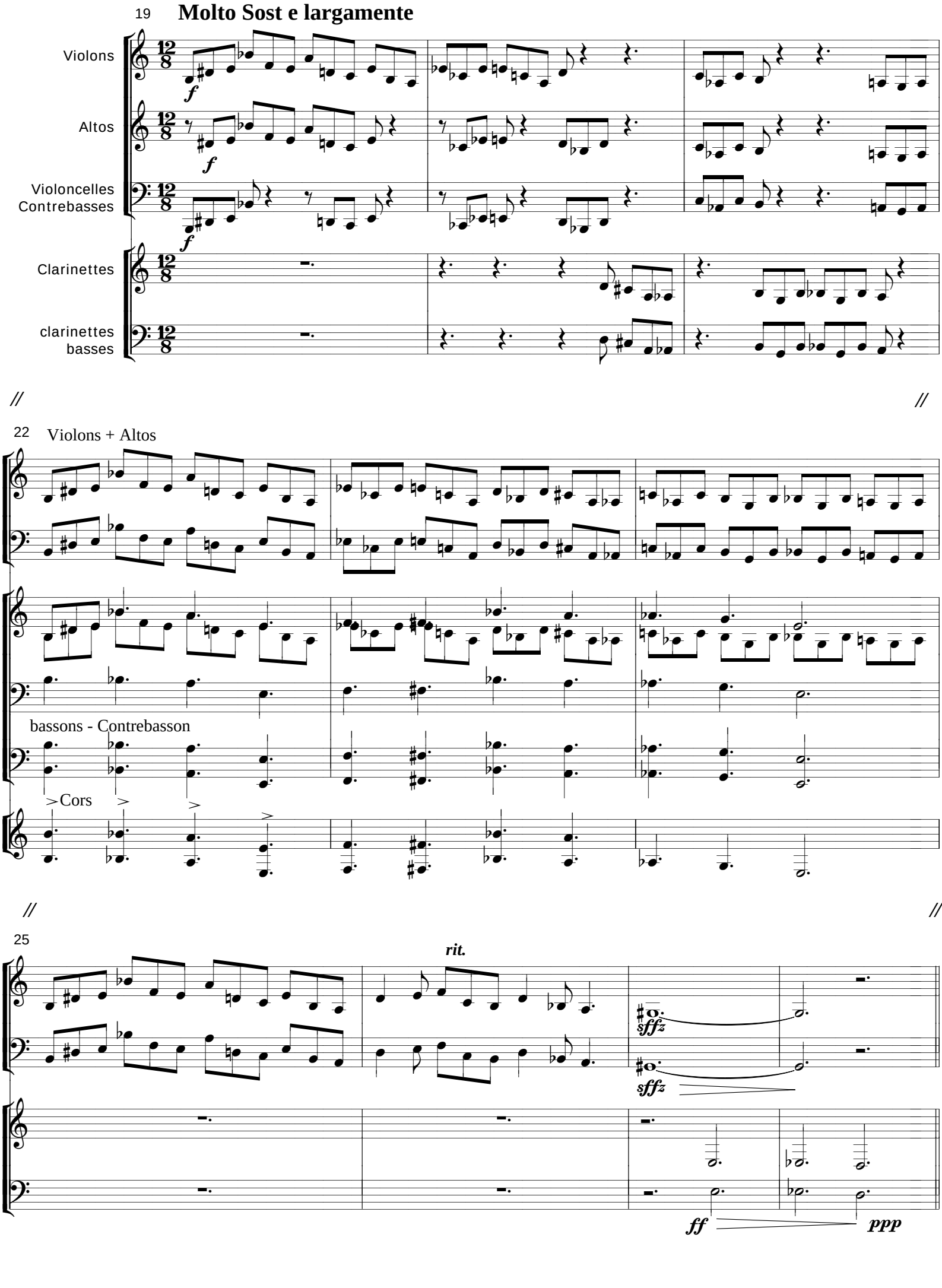
Chapitres 3-4 (début à 1mn30)

3 clarinettes, 2 clarinettes basse - 2 bassons - Contrebasson - 4 cors
Cordes: 8 V1, 8 V2, 6 A, 6 Vc, 3 Cb

Molto Moderato



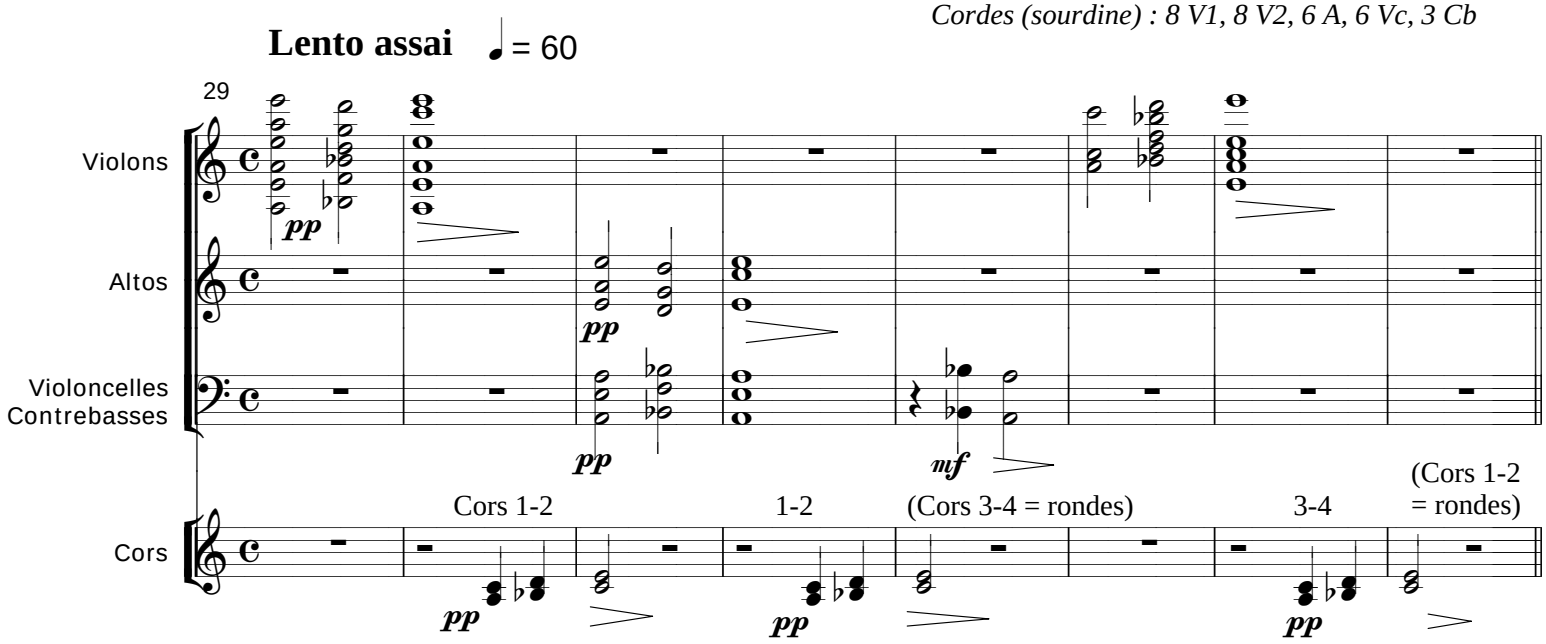
Laurent Labiausse IV-VIII 2007
(d'après le travail de Bill Wrobel)


19
Molto Sost e largamente
Violons
Altos
Violoncelles
Contrebasses
Clarinettes
clarinettes
basses
f
22
Violons + Altos
bassons - Contrebasson
Cors
25
rit.
sffz
ff
ppp

3. "The Door"

Chapitre 4 (début à 1mn38)

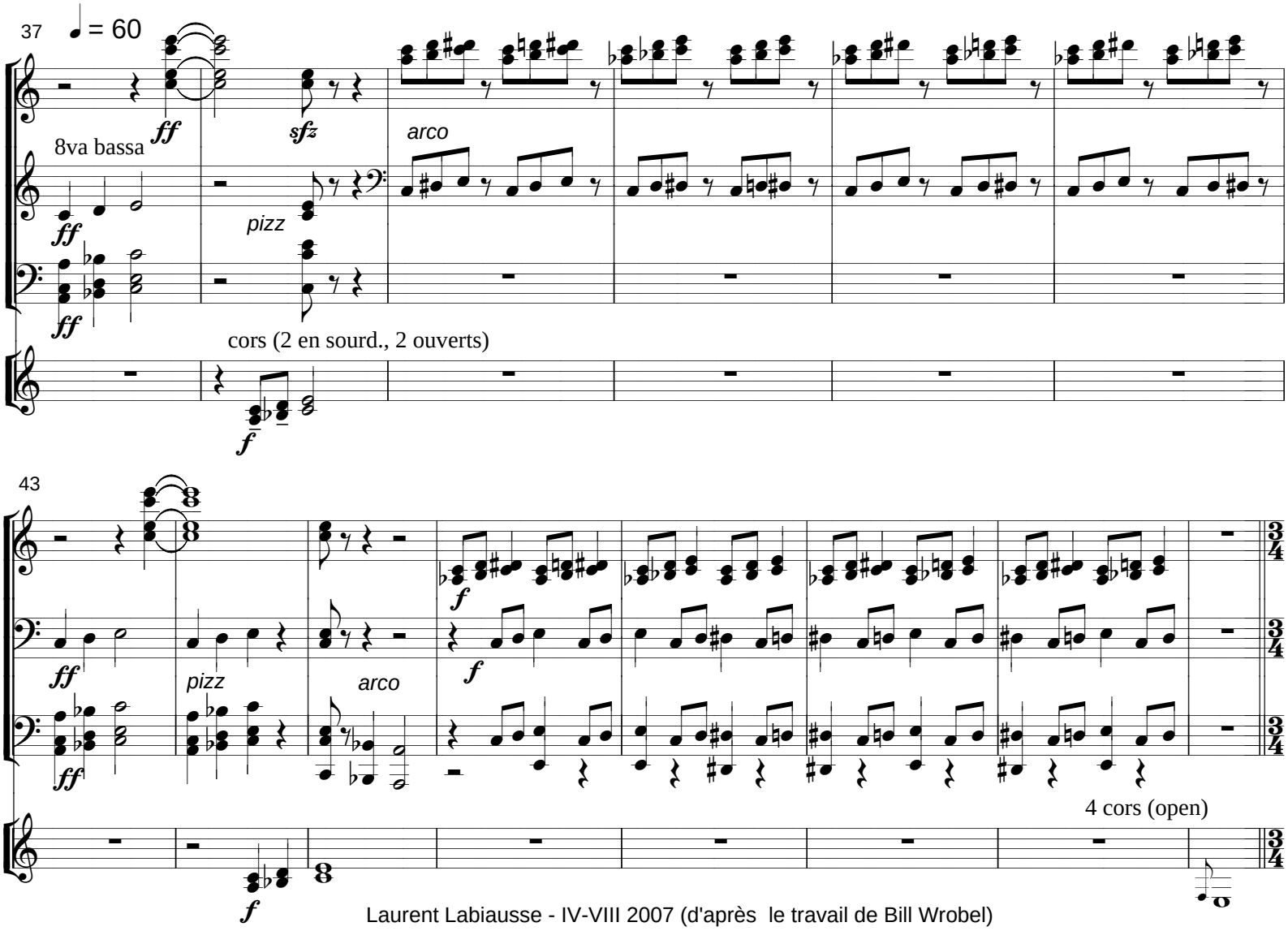
4 cors en sourdine
Cordes (sourdine) : 8 V1, 8 V2, 6 A, 6 Vc, 3 Cb



4. "Cheers"

Chapitre 5 (début à 2mn59)

4 cors et cordes

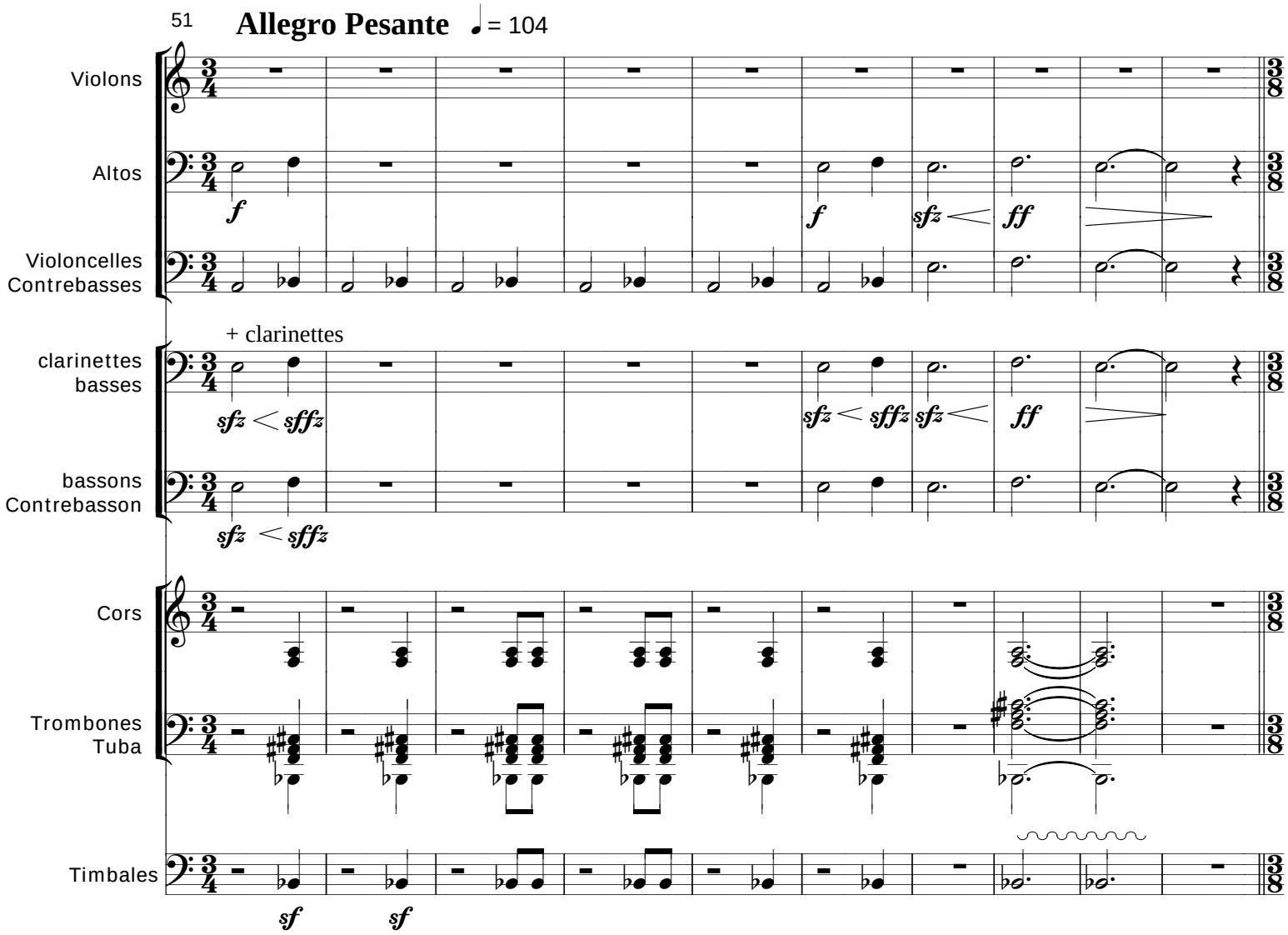


North by Northwest (La mort aux trousses) - Bernard HERRMANN

6. "Car Crash"

chapitre 6 (débute à 3mn14)
(et suite de The Wild Ride")

2 clarinettes, 2 clarinettes basse, 2 bassons, 1 contrebasson
4 cors, 3 trombones, 1 tuba, timbales,
4 altos, 4 violoncelles, 2 contrebasses

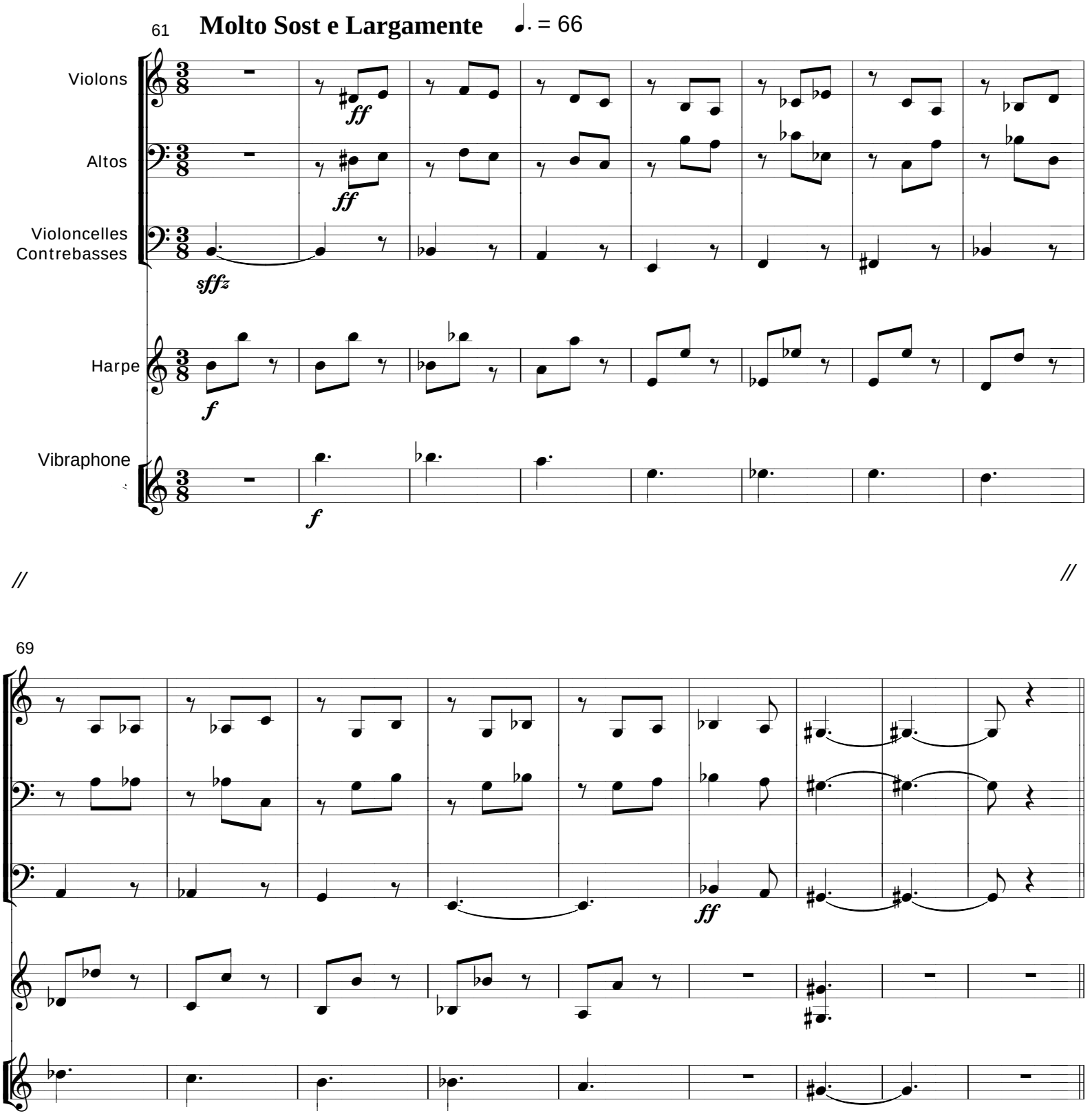


North by Northwest (La mort aux trousses) - Bernard HERRMANN

7. "The Return"

chapitre 8 (début à 4mn52 du chap. 7)

Vibraphone - 2 harpes
Cordes : 8 V1, 8 V2, 6 A, 6 Vc, 3 Cb

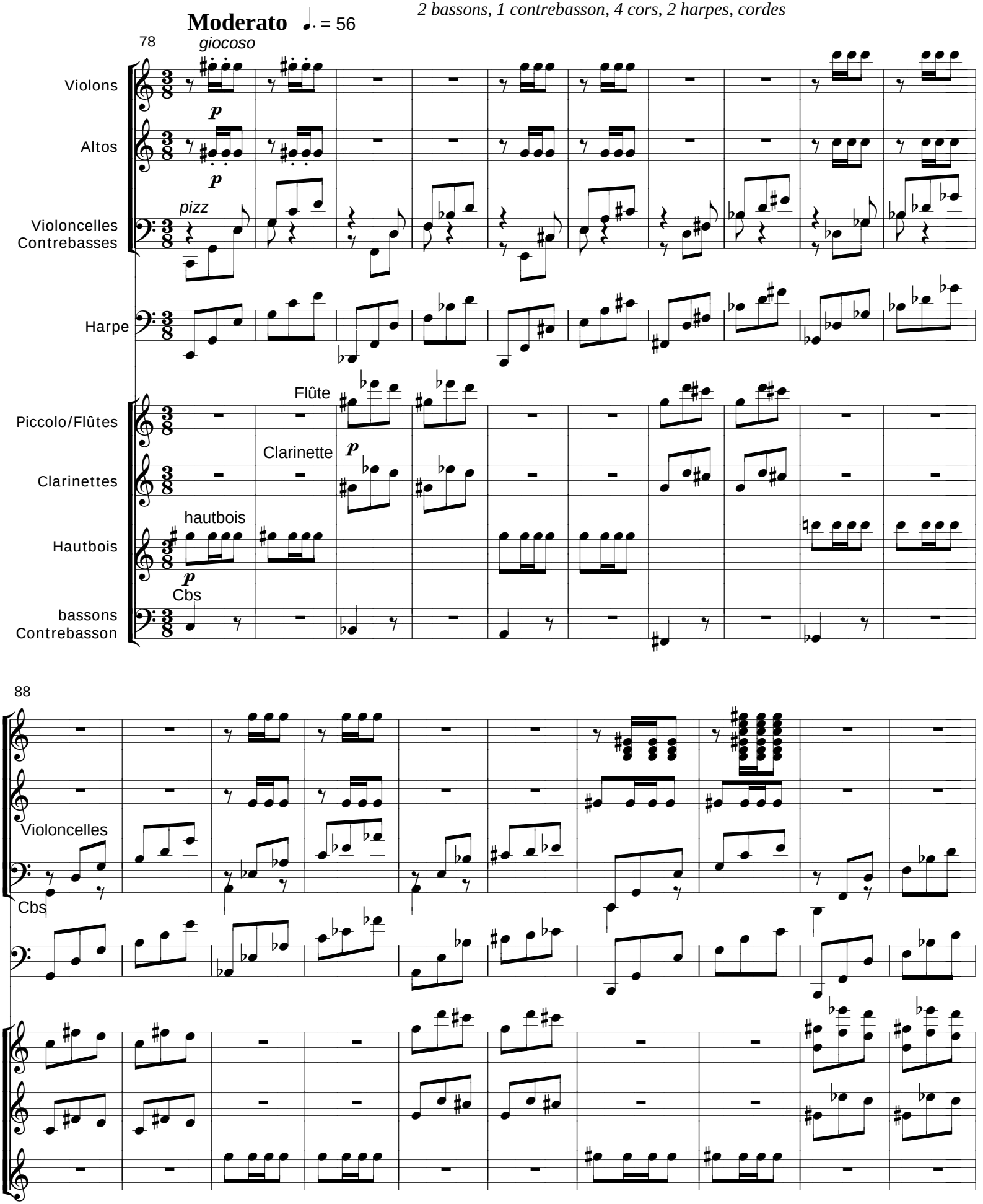


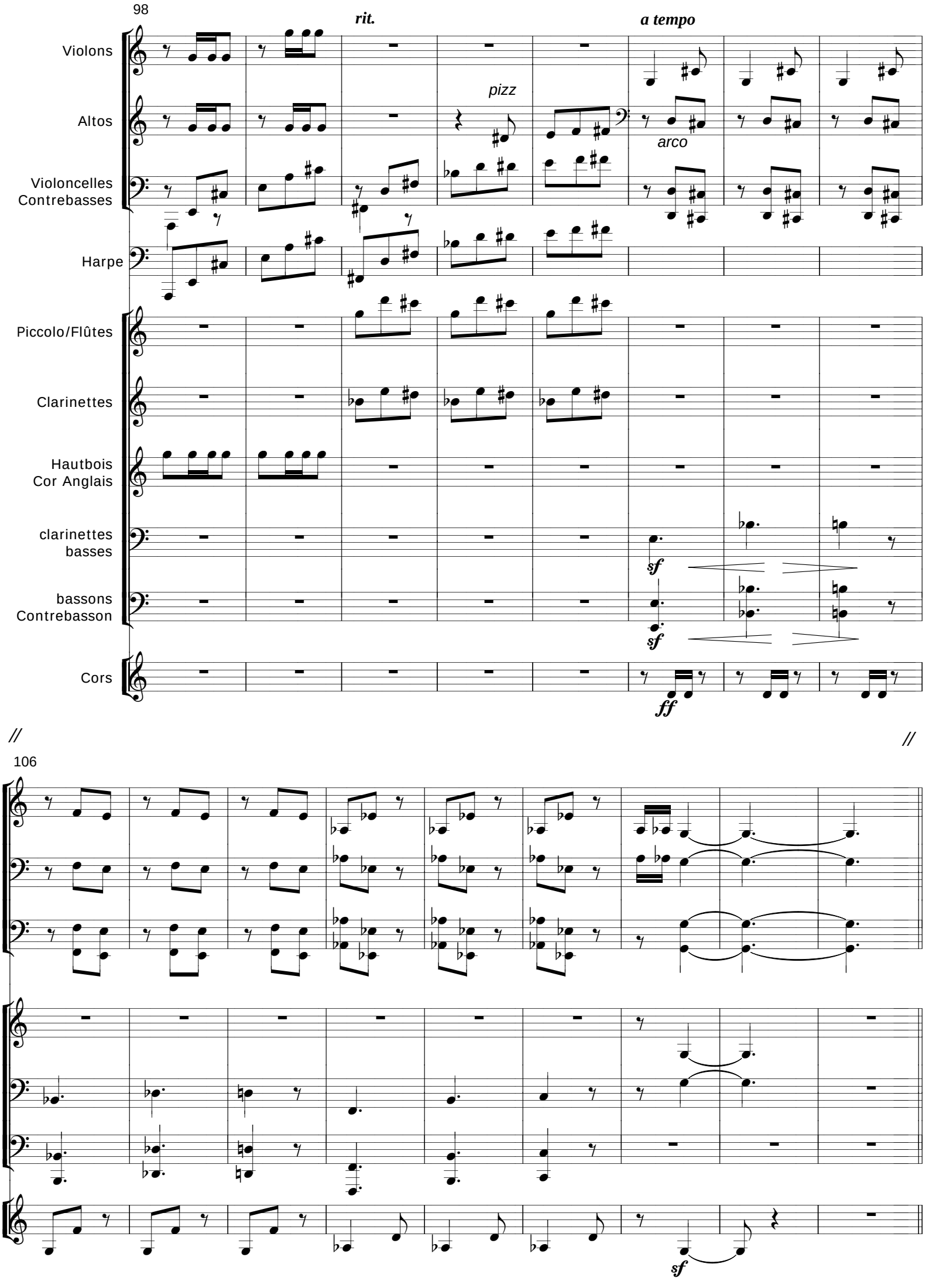
North by Northwest (La mort aux trousses) - Bernard HERRMANN

8. "Two Dollars"

Chapitres 8-9 (début à 3mn25)

1 flûte, 1 hautbois, 1 clarinette, 2 clarinettes basse,
2 bassons, 1 contrebasson, 4 cors, 2 harpes, cordes

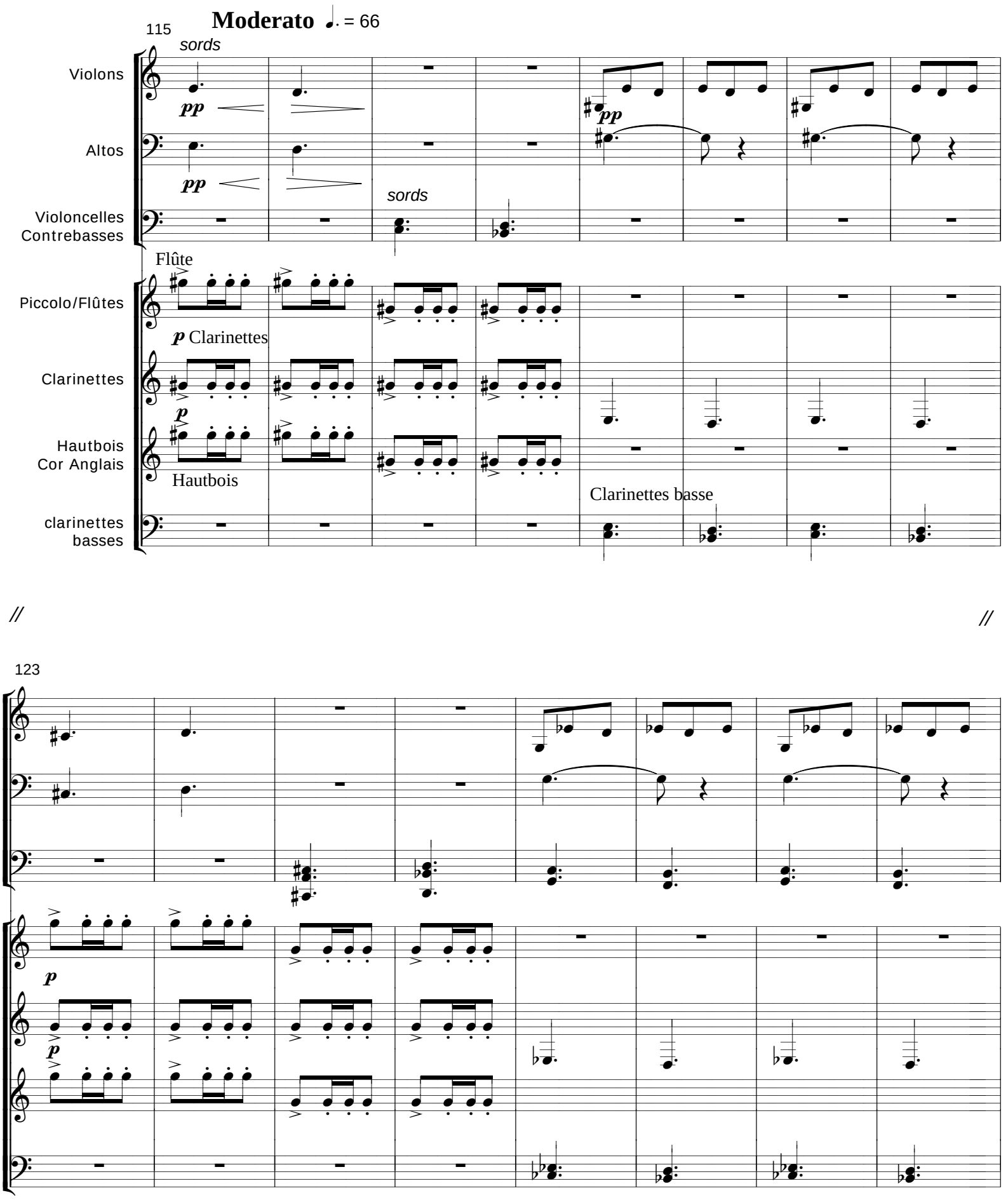


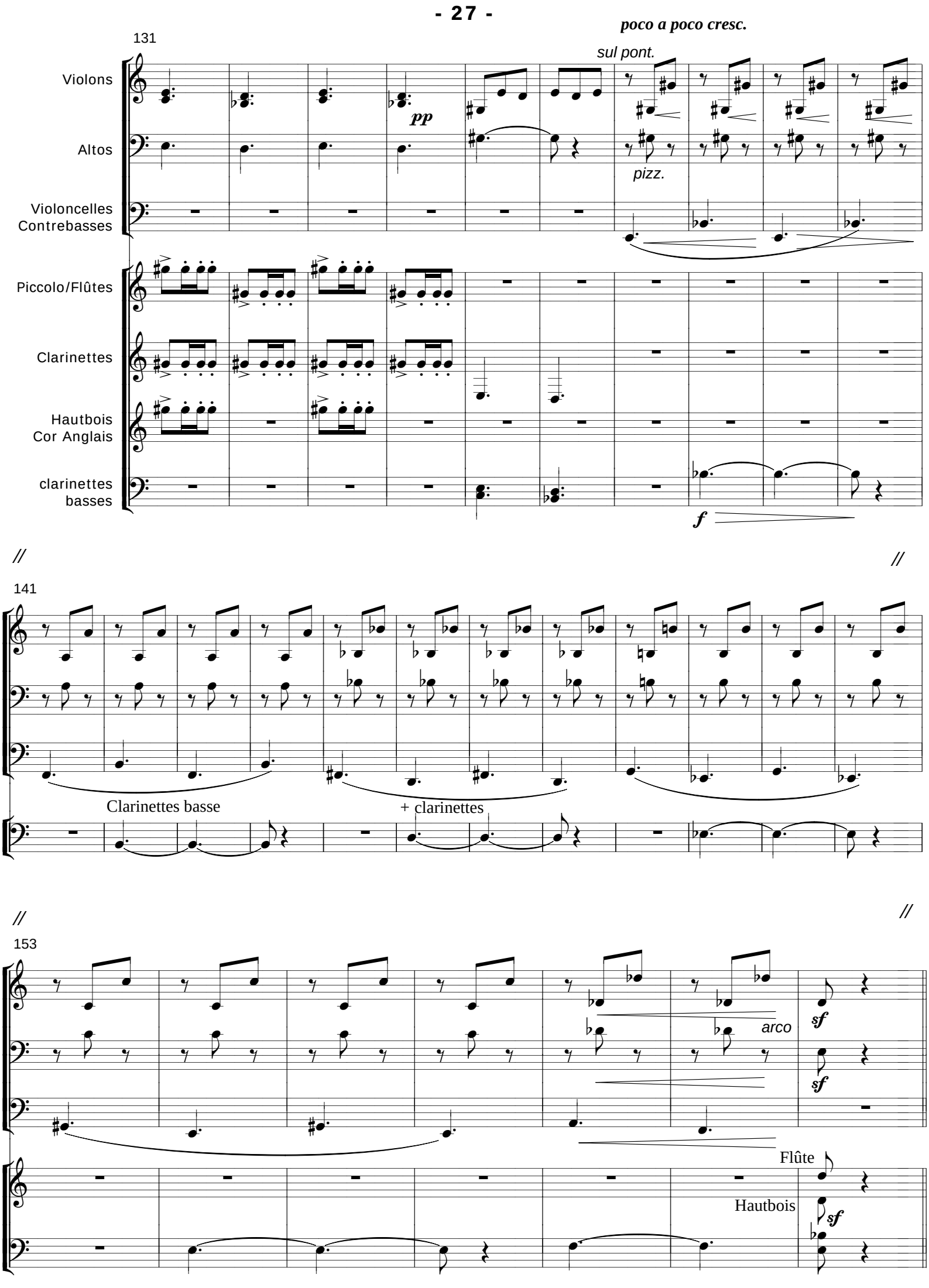

98
rit.
a tempo
Violons
Altos
pizz
arco
Violoncelles
Contrebasses
Harpe
Piccolo/Flûtes
Clarinettes
Hautbois
Cor Anglais
clarinettes
basses
sf
bassons
Contrebasson
sf
Cors
ff
106
sf

9. "The Elevator"

Chapitre 11 (début à 30s)

Flûte - Hautbois - 2 clarinettes
2 clarinettes basse
Cordes : 8 V1, 8 V2, 6 A, 6 Vc, 3 Cb



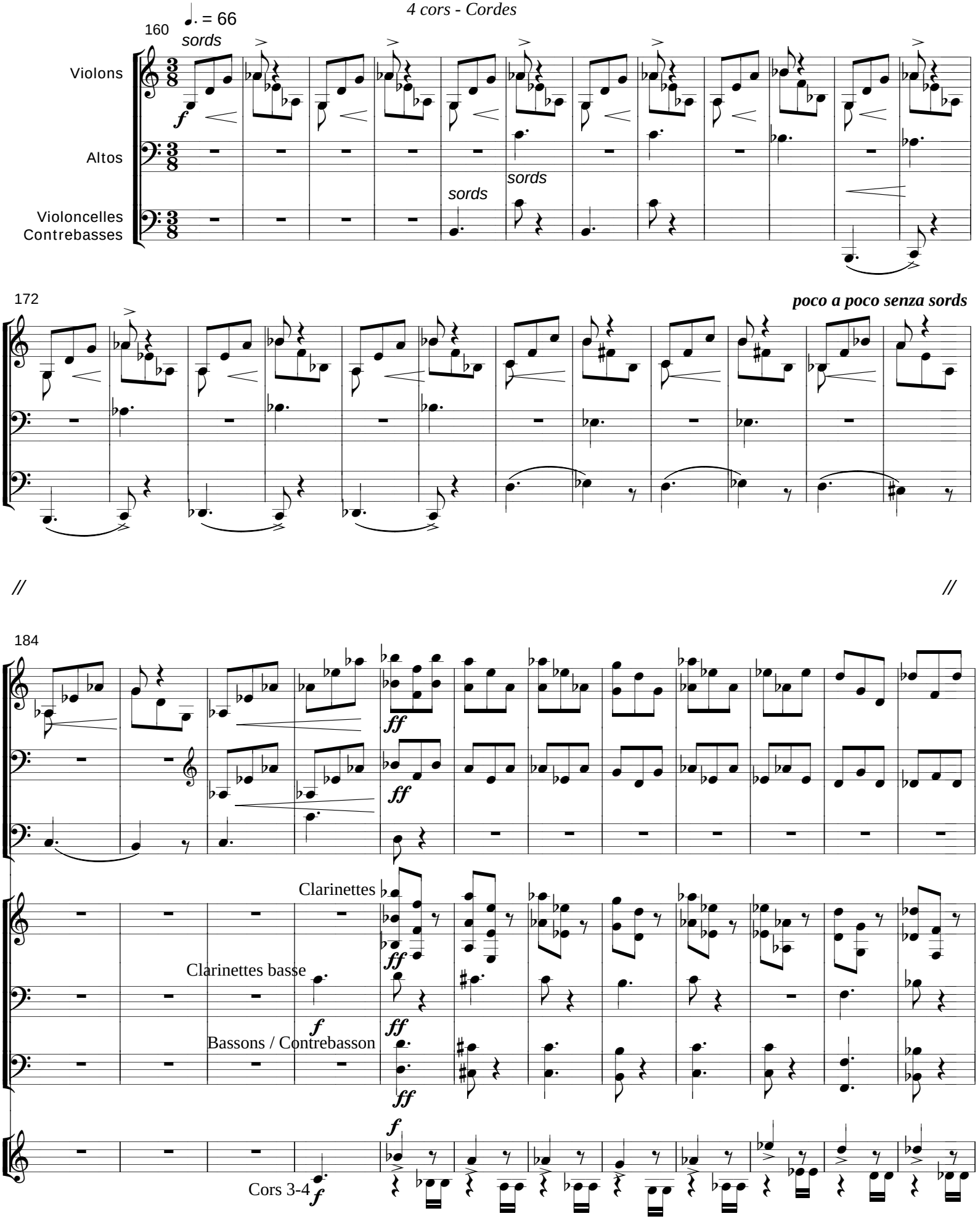

poco a poco cresc.
131
Violons
Altos
Violoncelles
Contrebasses
sul pont.
pp
pizz.
Piccolo/Flûtes
Clarinettes
Hautbois
Cor Anglais
clarinettes
basses
f
141
Clarinettes basse
+ clarinettes
153
arco
sf
Flûte
Hautbois

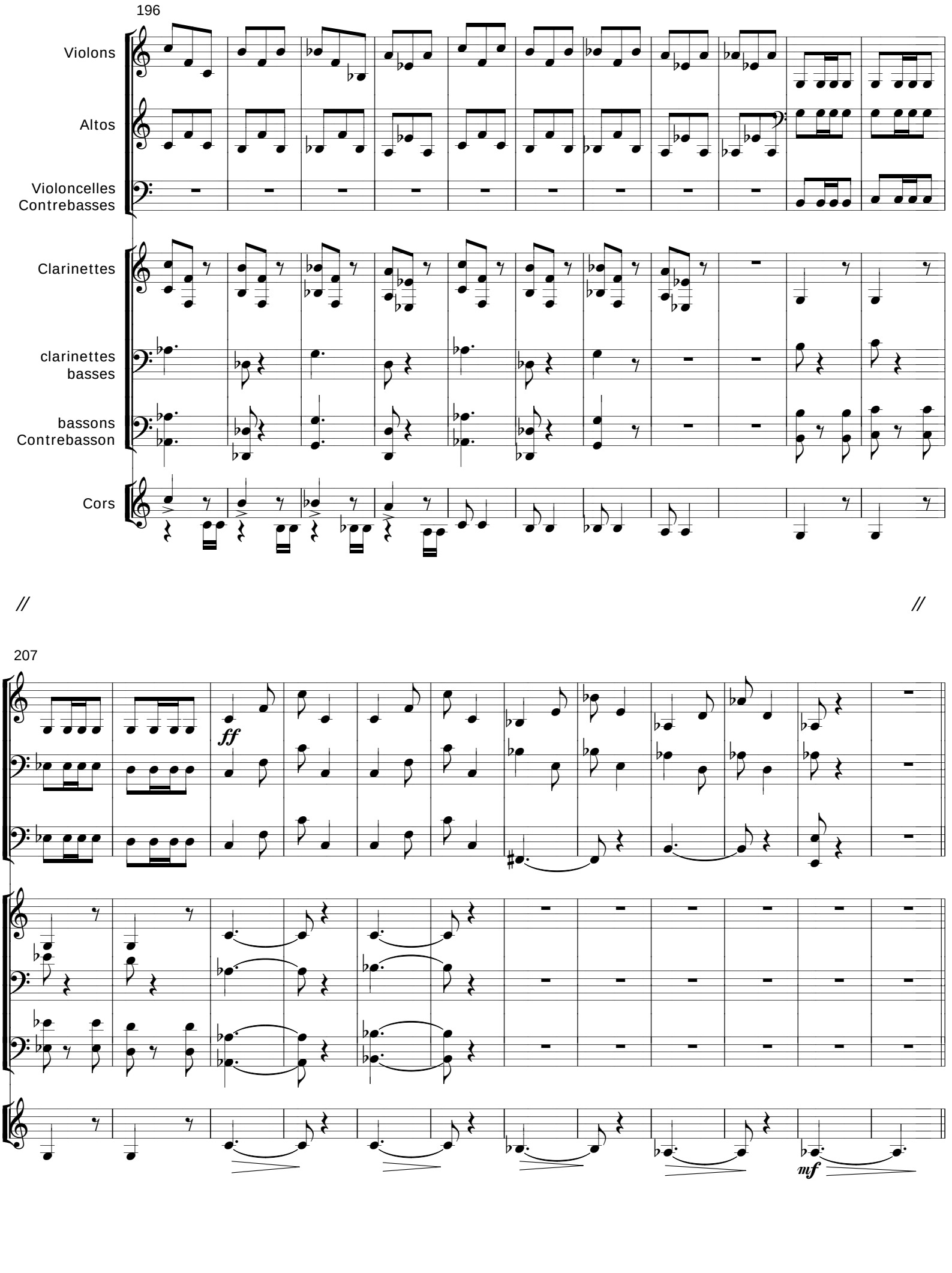
North by Northwest (La mort aux trousses) - Bernard HERRMANN

10. "The U.N."

Chapitres 11-12 (début à 1mn59)

3 clarinettes - 2 clarinettes basse - 2 bassons - 1 contrebasson
4 cors - Cordes

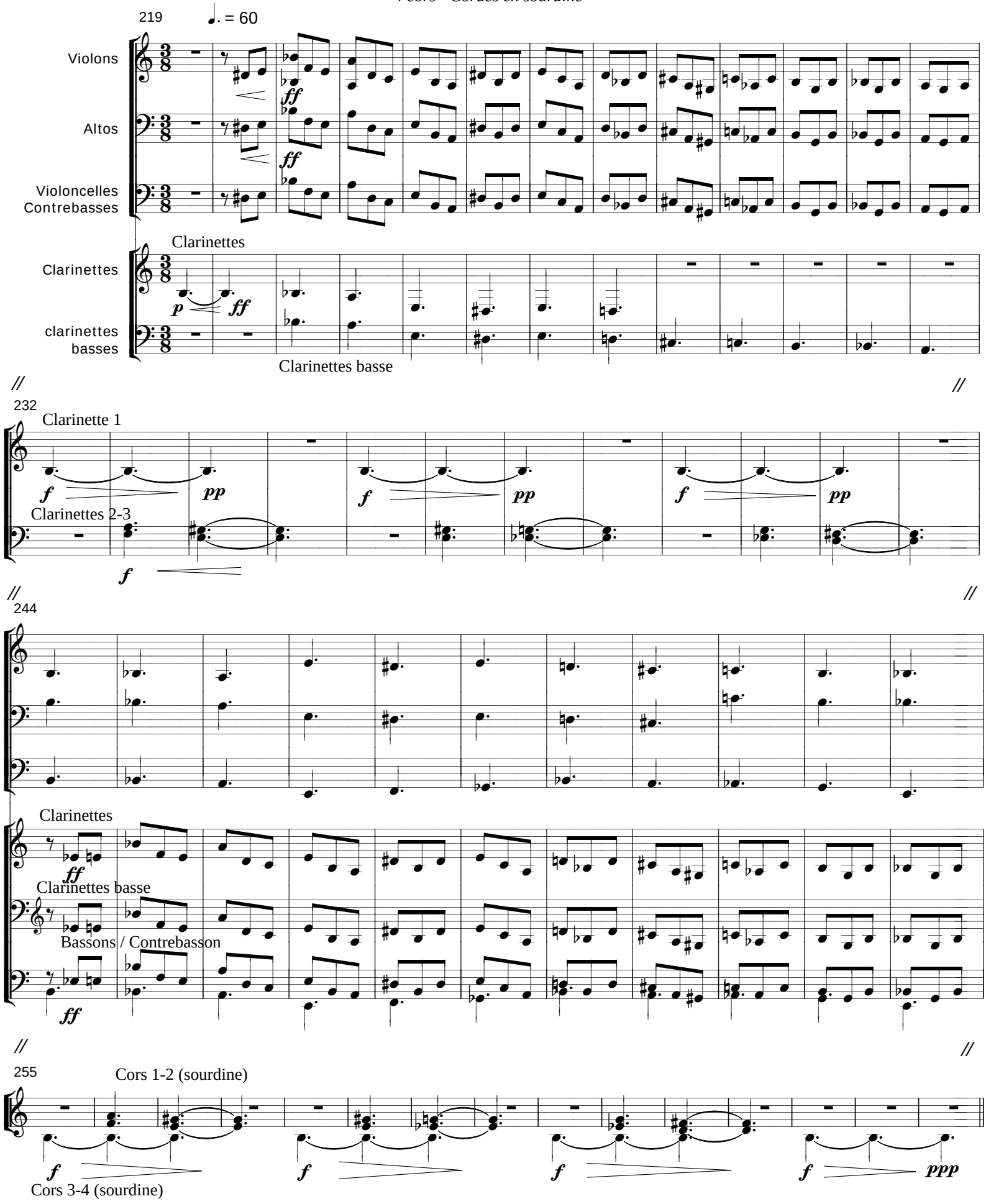



196
Violons
Altos
Violoncelles
Contrebasses
Clarinettes
clarinettes
basses
bassons
Contrebasson
Cors
207
ff
mf

11. "Information Desk"

Chapitre 12 (début à 54s)

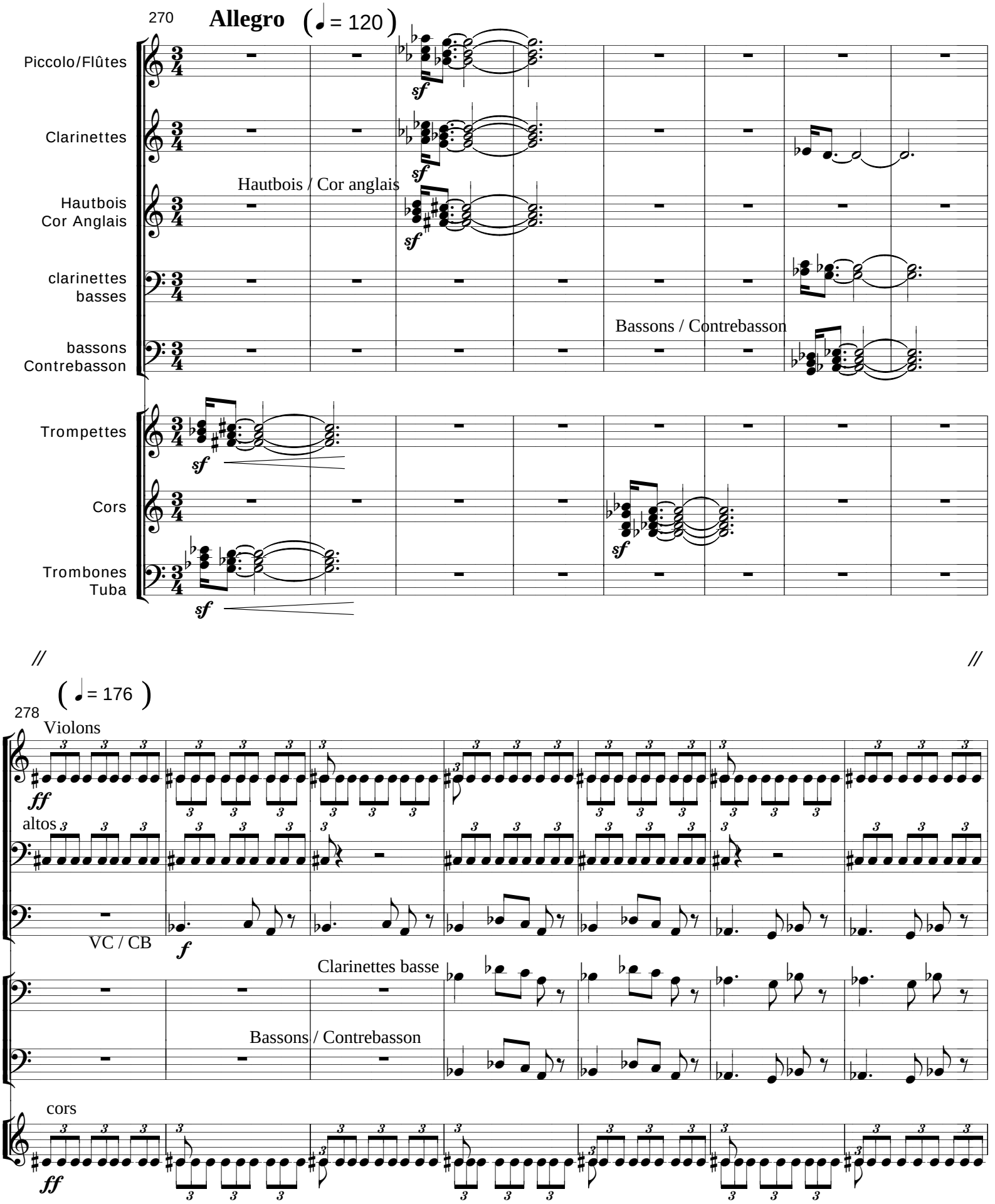
3 clarinettes - 2 clarinettes basse - 2 bassons - 1 contrebasson
4 cors - Cordes en sourdine

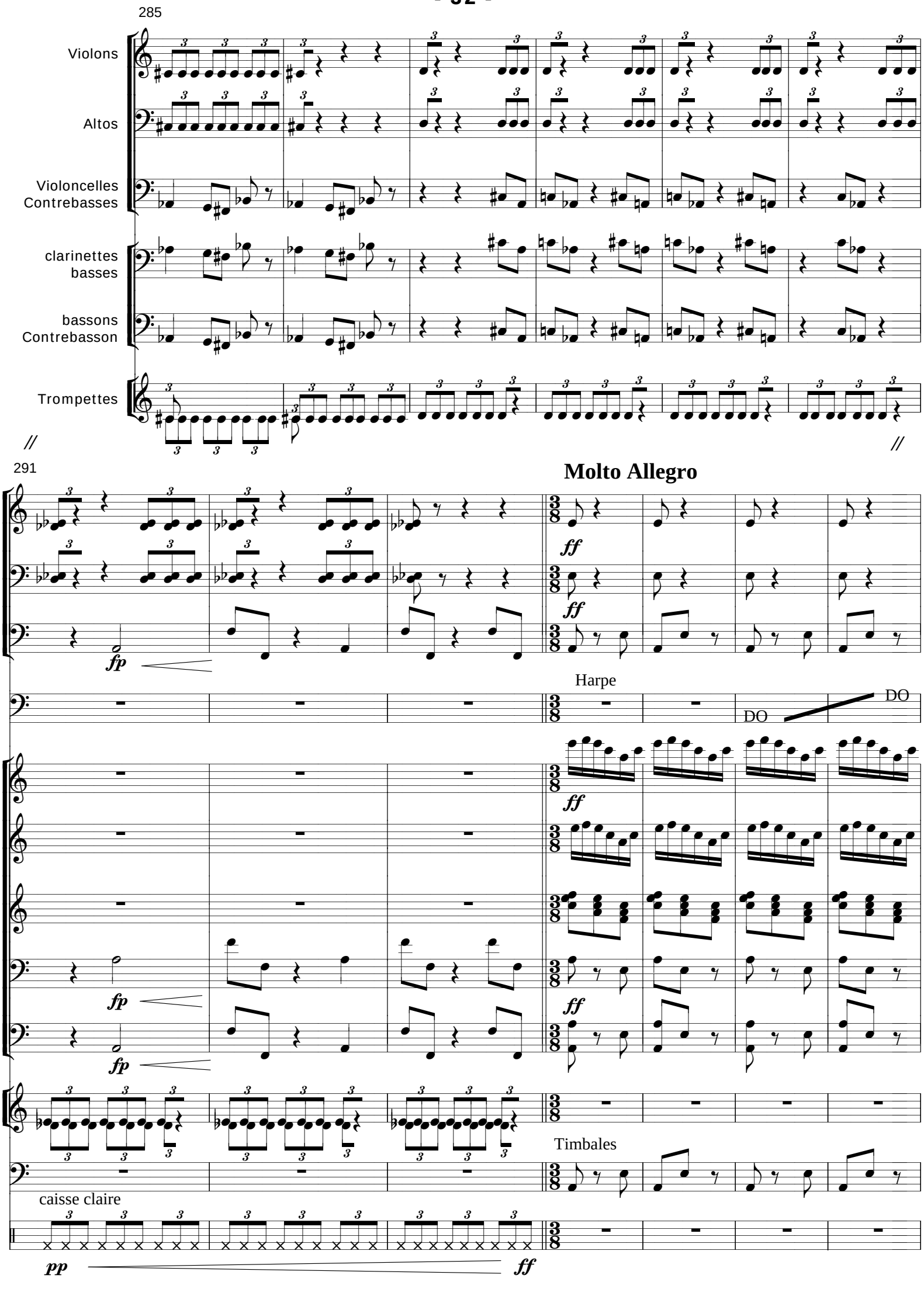


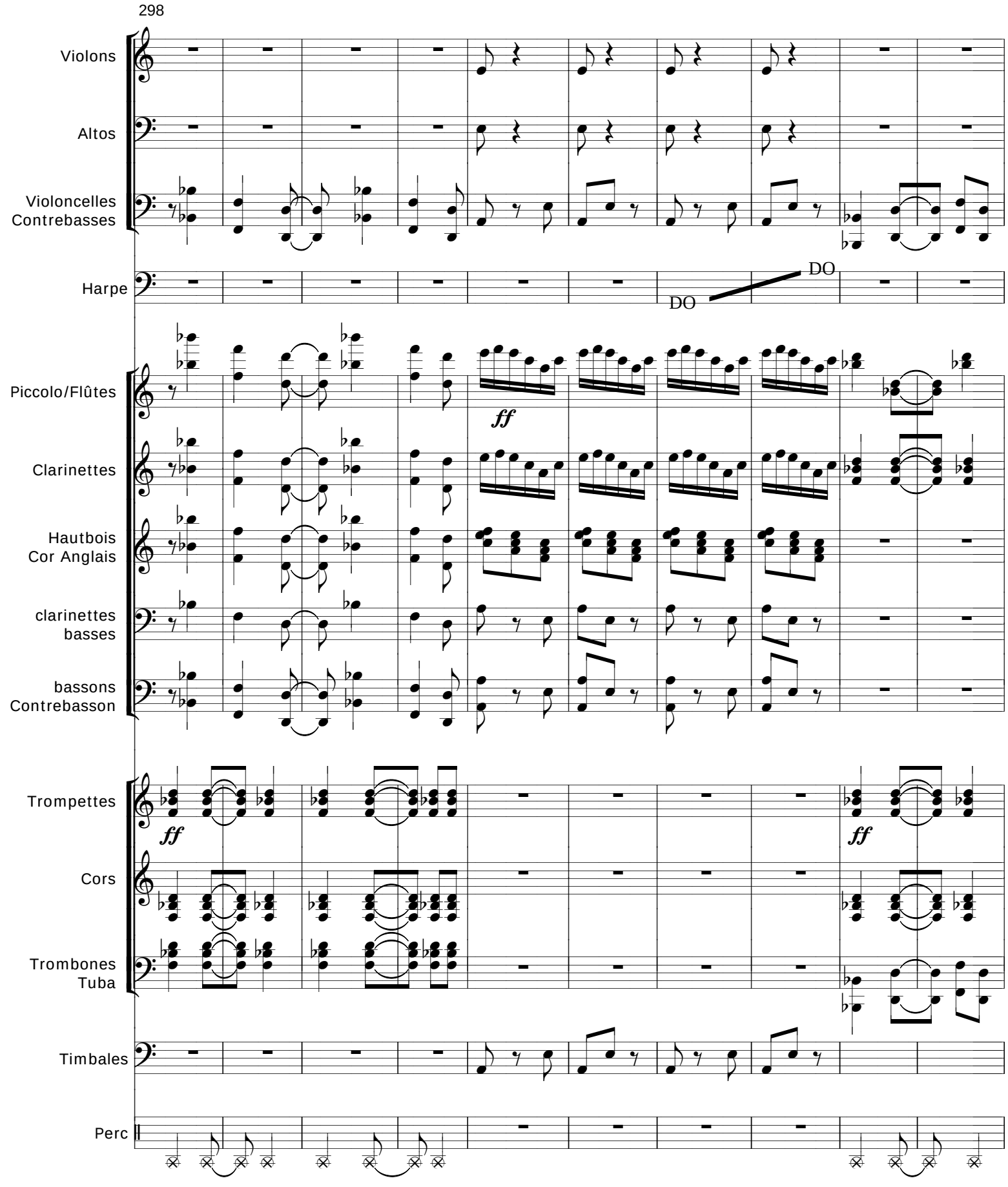
North by Northwest (La mort aux trousses) - Bernard HERRMANN

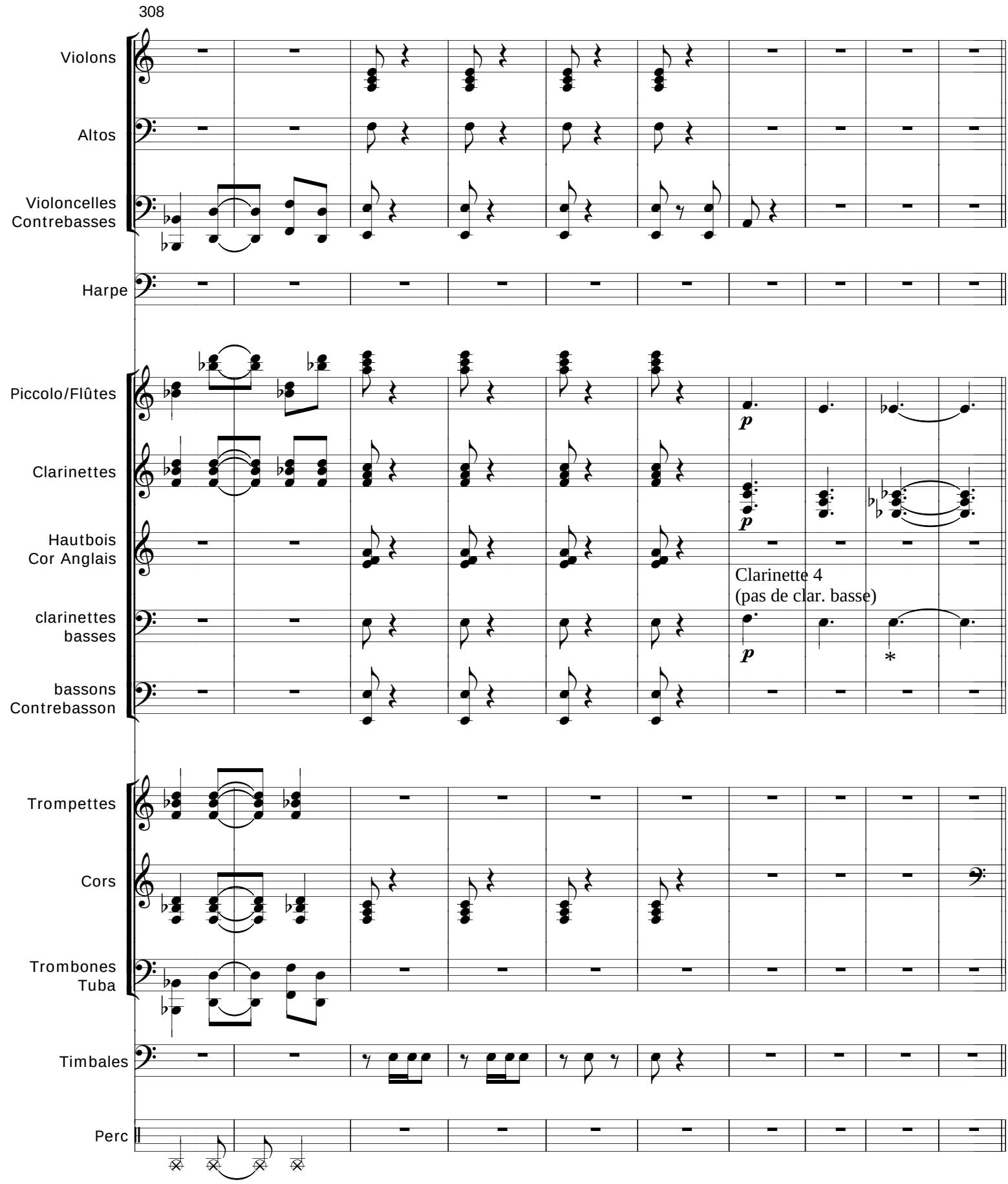
12. "The Knife"

Chapitres 13-14 (début à 1mn09)




285
Violons
Altos
Violoncelles
Contrebasses
clarinettes
basses
bassons
Contrebasson
Trompettes
291
Molto Allegro
ff
fp
Harpe
DO
DO
Timbales
caisse claire
pp
ff


298
Violons
Altos
Violoncelles
Contrebasses
Harpe
DO
DO
Piccolo/Flûtes
Clarinettes
Hautbois
Cor Anglais
clarinettes
basses
bassons
Contrebasson
ff
Trompettes
Cors
Trombones
Tuba
Timbales
Perc
ff
ff



* cette note (MI sans altération) est "vraiment" écrite sur la partition originale

North by Northwest (La mort aux trousses) - Bernard HERRMANN

1 Hautbois - 1 clarinette
Cordes : 9 V1, 6 V2, 4 A, 4 Vc

13. "Interlude"

Chapitre 17 (début à 3mn35)

Allegretto con molto delicato ♩ = 66

318

sords

Violons

Altos

Violoncelles

Hautbois

dolce e amoroso

rubato

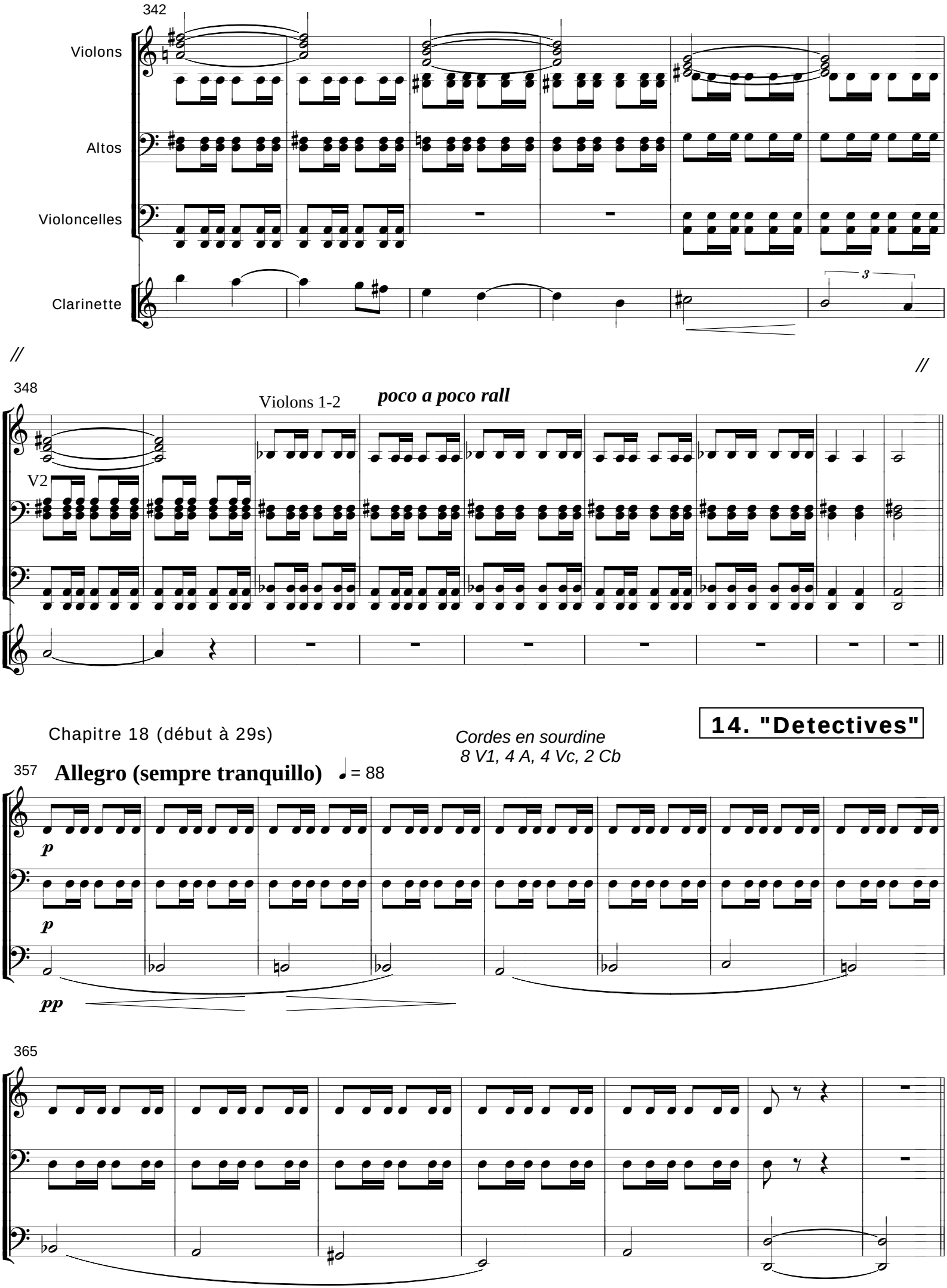
326

334

V2

clarinette

dolce


342
Violons
Altos
Violoncelles
Clarinette
3
348
Violons 1-2
poco a poco rall
V2
Chapitre 18 (début à 29s)
14. "Detectives"
Cordes en sourdine
8 V1, 4 A, 4 Vc, 2 Cb
357
Allegro (sempre tranquillo)
= 88
p
p
pp
365

North by Northwest (La mort aux trousses) - Bernard HERRMANN

15. "Conversation Piece"

Chapitres 19-20 (début à 08s)

Flûtes -1 Hautbois - 4 Clarinettes - Clarinette basse
Cordes

Allegretto con molto delicato ♩ = 66

372

Violons — *sords* — *pp*

Altos — *pp*

Violoncelles
Contrebasses — *pp*

Hautbois — *dolce e amoroso* — *rubato* — *pp*

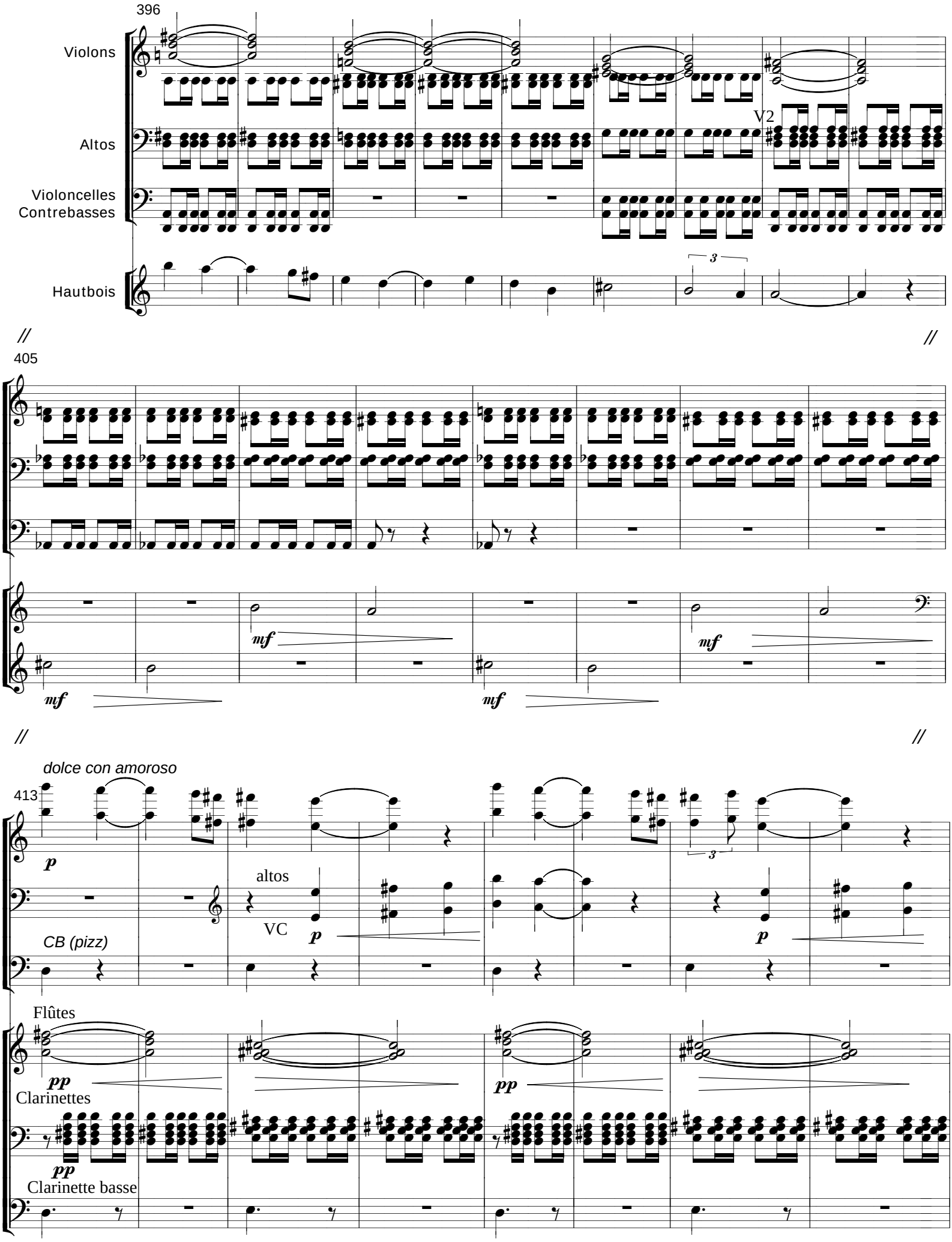
380

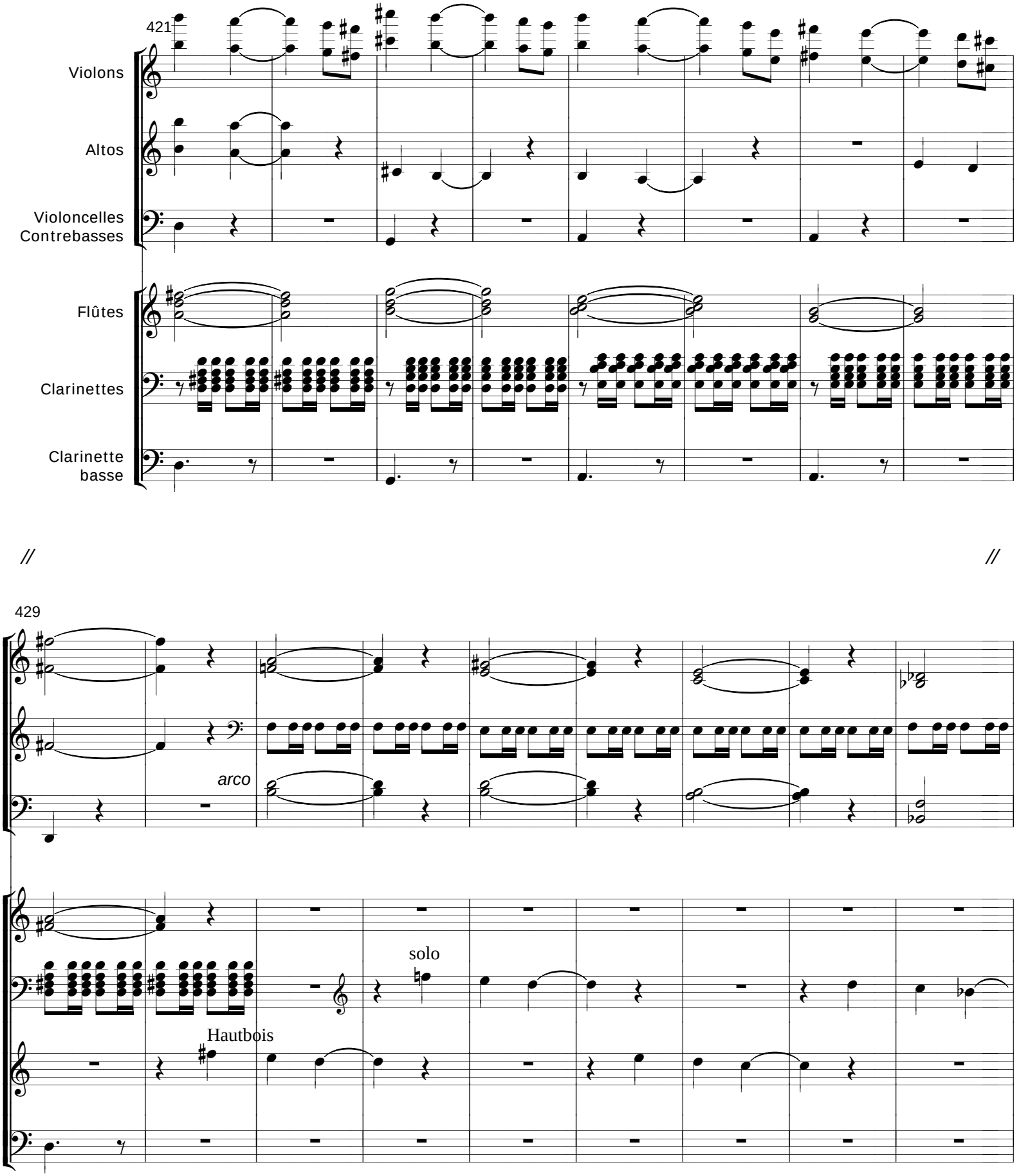
388

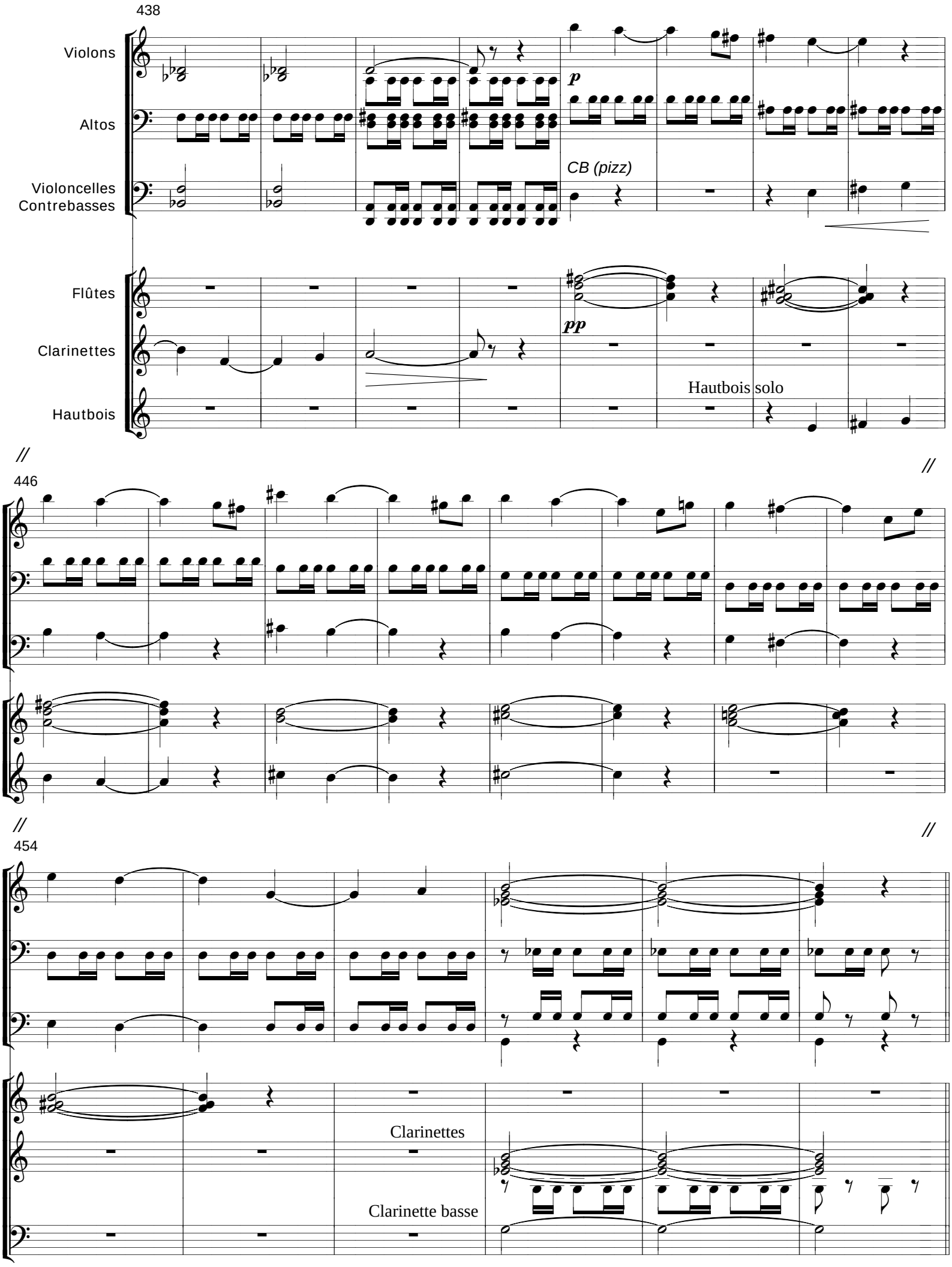
V2

pp

clarinette — *dolce* — *pp*


396
Violons
Altos
V2
Violoncelles
Contrebasses
Hautbois
3
405
mf
mf
mf
mf
dolce con amoroso
413
p
altos
VC
p
p
CB (pizz)
Flûtes
pp
pp
Clarinettes
pp
Clarinette basse


421
Violons
Altos
Violoncelles
Contrebasses
Flûtes
Clarinettes
Clarinette
basse
//
//
429
arco
solo
Hautbois

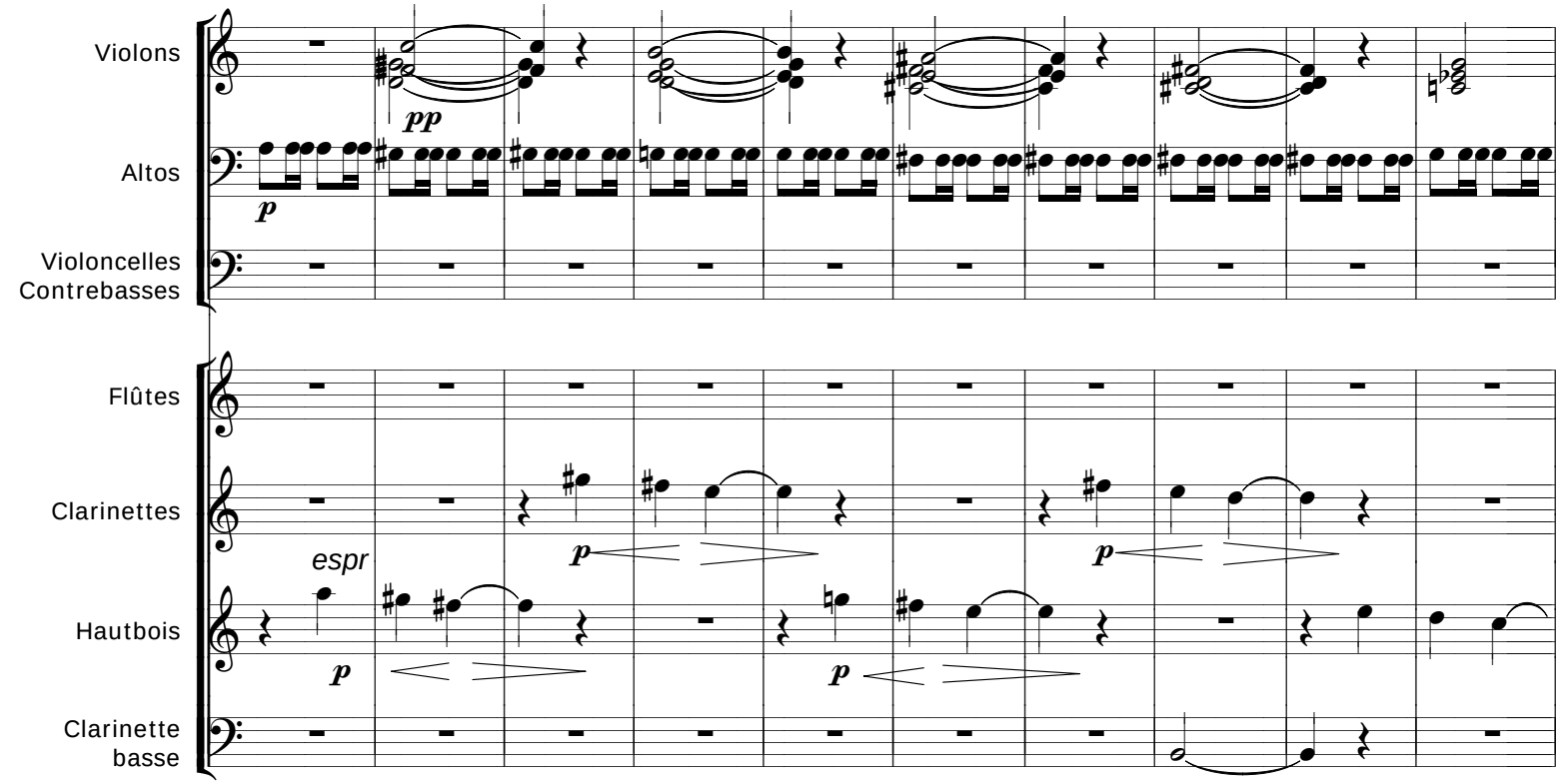

438
Violons
Altos
Violoncelles
Contrebasses
p
CB (pizz)
Flûtes
Clarinettes
Hautbois
pp
Hautbois solo
446
454
Clarinettes
Clarinette basse

16. "Duo"

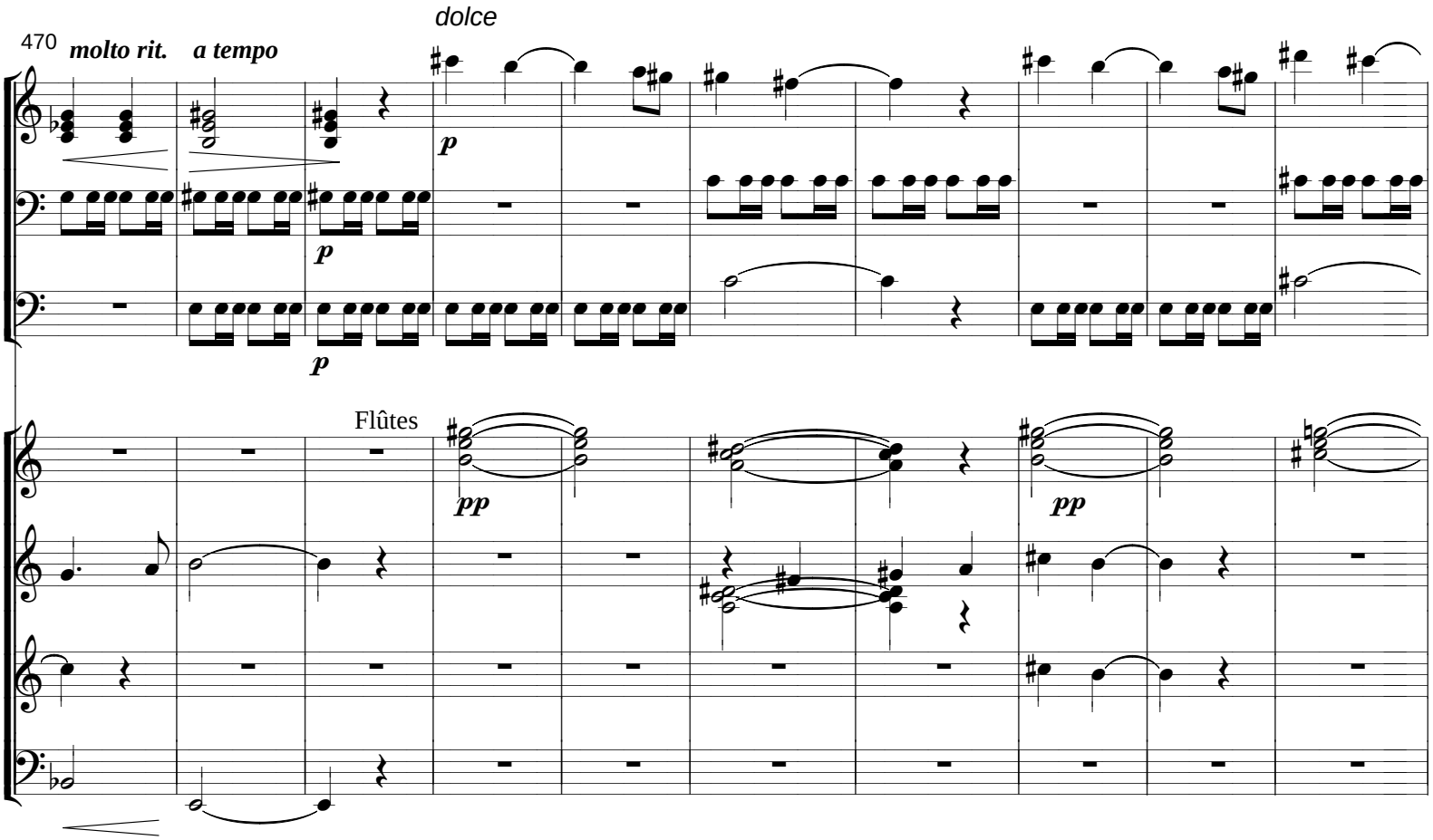
Chapitre 20 (début à 52s)

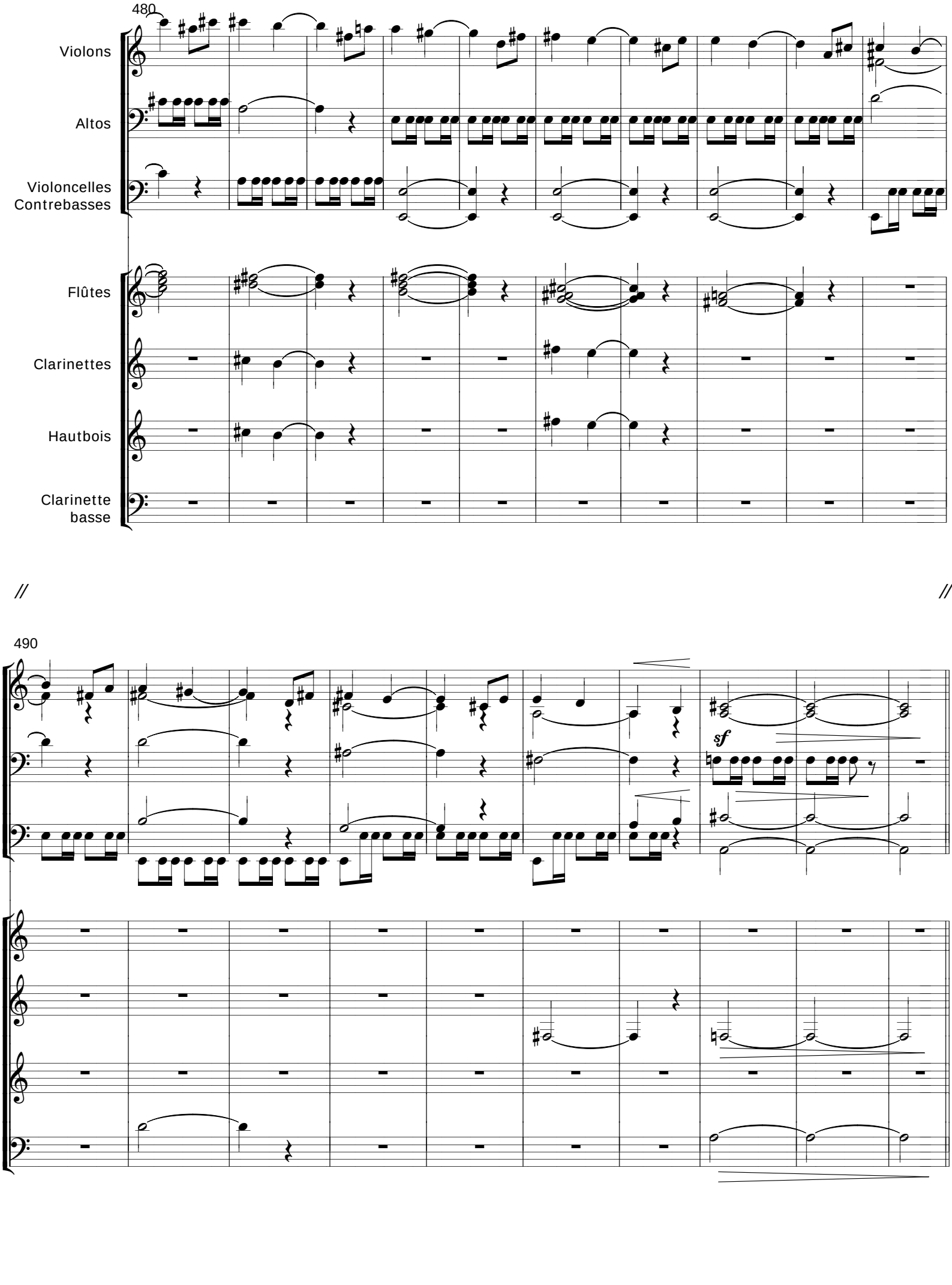
3 Flûtes - 1 Hautbois - 3 clarinettes - clarinette basse
Cordes : 9 V1, 6 V2, 4 A, 4 VC, 2 CB

460 **Allegro con molto delicato**



//




480
Violons
Altos
Violoncelles
Contrebasses
Flûtes
Clarinettes
Hautbois
Clarinette
basse
490
sf

17. "The Station"

Chapitres 21-22

4 clarinettes - 1 clarinette basse
4 cors - 2 trompettes
Violoncelles - Contrebasses

500 **Lento**

Violoncelles
Contrebasses

Clarinettes

Clarinette basse

Trompettes

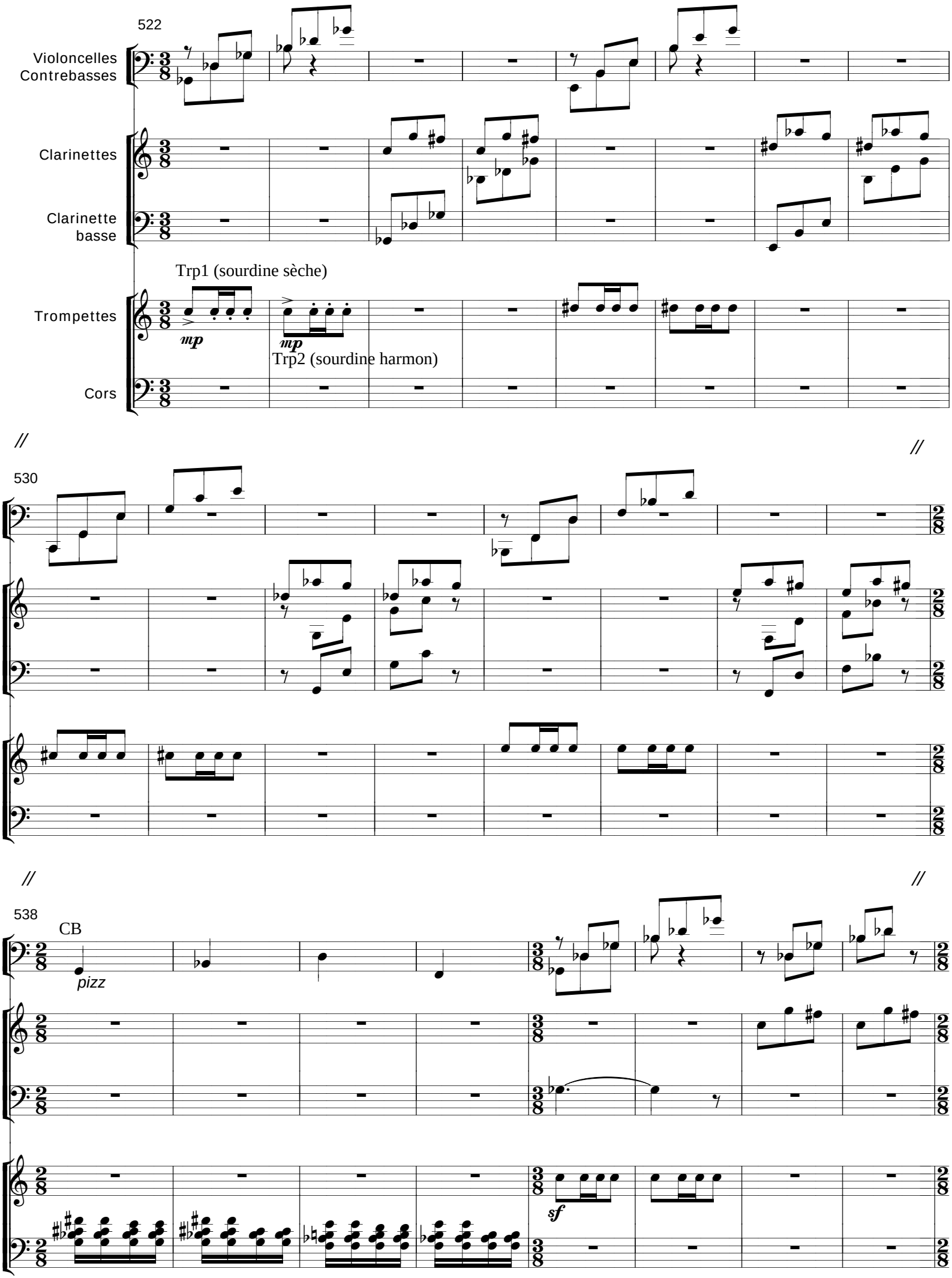
Cors

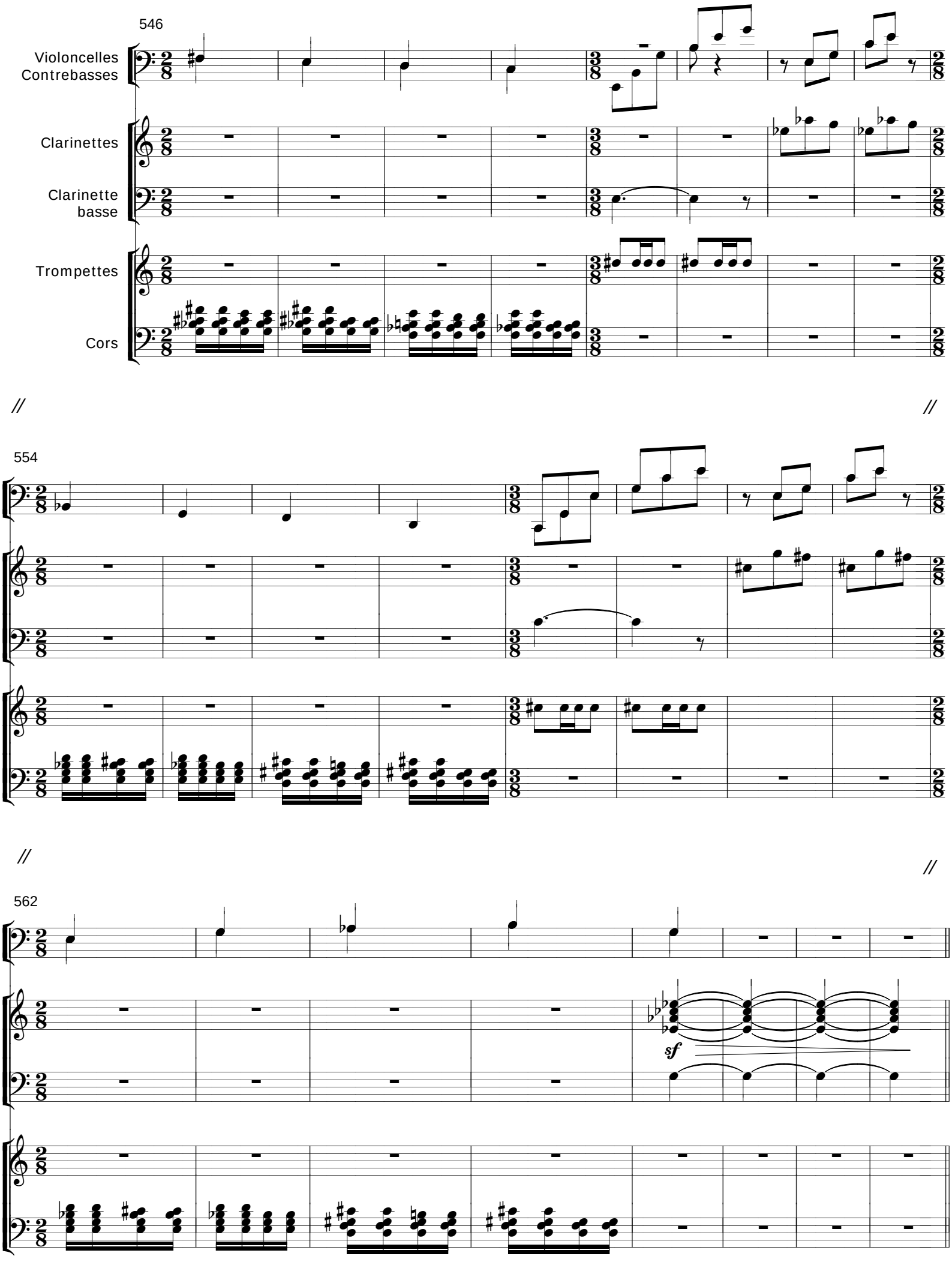
506 **Allegro con brio**

CB

pizz

514


522
Violoncelles
Contrebasses
Clarinettes
Clarinette basse
Trp1 (sourdine sèche)
Trompettes
mp
mp
Trp2 (sourdine harmon)
Cors
530
538
CB
pizz
sf


546
Violoncelles
Contrebasses
Clarinettes
Clarinette
basse
Trompettes
Cors
554
562
sf

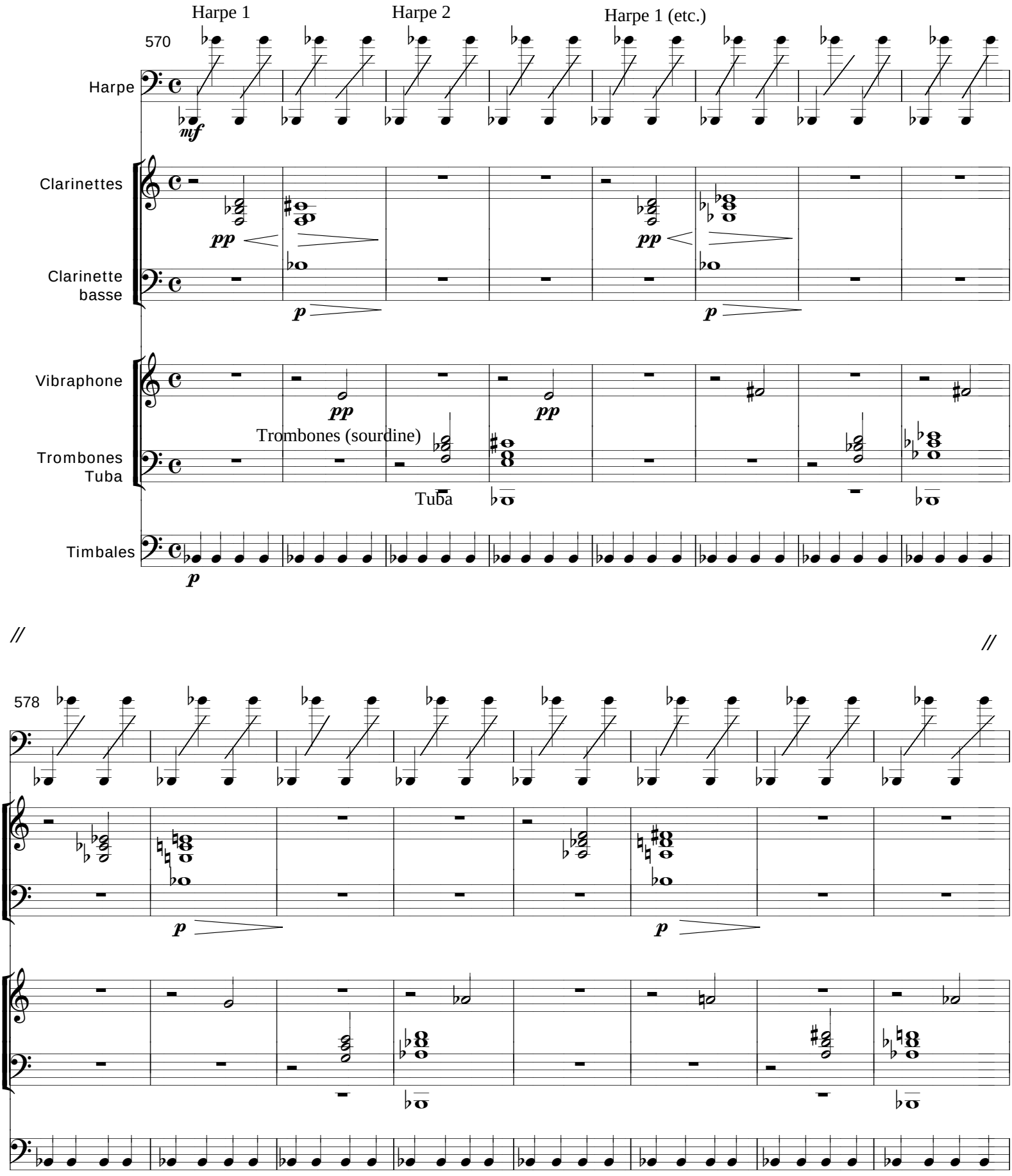
North by Northwest (La mort aux trousses) - Bernard HERRMANN

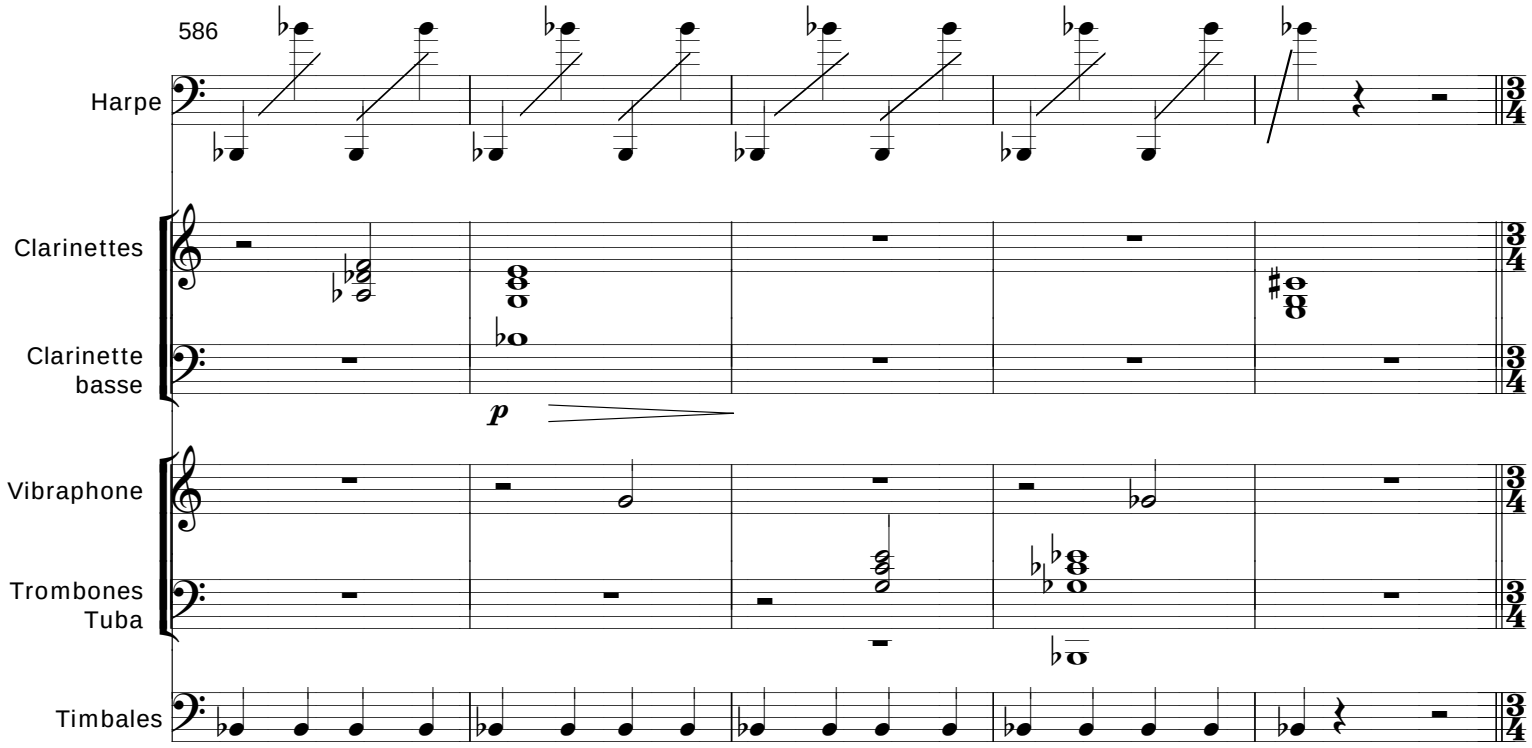
18. "The Phone Booth"

3 clarinettes - 1 clarinette basse
3 trombones - Tuba - Timbales
Vibraphone - 2 harpes

Chapitre 22 (début à 38s)

Lento ♩ = 72



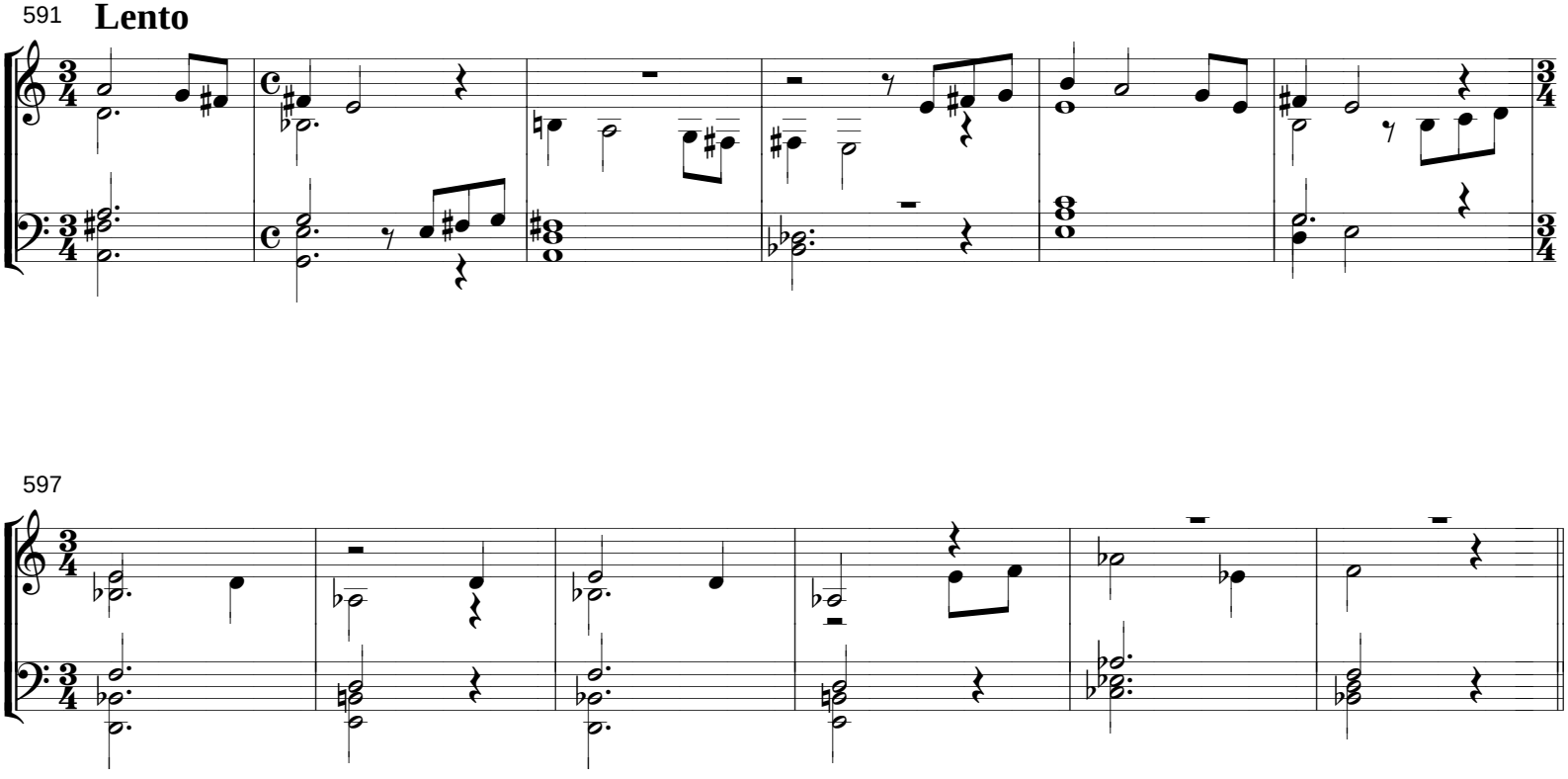


North by Northwest (La mort aux trousses) - Bernard HERRMANN

19. "Farewell"

Chapitre 22 (début à 2mn40)

3 clarinettes
2 clarinettes basse



North by Northwest (La mort aux trousses) - Bernard HERRMANN

Chapitres 26-27 (début à 34s)

Hautbois - Cor anglais - Clarinettes
Trompettes - Cors - Trombones - Tuba
Timbales - Caisse claire
Cordes - Harpe

20. "The Crash"

603 **Allegro con furioso** ♩. = 100

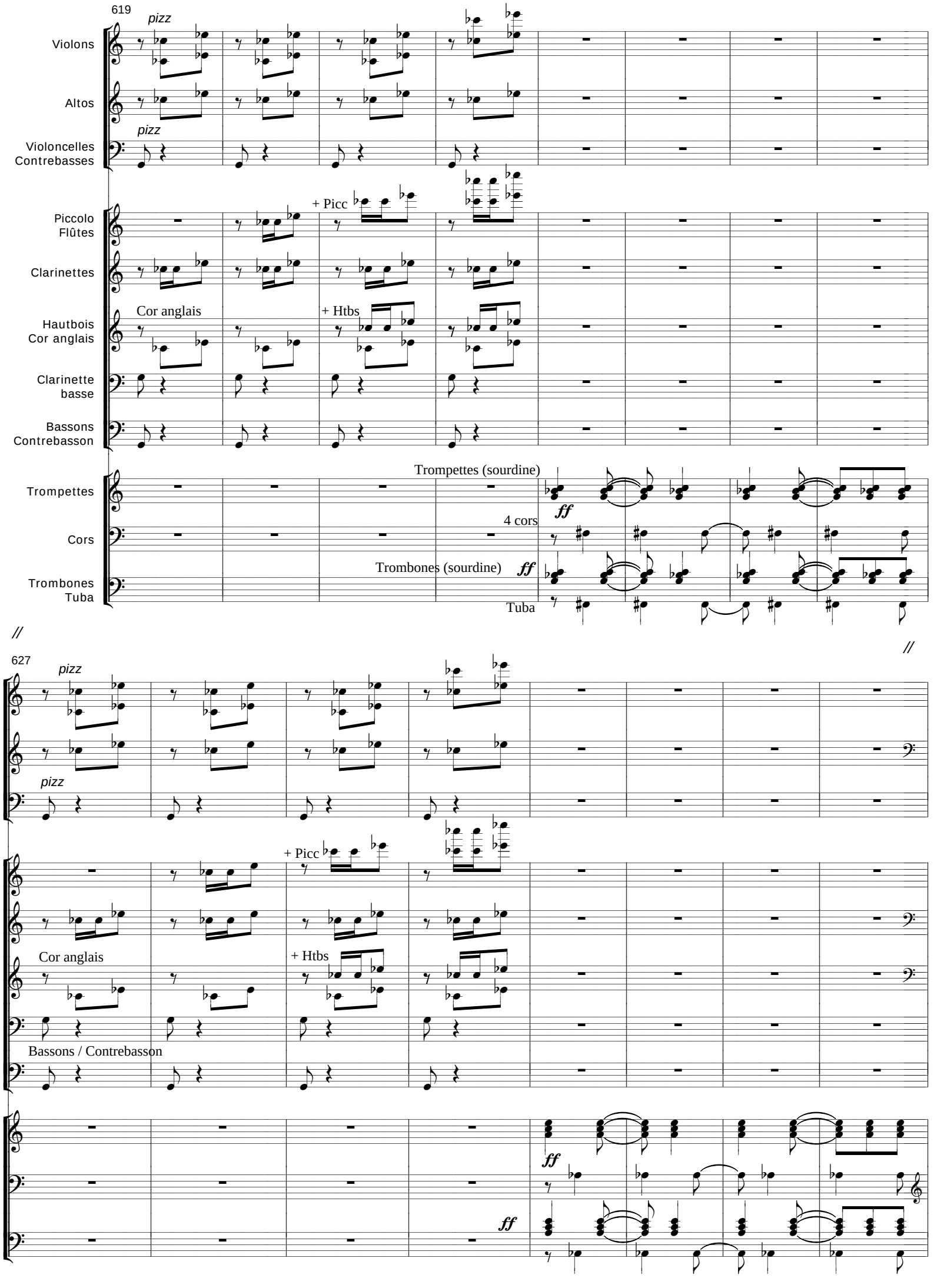
Violons
Altos
Violoncelles
Contrebasses
Harpe
Trombones
Tuba
Perc

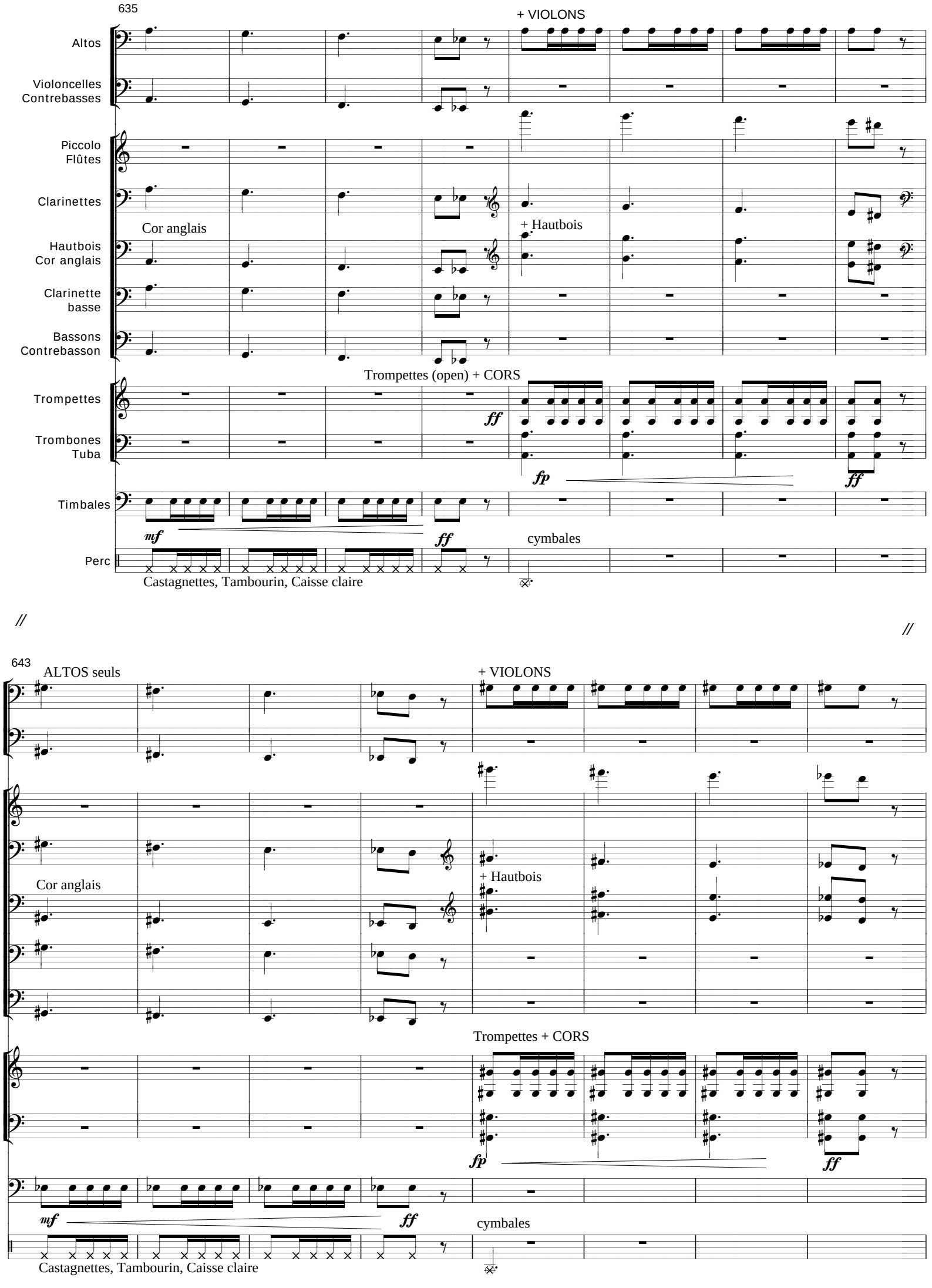
ff

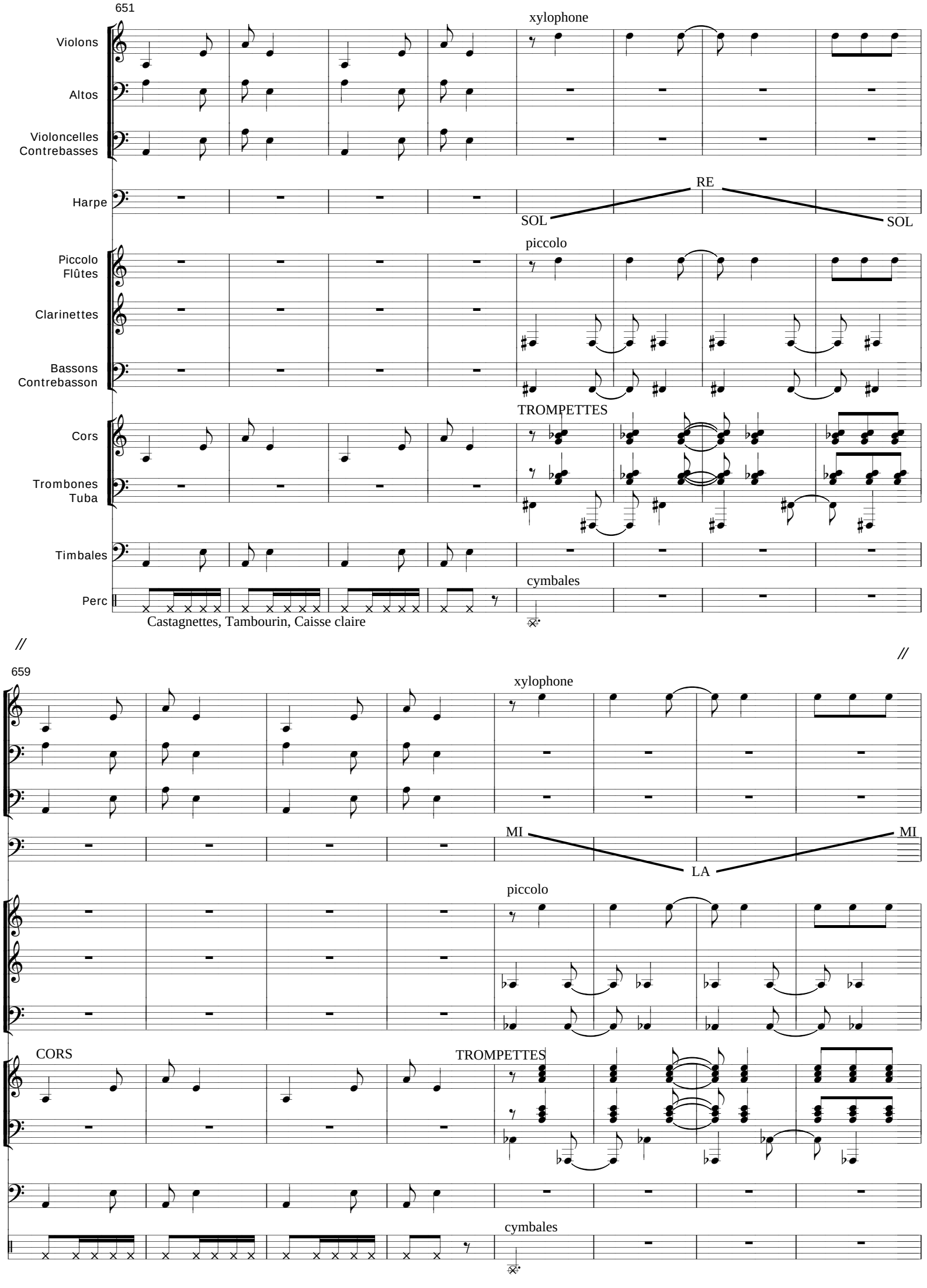
611

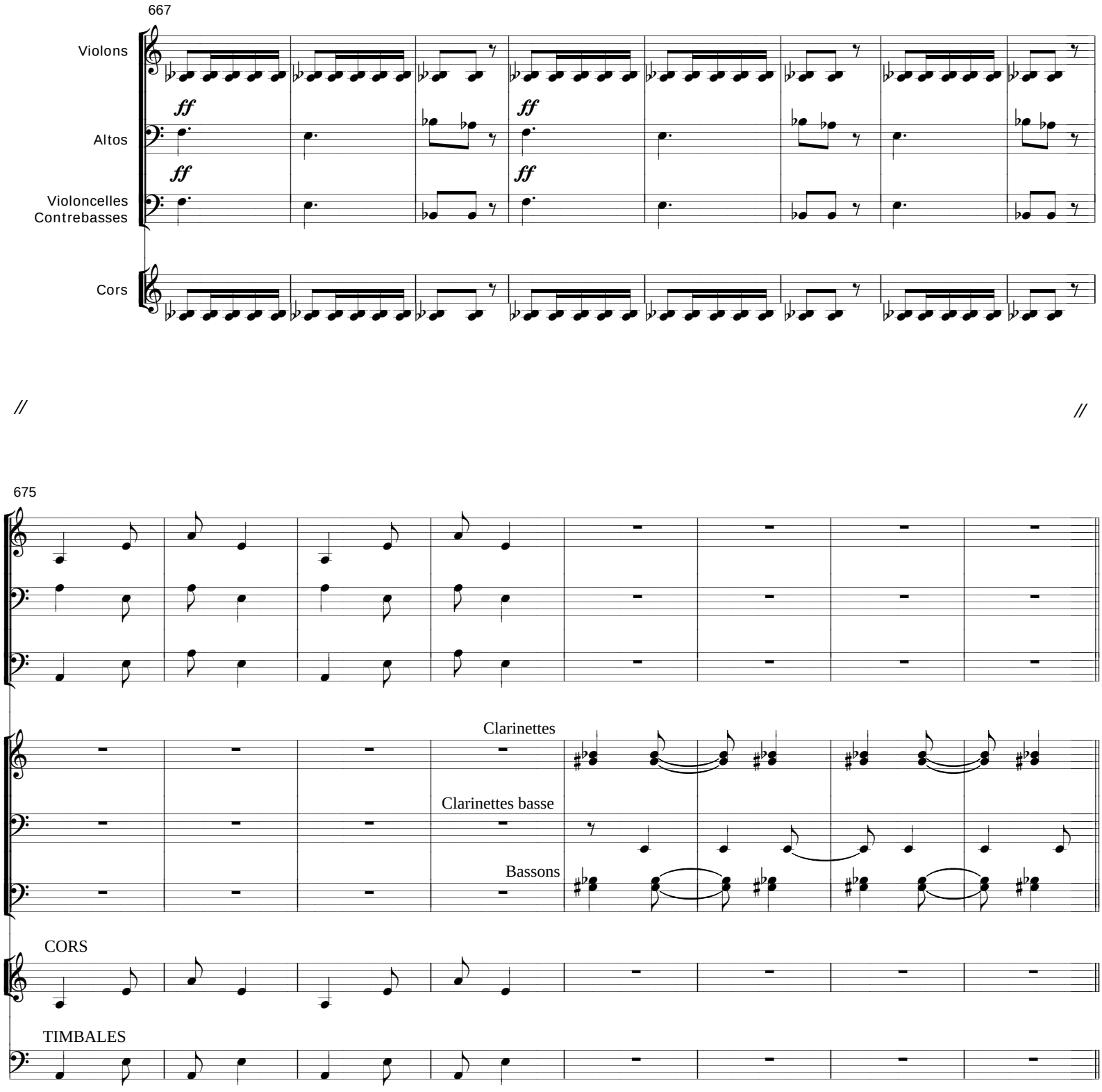
sf

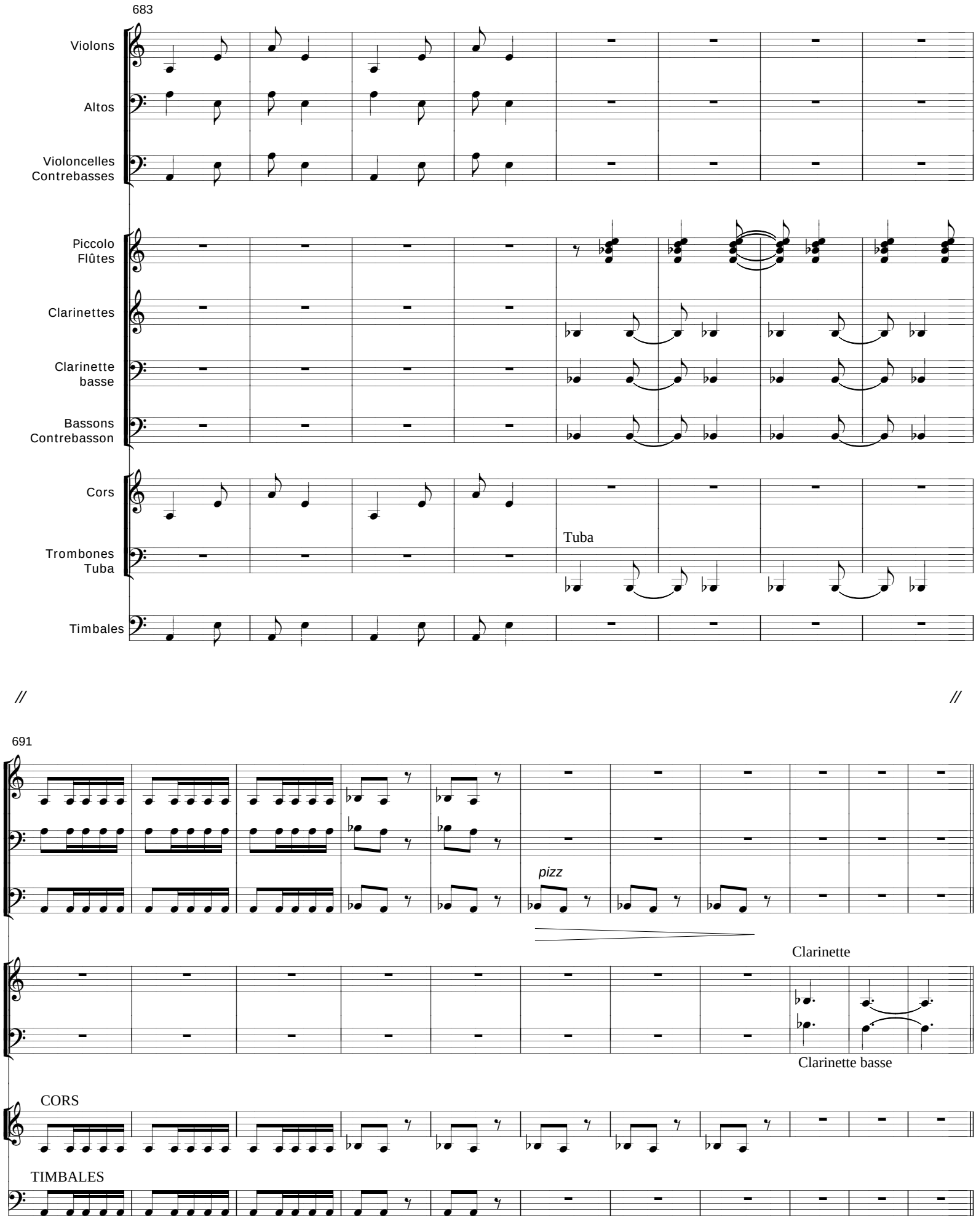
Clarinettes
Hautbois/Cor anglais
Clar. basse
Bassons / Contrebasson
Trompettes
Cors
Timbales


619
pizz
Violons
Altos
pizz
Violoncelles
Contrebasses
+ Picc
Piccolo
Flûtes
Clarinettes
Cor anglais
+ Htbs
Hautbois
Cor anglais
Clarinette
basse
Bassons
Contrebasson
Trompettes (sourdine)
Trompettes
ff
4 cors
Cors
Trombones (sourdine)
ff
Trombones
Tuba
Tuba
//
627
pizz
pizz
+ Picc
Cor anglais
+ Htbs
Bassons / Contrebasson
ff
ff


635
+ VIOLONS
Altos
Violoncelles
Contrebasses
Piccolo
Flûtes
Clarinettes
Cor anglais
+ Hautbois
Hautbois
Cor anglais
Clarinette
basse
Bassons
Contrebasson
Trompettes (open) + CORS
Trompettes
Trombones
Tuba
ff
fp
ff
Timbales
mf
ff
cymbales
Perc
Castagnettes, Tambourin, Caisse claire
643
ALTOS seuls
+ VIOLONS
Cor anglais
+ Hautbois
Trompettes + CORS
fp
ff
mf
ff
cymbales
Castagnettes, Tambourin, Caisse claire


651
xylophone
Violons
Altos
Violoncelles
Contrebasses
Harpe
RE
SOL
SOL
piccolo
Piccolo
Flûtes
Clarinettes
Bassons
Contrebasson
TROMPETTES
Cors
Trombones
Tuba
Timbales
cymbales
Perc
Castagnettes, Tambourin, Caisse claire
659
xylophone
MI
MI
LA
piccolo
CORS
TROMPETTES
cymbales


667
Violons
Altos
Violoncelles
Contrebasses
Cors
ff
ff
ff
ff
675
Clarinettes
Clarinettes basse
Bassons
CORS
TIMBALES

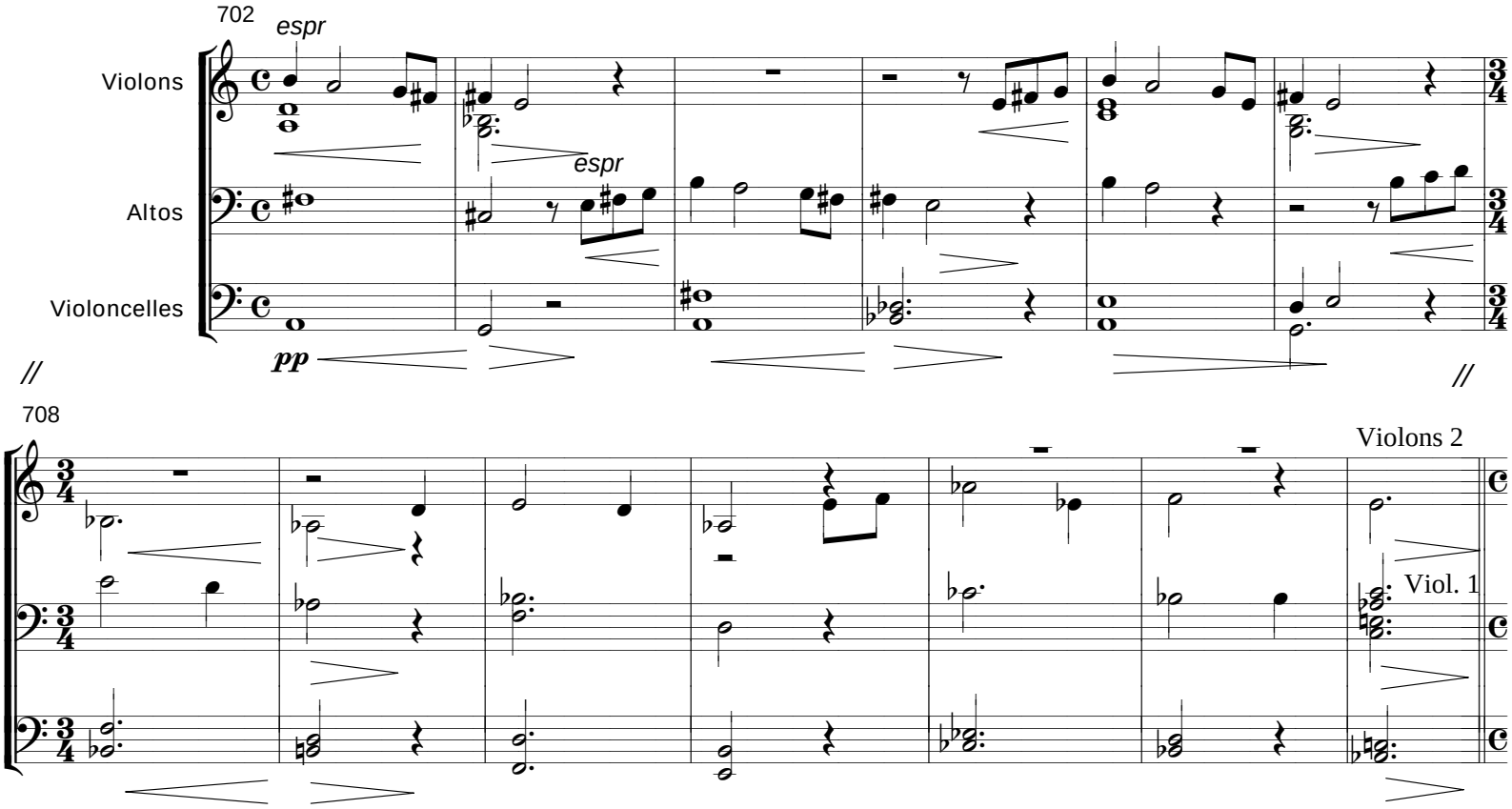

683
Violons
Altos
Violoncelles
Contrebasses
Piccolo
Flûtes
Clarinettes
Clarinette
basse
Bassons
Contrebasson
Cors
Trombones
Tuba
Timbales
Tuba
691
pizz
Clarinette
Clarinette basse
CORS
TIMBALES

21. "The Reunion"

Chapitres 27-28 (début: 2mn44)

Cordes en sourdine
6 V1, 4 V2, 4 Altos, 4 Violoncelles

Lento ♩ = 60



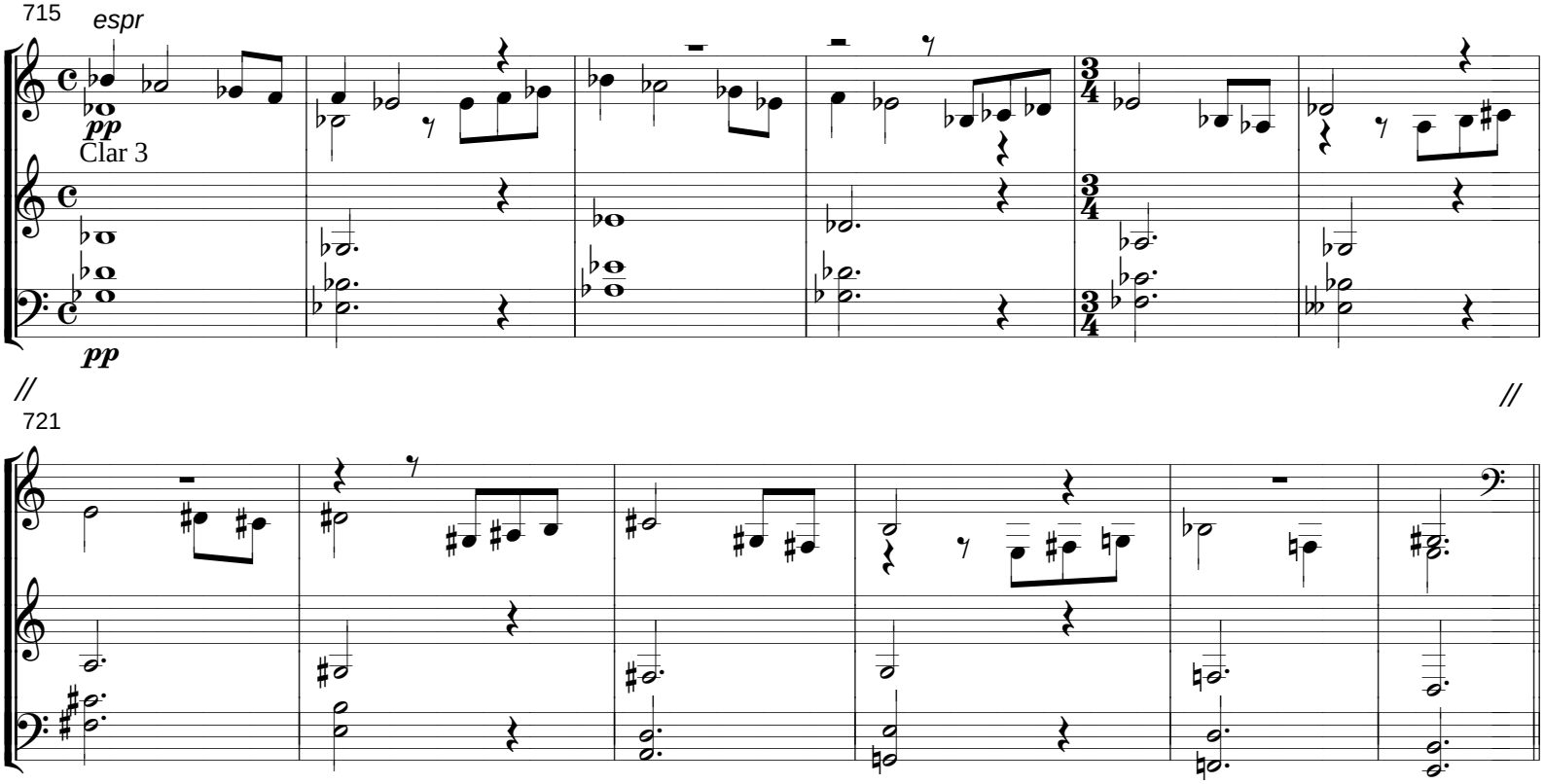
North by Northwest (La mort aux trousses) - Bernard HERRMANN

22. "Good Bye"

Chapitre 28 (début à 2mn42)

3 clarinettes
2 clarinettes basse

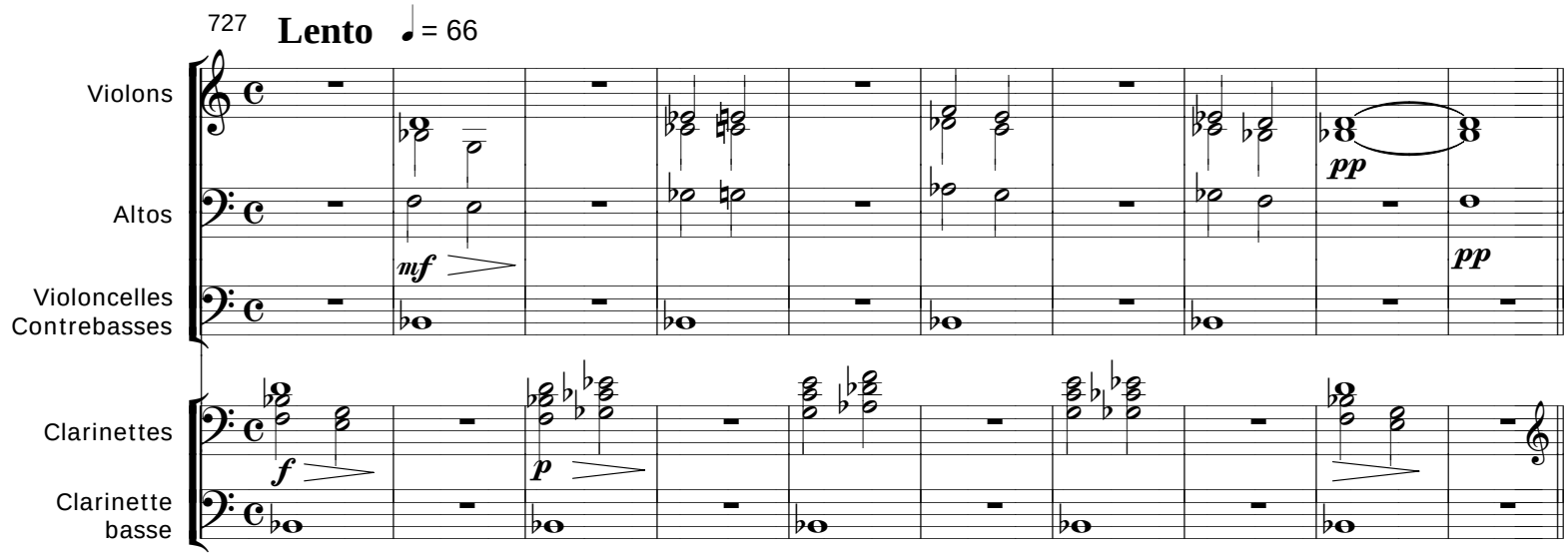
Lento ♩ = 52



23. "The Question"

3 clarinettes - Clarinette basse
Cordes en sourdine
(6 V1, 4 V2, 4 A, 4 VC, 2 CB)

Chapitre 29 (début à 41 s)

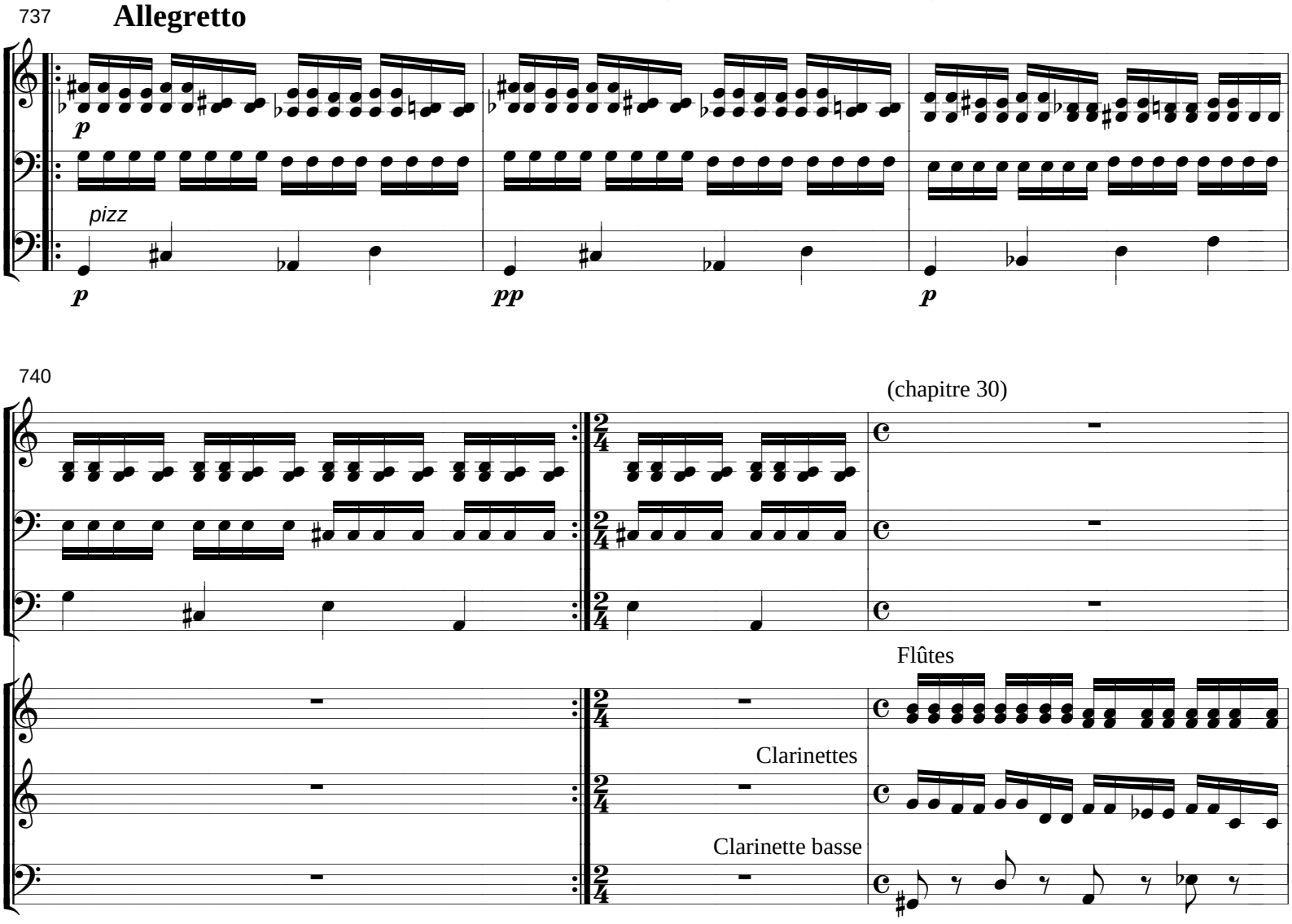


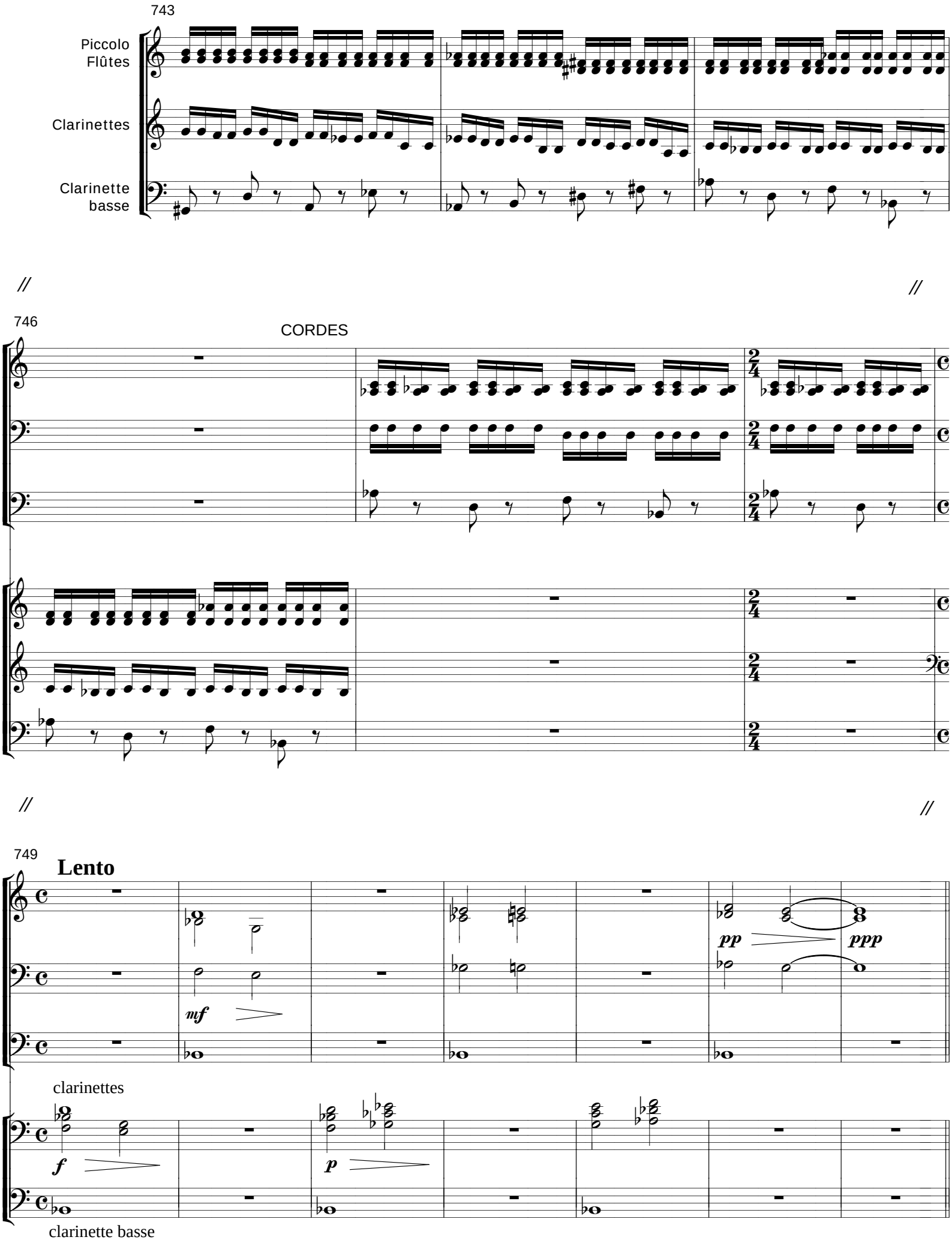
North by Northwest (La mort aux trousses) - Bernard HERRMANN

24. "The Pad & Pencil"

Chapitres 29-30 (début à 1 mn 51)

3 flûtes - 3 clarinettes - Clarinette basse
Cordes (6 V1, 4 V2, 4 A, 4 VC, 2 CB)

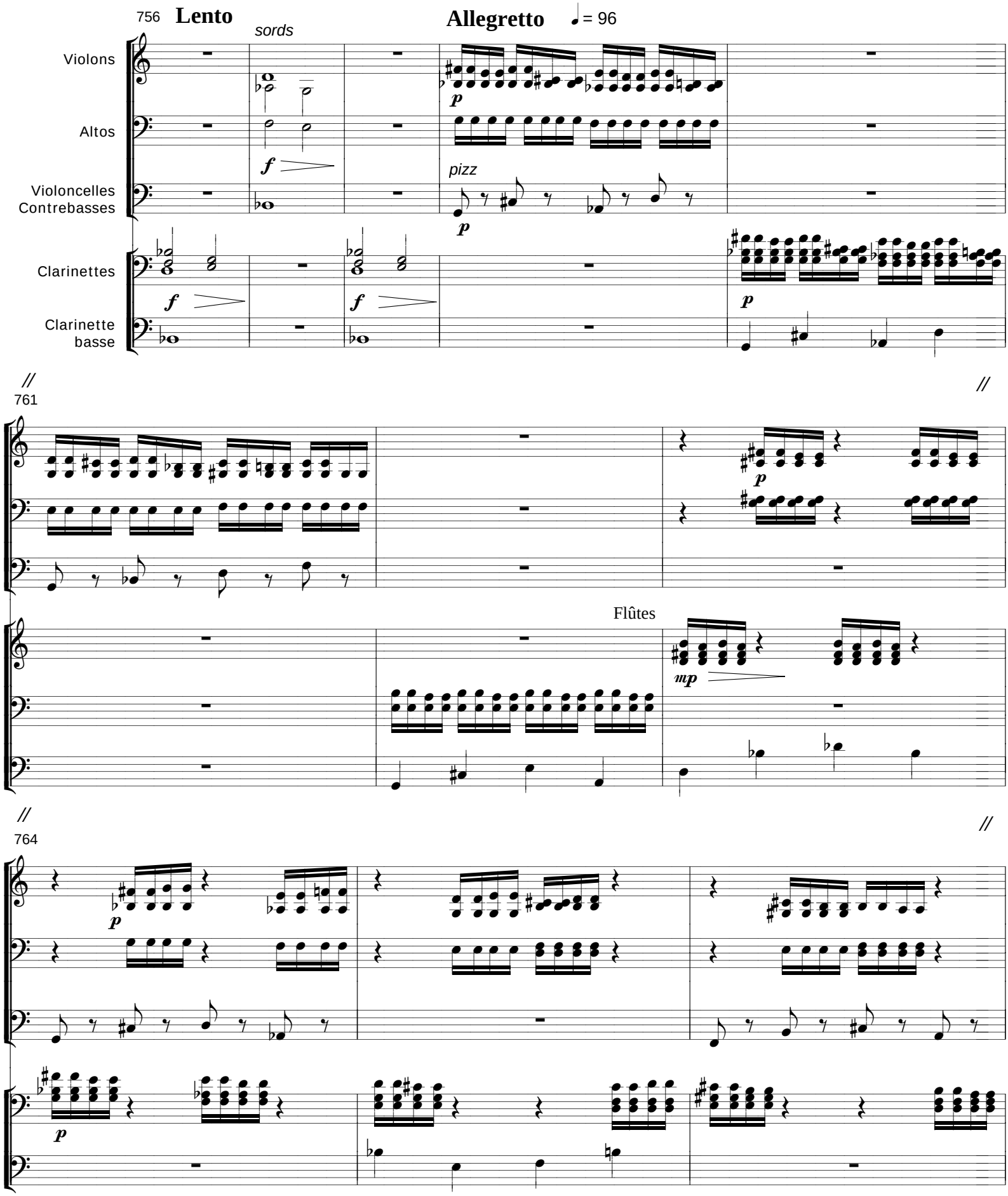


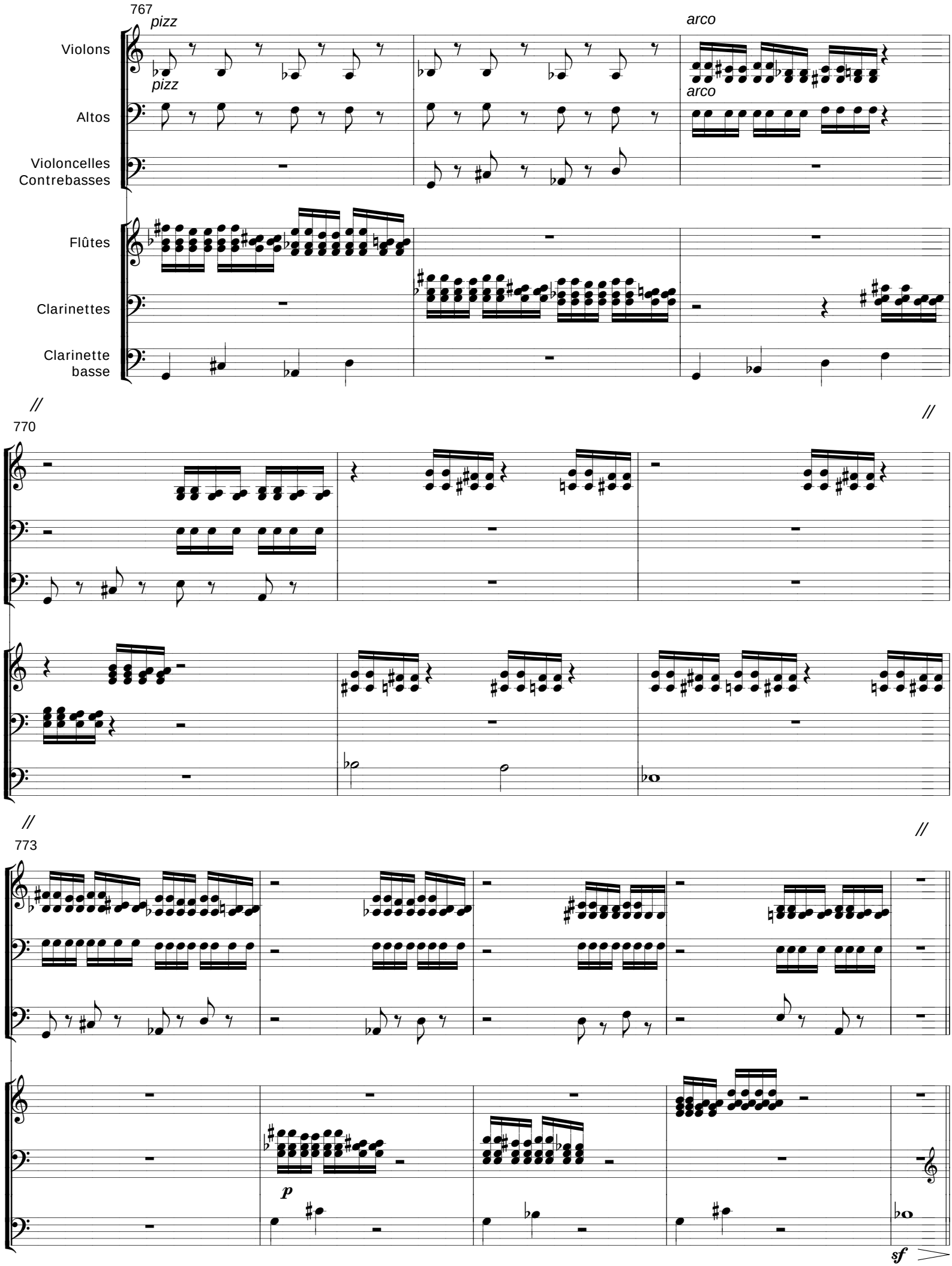

743
Piccolo
Flûtes
Clarinettes
Clarinette
basse
746
CORDES
749
Lento
mf
pp
ppp
clarinettes
f
p
clarinette basse

25. "The Auction"

Chapitres 31-32 (début à 1mn31)

3 flûtes - 3 clarinettes - Clarinette basse
Cordes en sourdine (6 V1, 4 V2, 4 A, 4 VC, 2 CB)




767
pizz
pizz
arco
arco
Violons
Altos
Violoncelles
Contrebasses
Flûtes
Clarinettes
Clarinette
basse
770
773
p
sf

"North by Northwest" (La mort aux trousses) - Bernard HERRMANN

26. "The Police"

Chapitres 32-33 (début 54s)

3 flûtes - 3 clarinettes - Clarinette basse
Cordes (6 V1, 4 V2, 4 A, 4 VC, 2 CB)

Allegro Con Brio ♩ = 120

778

Violons
Altos
Violoncelles
Contrebasses
Flûtes
Clarinettes
Clarinette basse

ff *pizz* *ff* *ff*

781

arco *ff* *ff*

784 altos

pizz *p* *ff*

"North by Northwest" (La mort aux trousses) - Bernard HERRMANN

27. "The Airport"

Chapitre 33 (début à 1mn59)

4 Clarinettes - Clarinette basse - 2 bassons - 1 Contrebasson
4 cors - Cordes (6 V1 - 4 V2 - 4 A - 4 VC - 2 CB)

789 *pizz*

Violoncelles
Contrebasses

ff

Clarinette basse

ff

Bassons
Contrebasson

Cors

ff

//

793

//

797 Cb seules

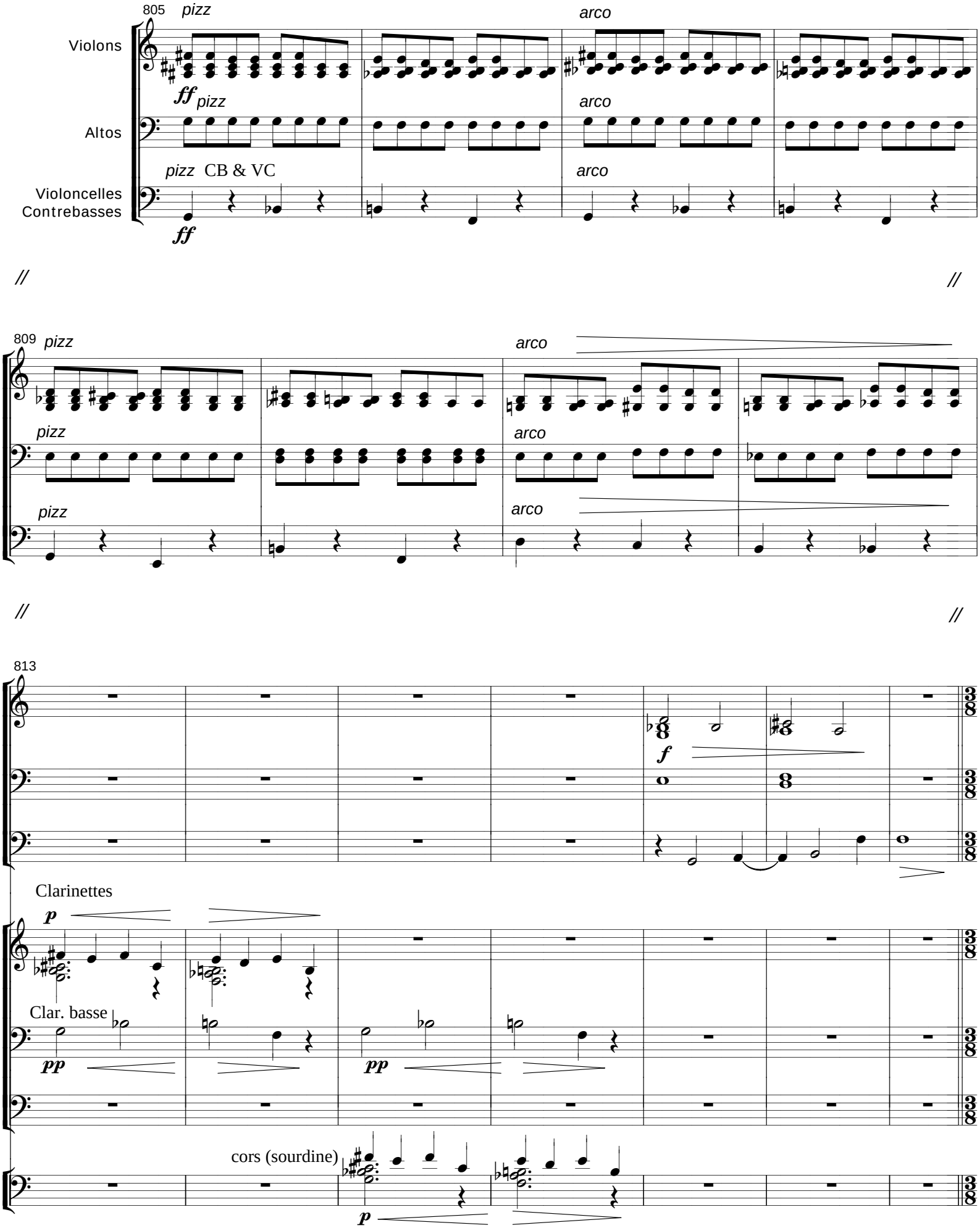
Clarinettes

ff

Clarinette basse

//

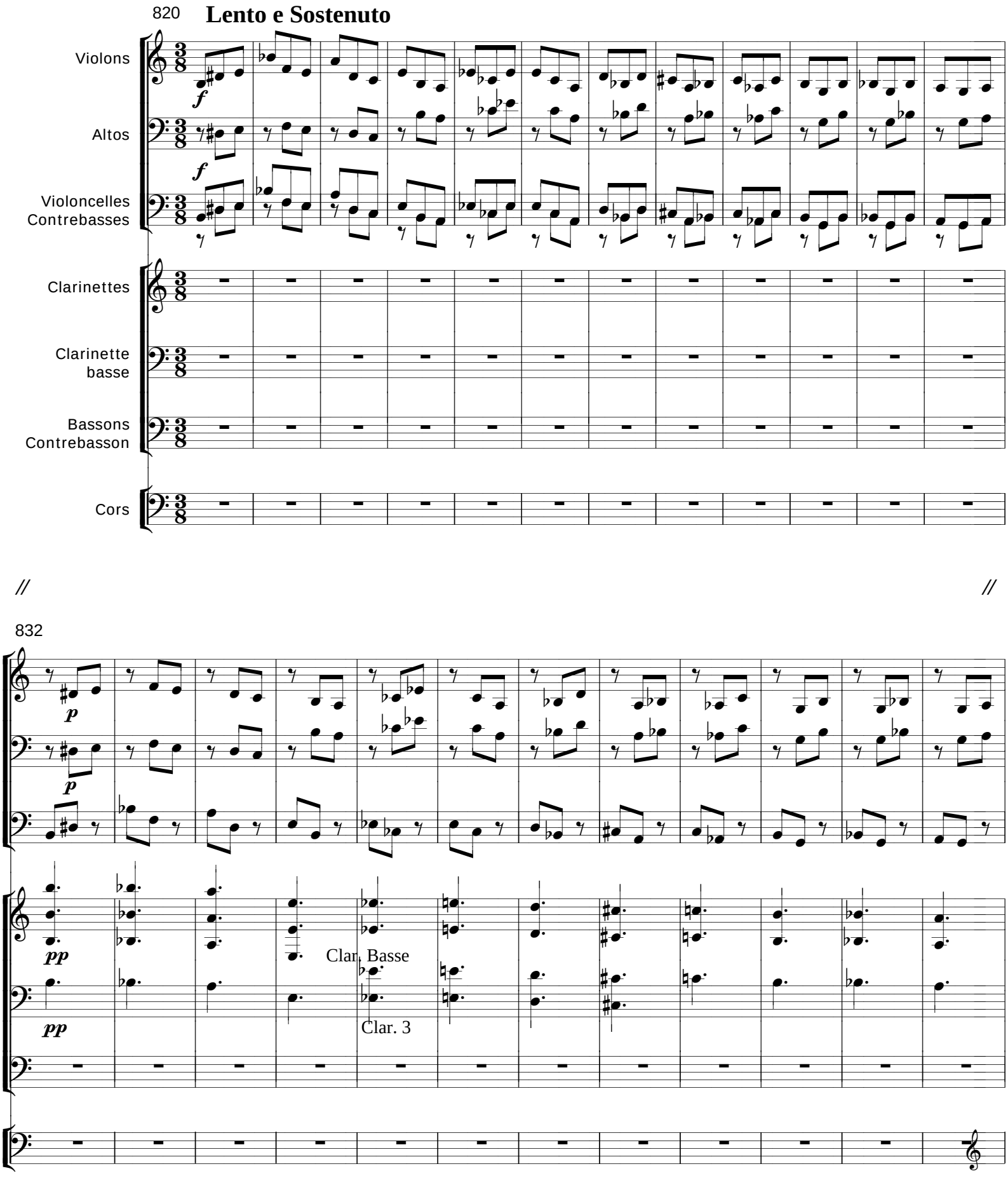
801

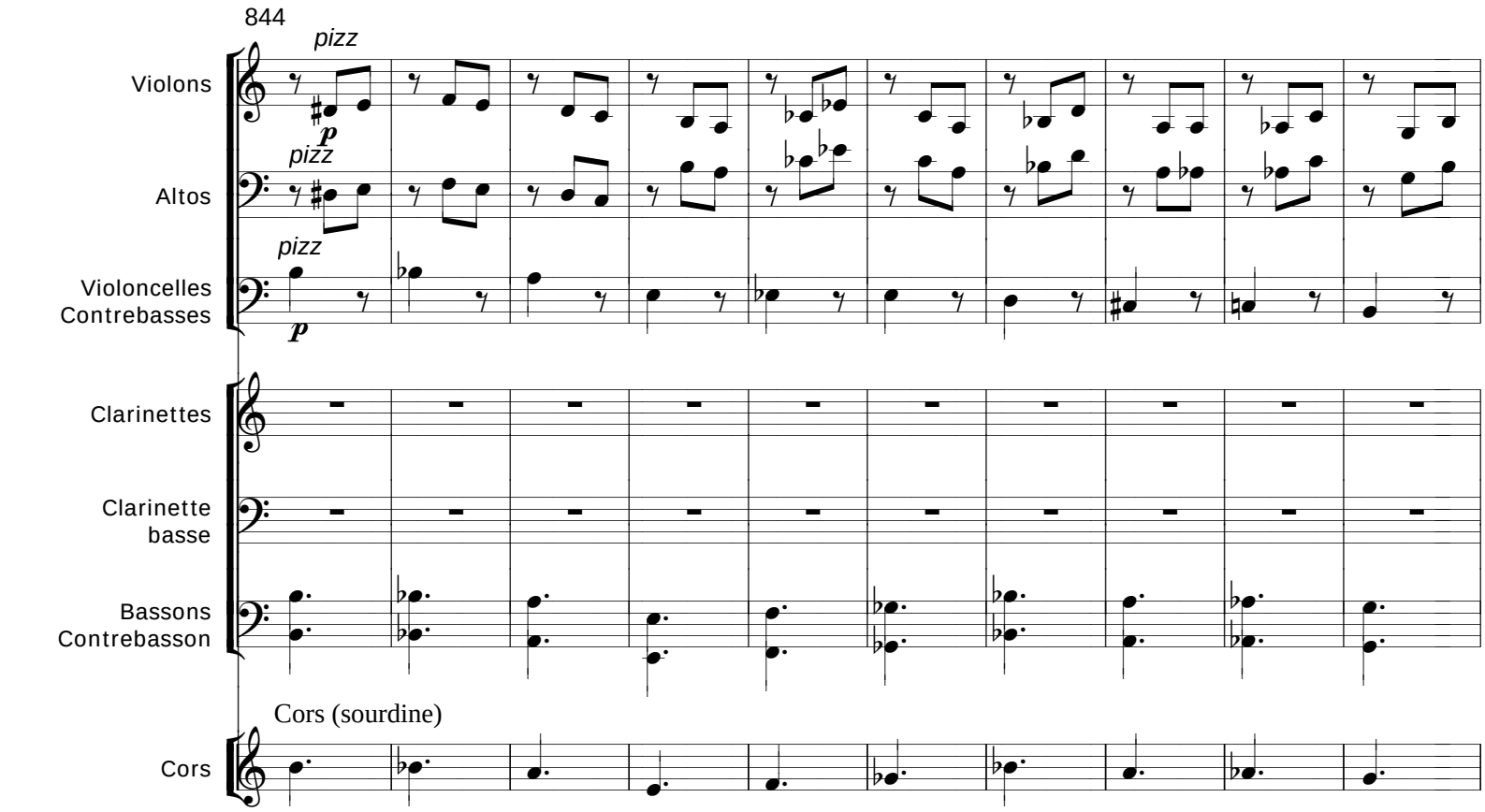

805
pizz
arco
Violons
ff
pizz
arco
Altos
pizz CB & VC
arco
Violoncelles
Contrebasses
ff
//
//
809
pizz
arco
pizz
arco
pizz
arco
//
//
813
f
Clarinettes
p
Clar. basse
pp
pp
cors (sourdine)
p

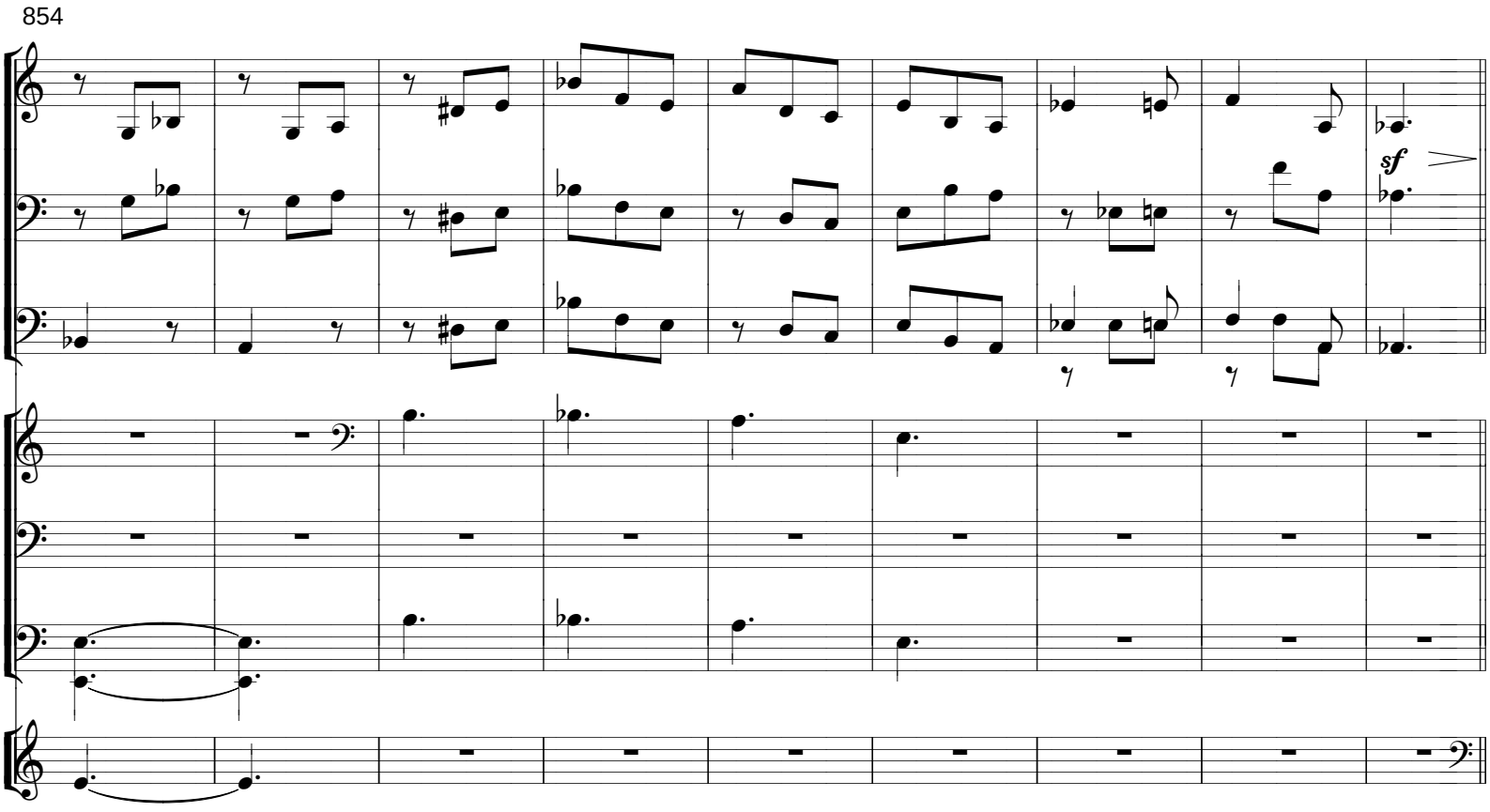
28. "The Cafeteria"

Chapitre 35 (début à 1mn14)

3 Clarinettes - 2 Clarinettes basse - 2 Bassons - 1 Contrebasson
4 Cors - Cordes en sourdine (6 - 4 - 4 - 4 - 2)




844
pizz
Violons
p
pizz
Altos
pizz
Violoncelles
Contrebasses
p
Clarinettes
Clarinette
basse
Bassons
Contrebasson
Cors (sourdine)
Cors

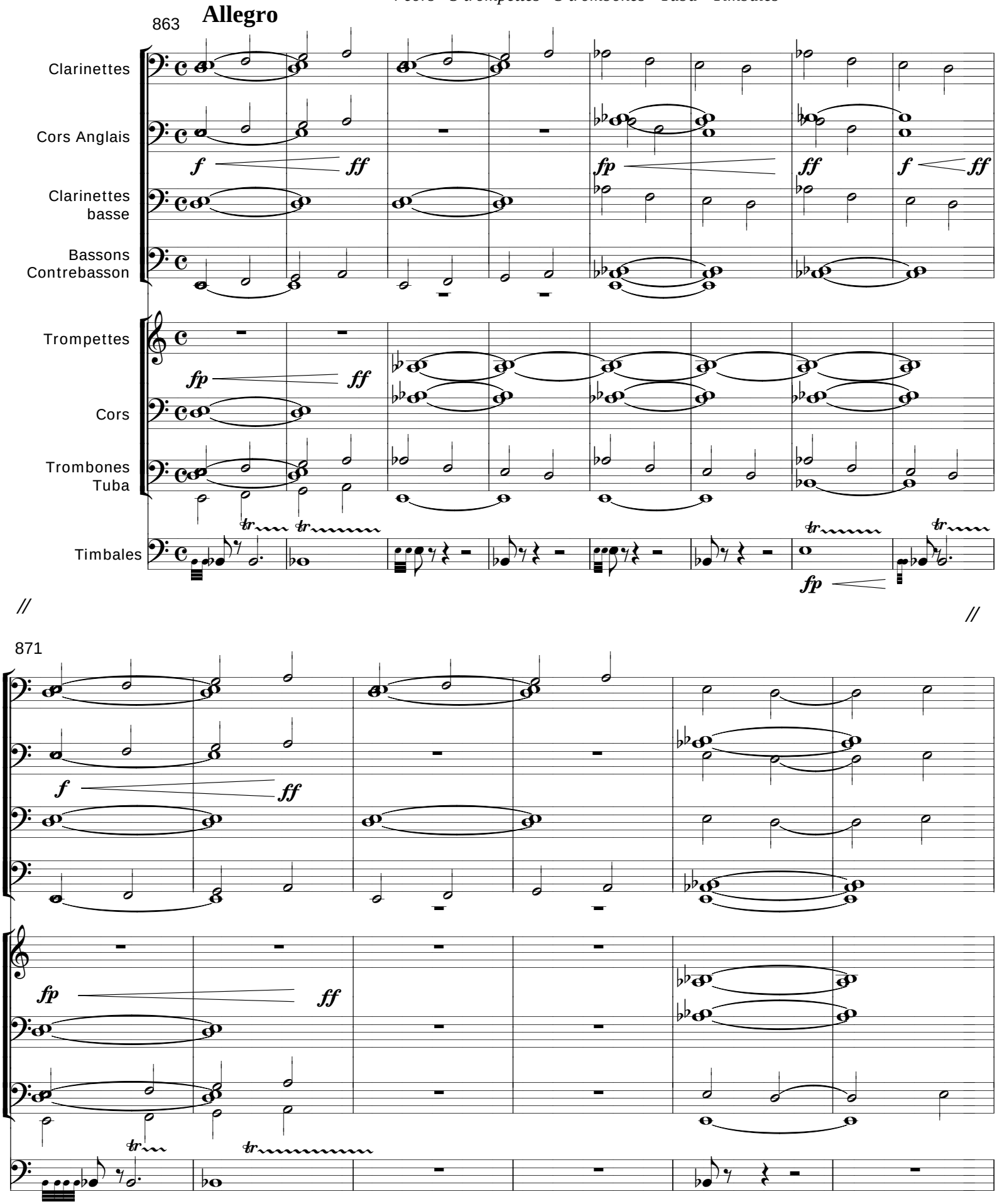

854
sf

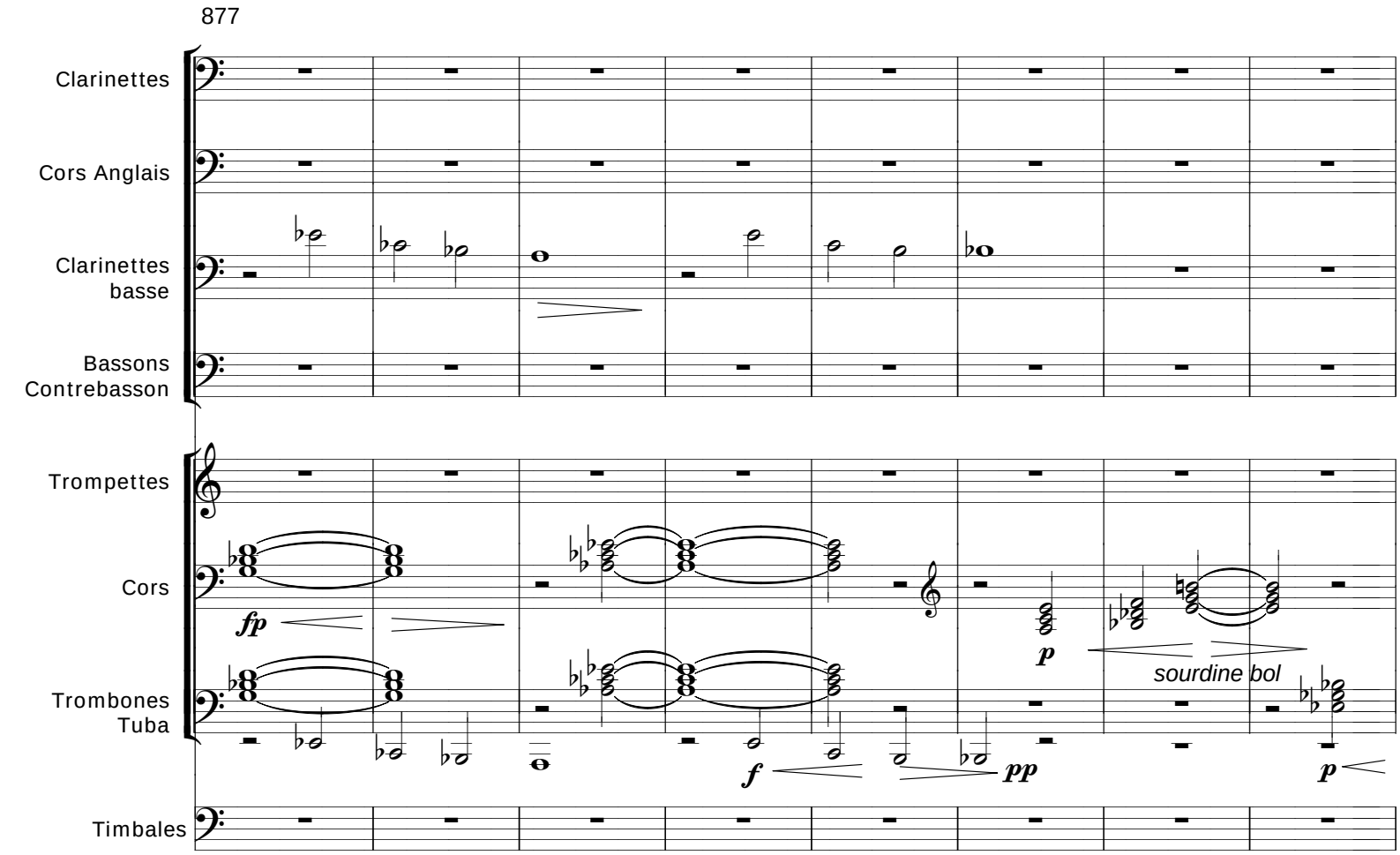
"North by Northwest" (La mort aux trousses) - Bernard HERRMANN

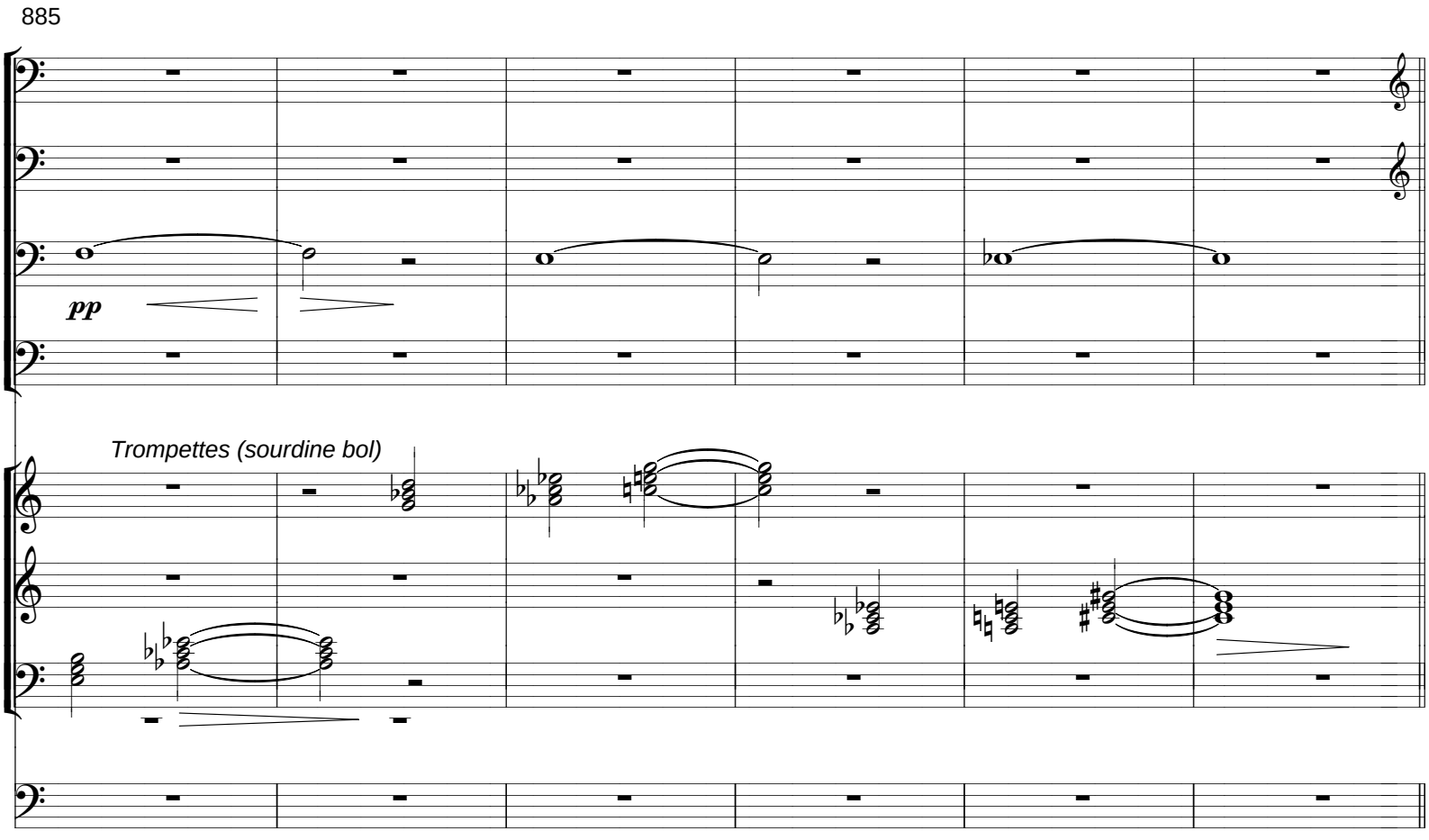
29. "The Shooting"

Chapitres 35-36 (début à 4mn50)

3 cors anglais - 3 clarinettes - 2 clarinettes basse - 2 bassons - Contrebasson
4 cors - 3 trompettes - 3 trombones - Tuba - Timbales




877
Clarinettes
Cors Anglais
Clarinettes basse
Bassons Contrebasson
Trompettes
Cors
Trombones Tuba
Timbales
fp
p
sourdine bol
f
pp
p

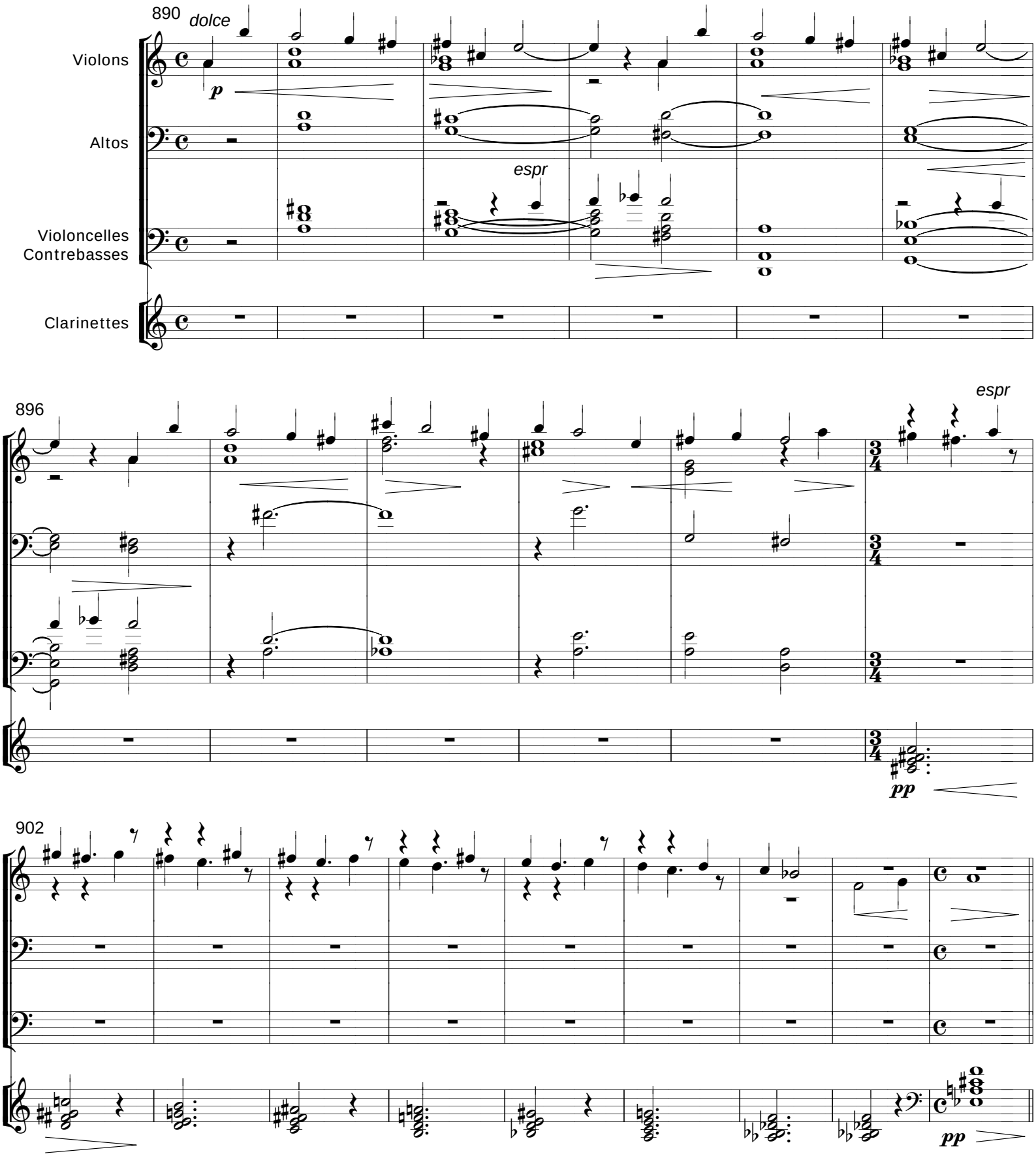

885
pp
Trompettes (sourdine bol)

30. "The Forest"

Chapitre 36

4 Clarinettes
Cordes en sourdine (9 V1, 6 V2, 4 altos, 4 violoncelles)

Andante tranquillo

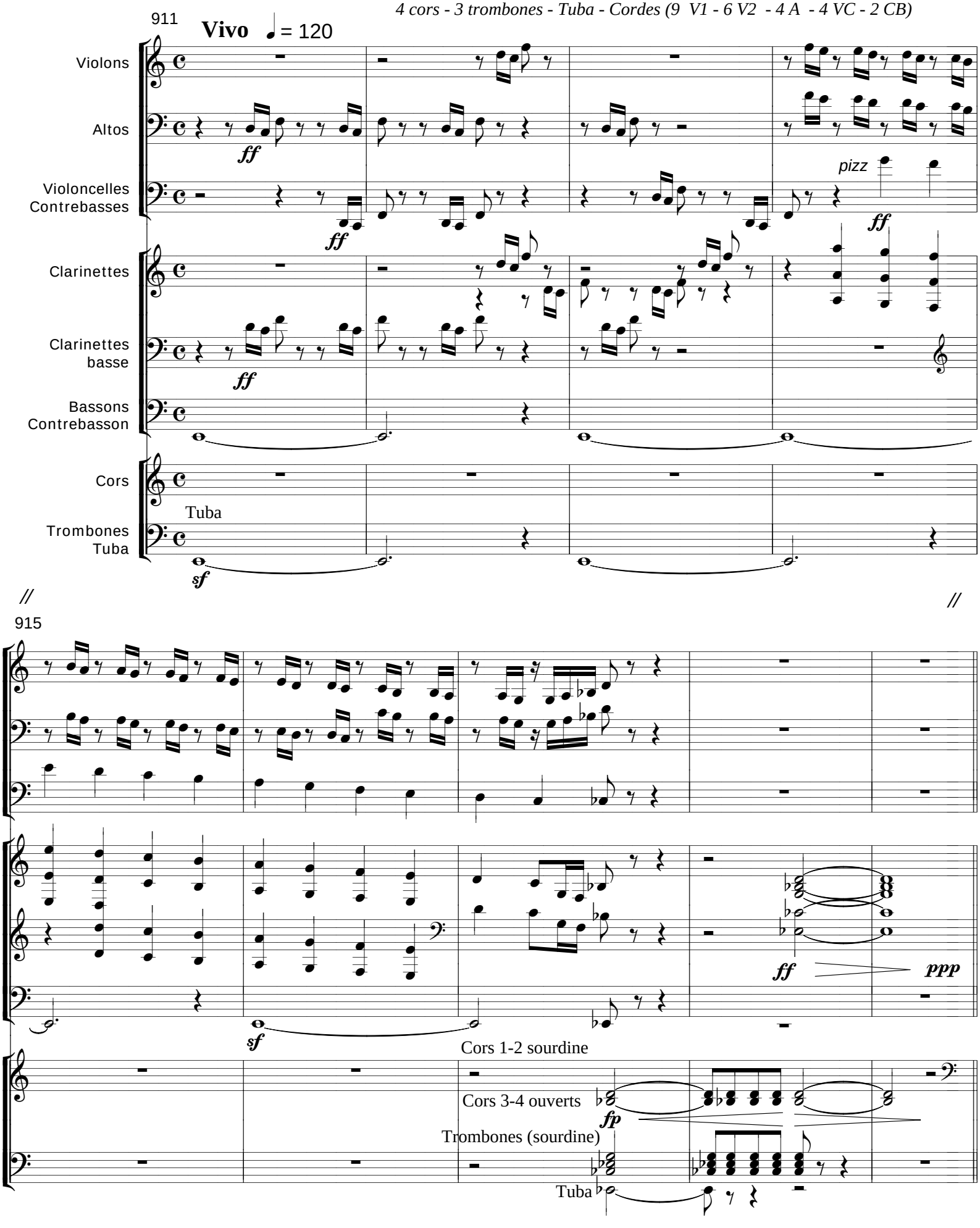


"North by Northwest" (La mort aux trousses) - Bernard HERRMANN

31. "Flight"

Chapitres 36-37 (début à 5mn36)

3 Clarinettes - 2 Clarinettes basse - 3 bassons - 1 Contrebasson
4 cors - 3 trombones - Tuba - Cordes (9 V1 - 6 V2 - 4 A - 4 VC - 2 CB)

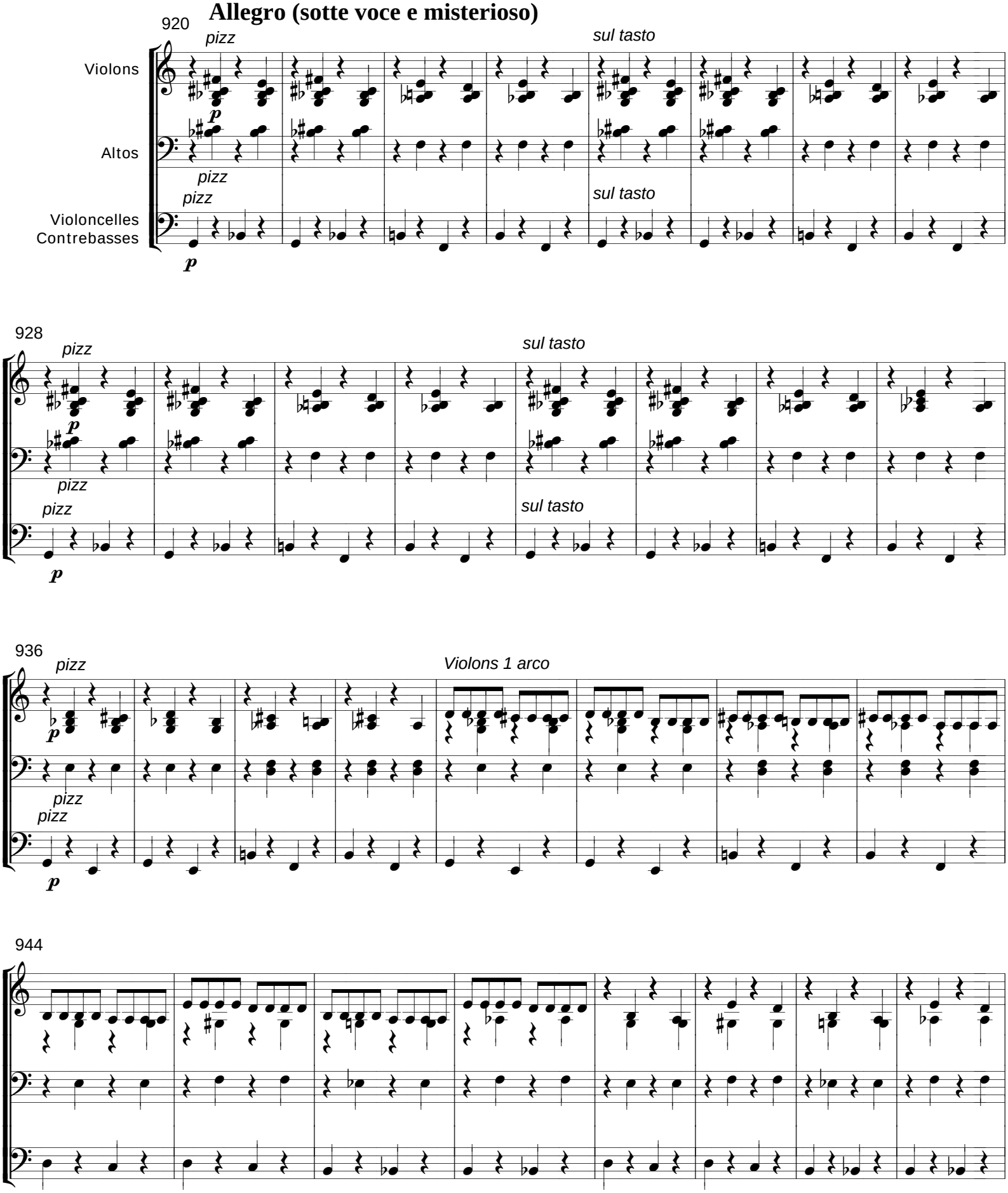


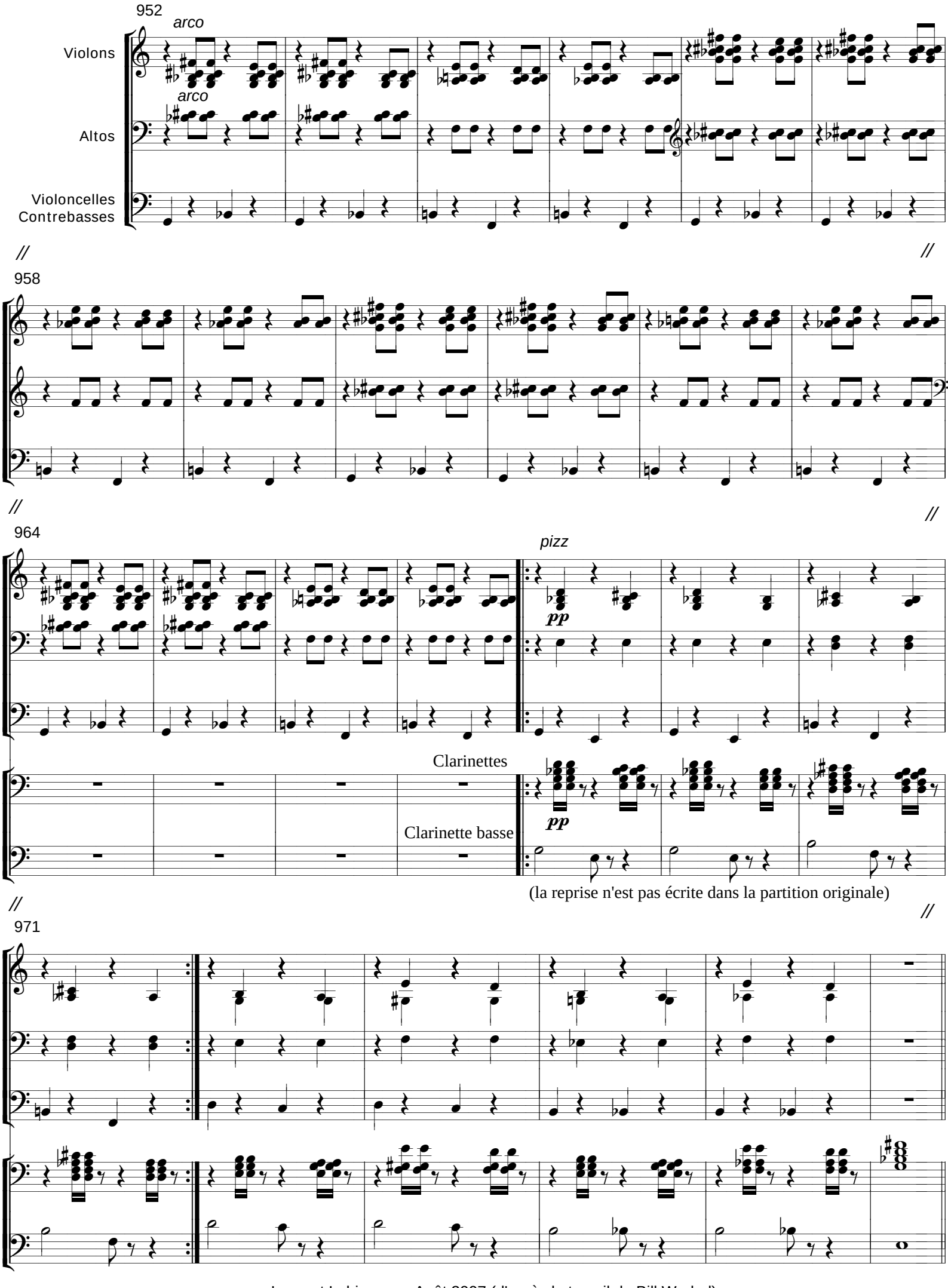
32. "The Ledge"

Chapitre 37 (début à 2mn15)

4 Clarinettes - Clarinettes basse
Cordes

Allegro (sotte voce e misterioso)



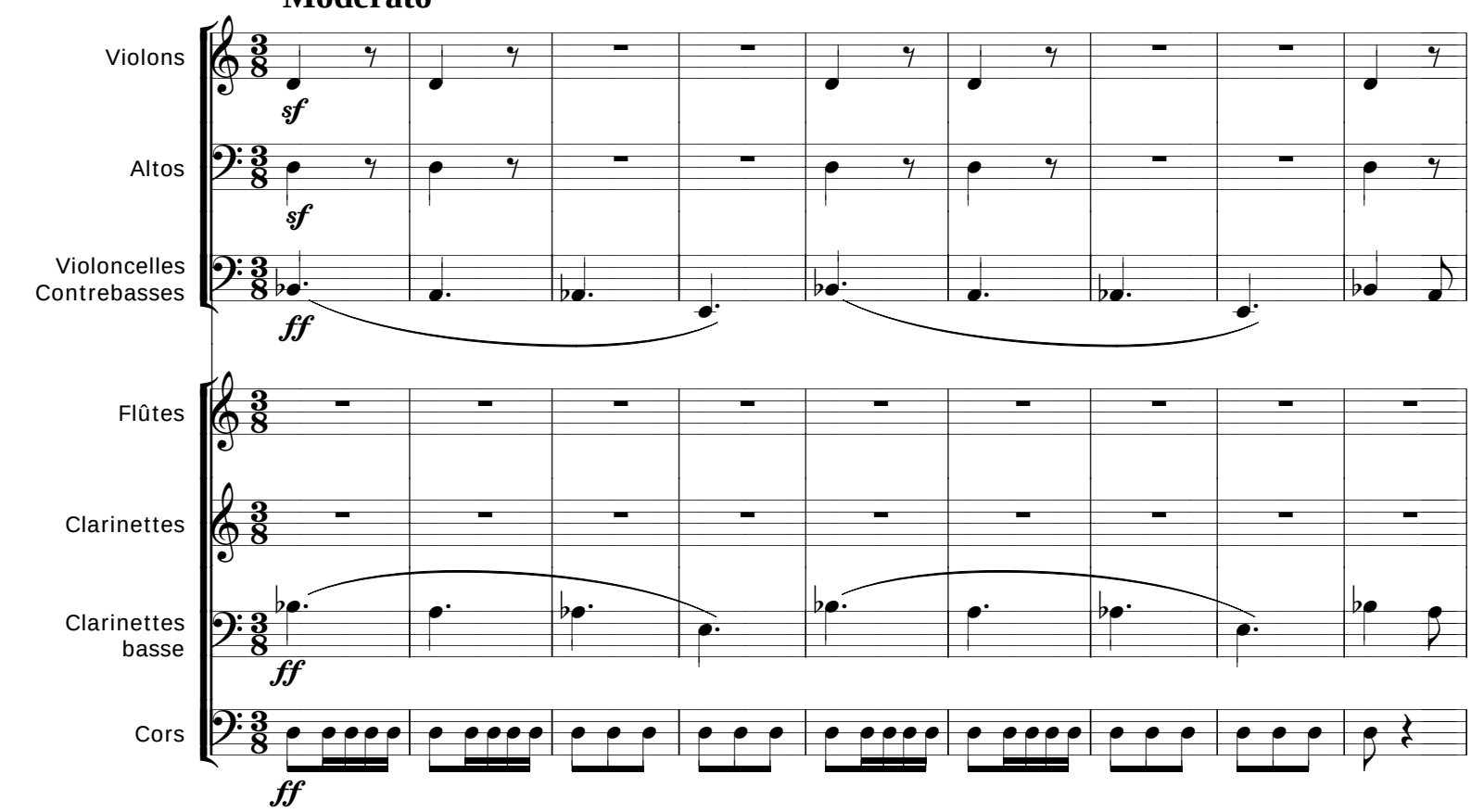

952
arco
Violons
arco
Altos
Violoncelles
Contrebasses
958
964
pizz
pp
Clarinettes
pp
Clarinette basse
(la reprise n'est pas écrite dans la partition originale)
971

33. "The House"

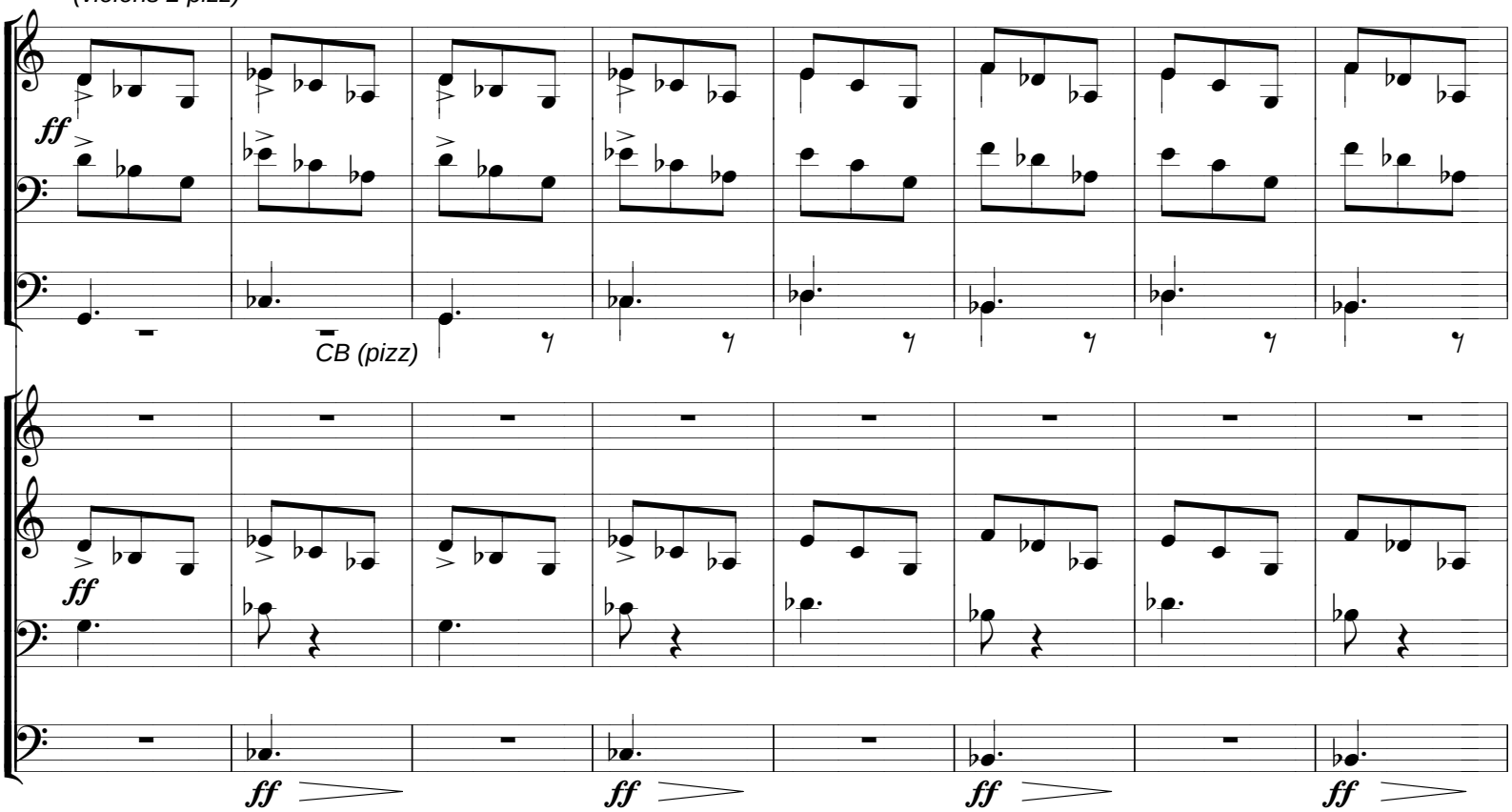
Chapitres 37-38 (début à 3mn27)

3 Flûtes - 3 Clarinettes - 2 Clarinettes basse
4 cors - 2 harpes - Cordes (10 V1 - 10 V2 - 8 A - 6 VC - 4 CB)

977 **Moderato**



986 *(violons 2 pizz)*



994

Violons

Altos

Violoncelles
Contrebasses

Clarinettes
basse

Cors

//

//

1002

(violons 2 ponticello)

arco

arco

Clar. basse

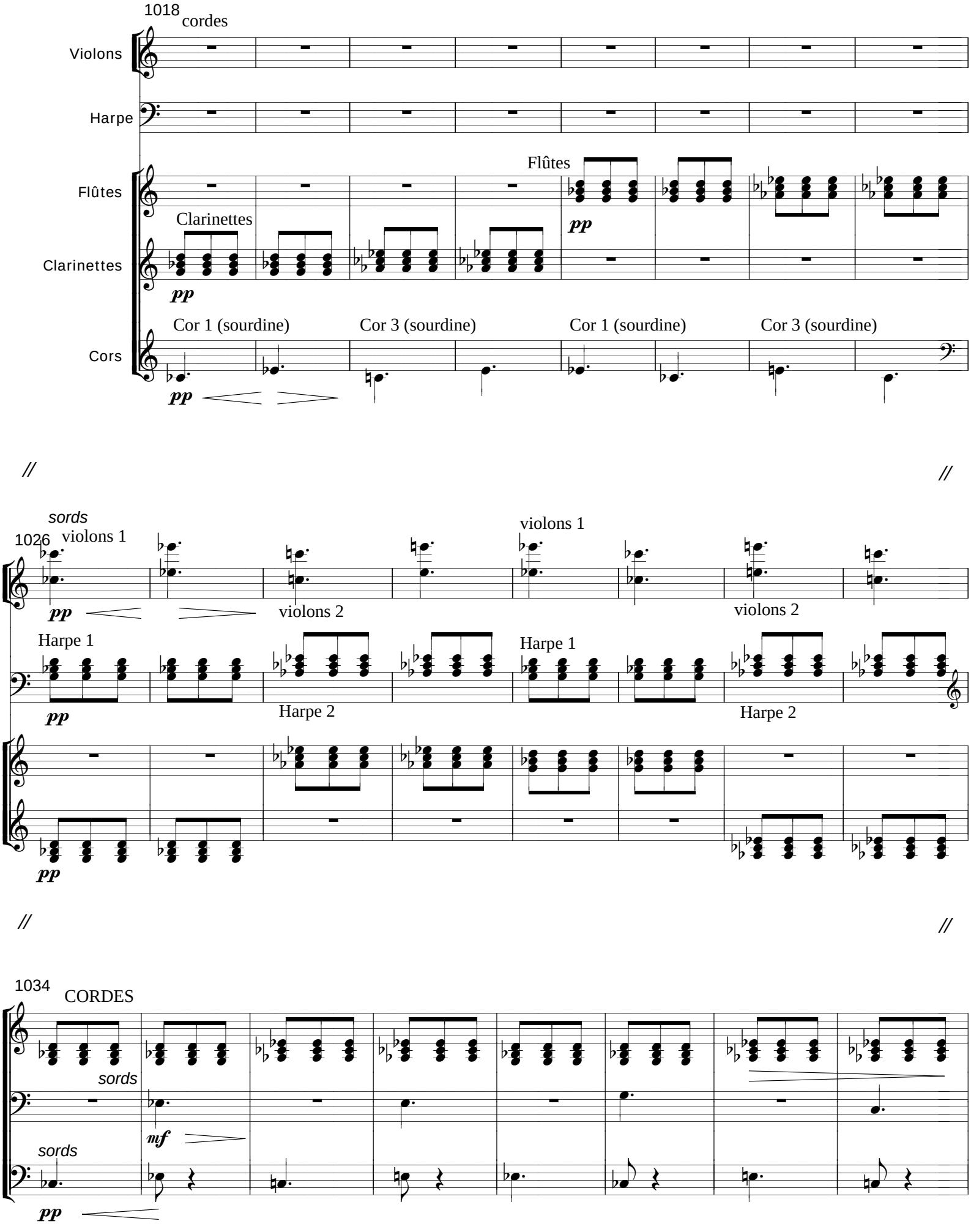
f

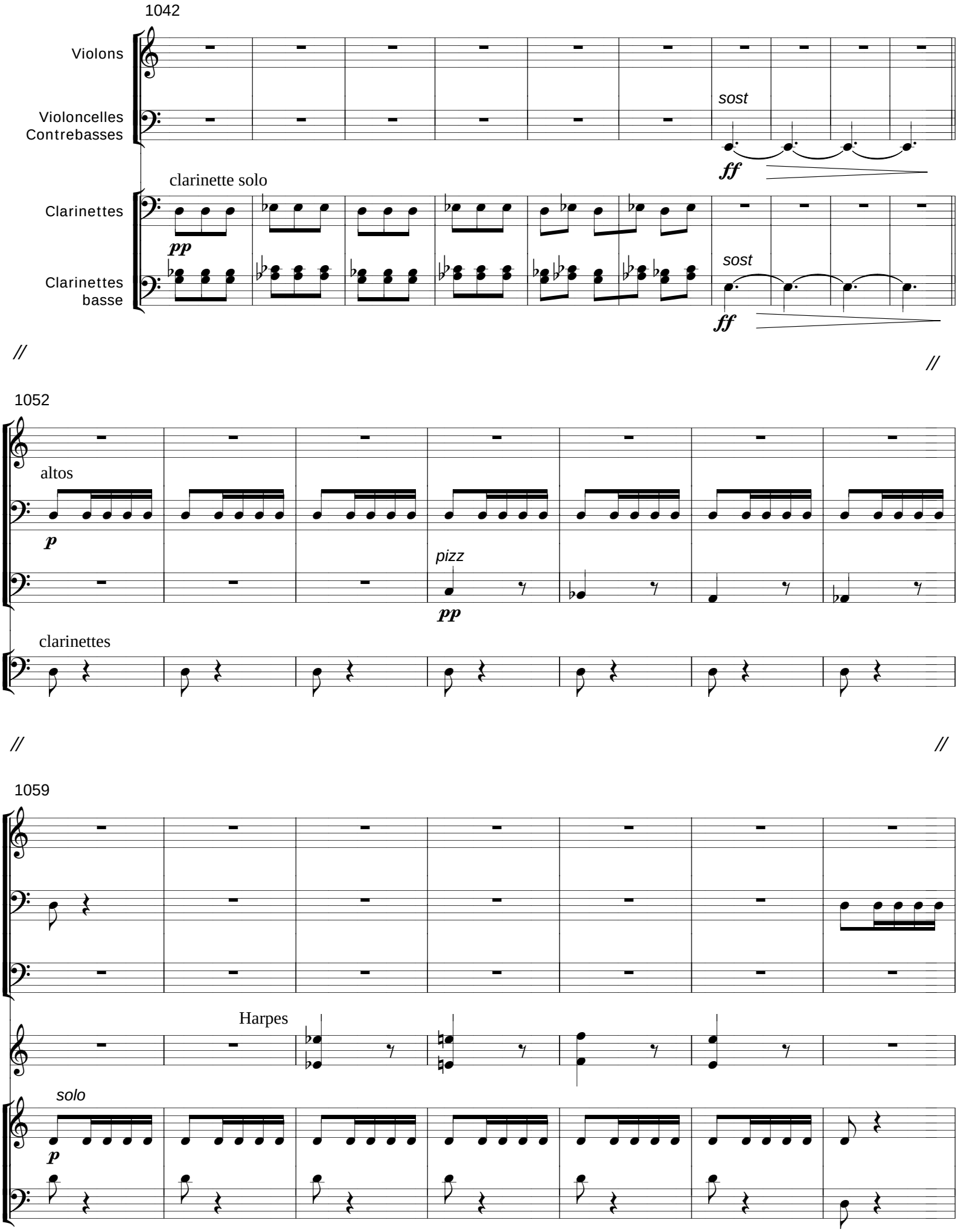
//

//

1010

V1 ponticello, V2 legato


1018
cordes
Violons
Harpe
Flûtes
Flûtes
Clarinettes
Clarinettes
pp
Cor 1 (sourdine)
Cor 3 (sourdine)
Cor 1 (sourdine)
Cor 3 (sourdine)
Cors
pp
//
//
sords
1026
violons 1
violons 1
pp
violons 2
violons 2
Harpe 1
Harpe 1
pp
Harpe 2
Harpe 2
pp
//
//
1034
CORDES
sords
mf
sords
pp


1042
Violons
Violoncelles
Contrebasses
sost
ff
clarinette solo
Clarinettes
pp
Clarinettes
basse
sost
ff
1052
altos
p
pizz
pp
clarinettes
1059
Harpes
solo
p

1066

Violons

Altos

pizz

Violoncelles
Contrebasses

pp

Clarinettes

//

//

1074

pizz

pp

Harpes *har*

Flûtes

pp

Clarinettes

Cor 1

pp

Cors 3-4

//

//

1081

ff

VC

ff

ff

ff

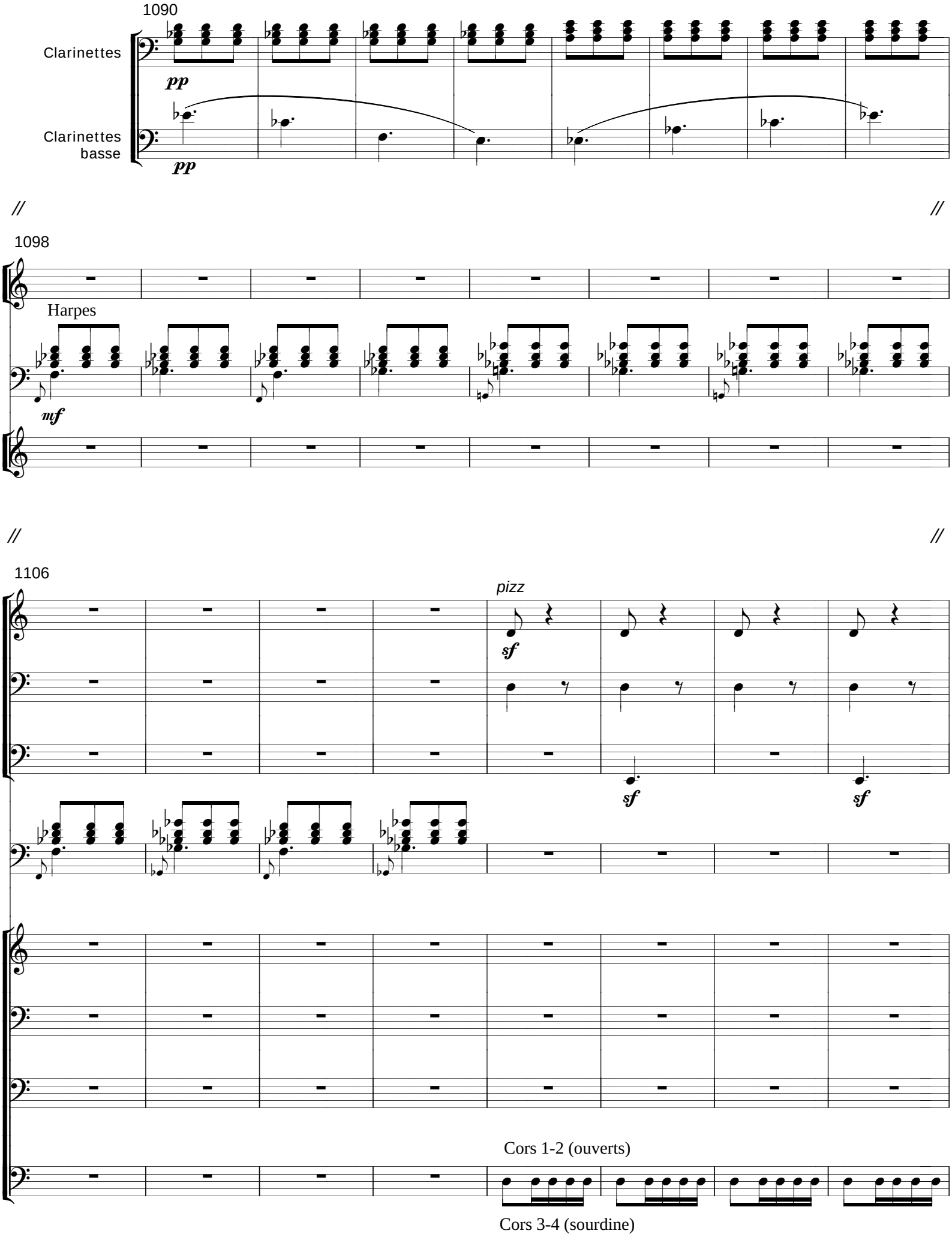
ff

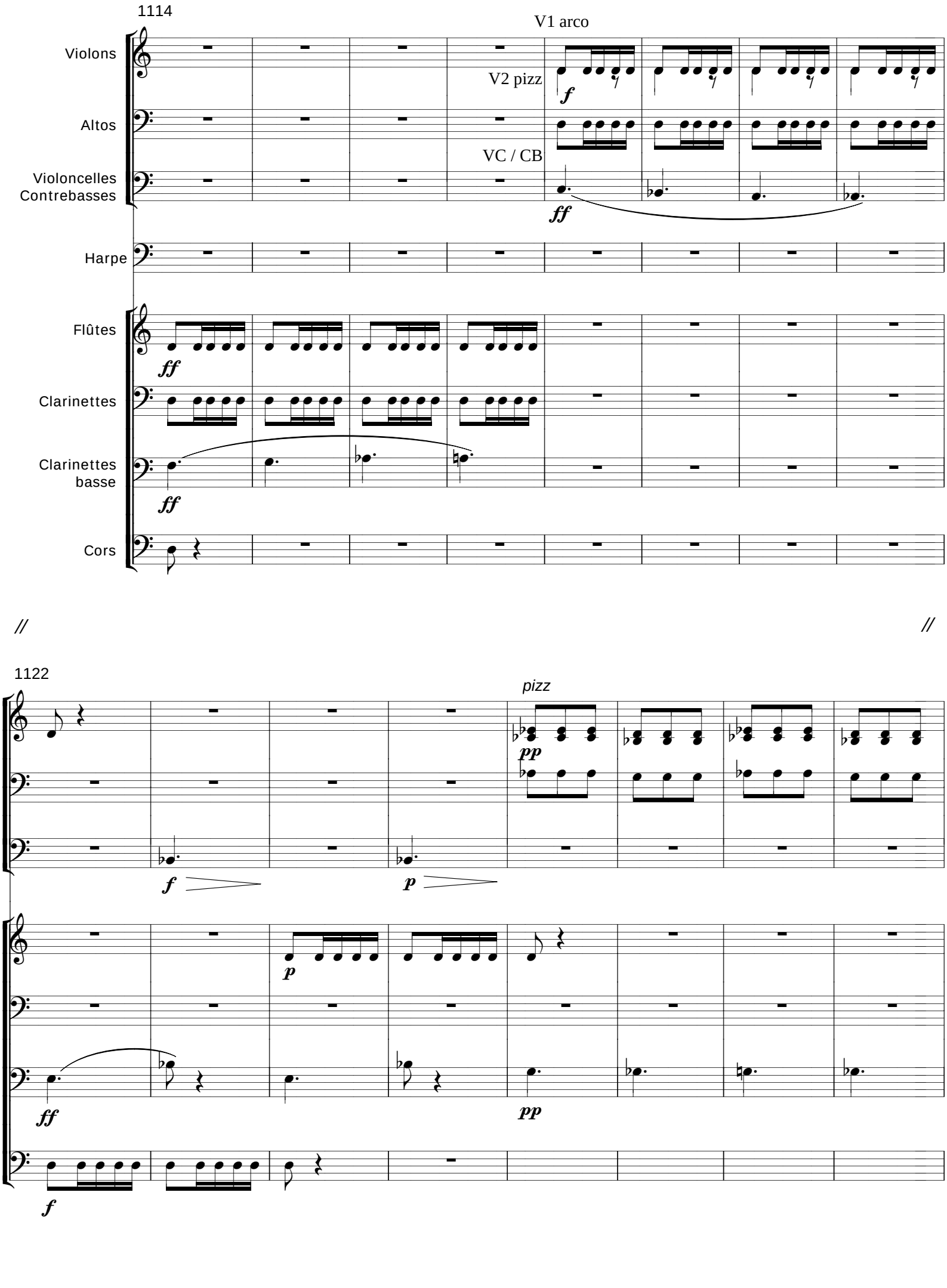
Clar. basse

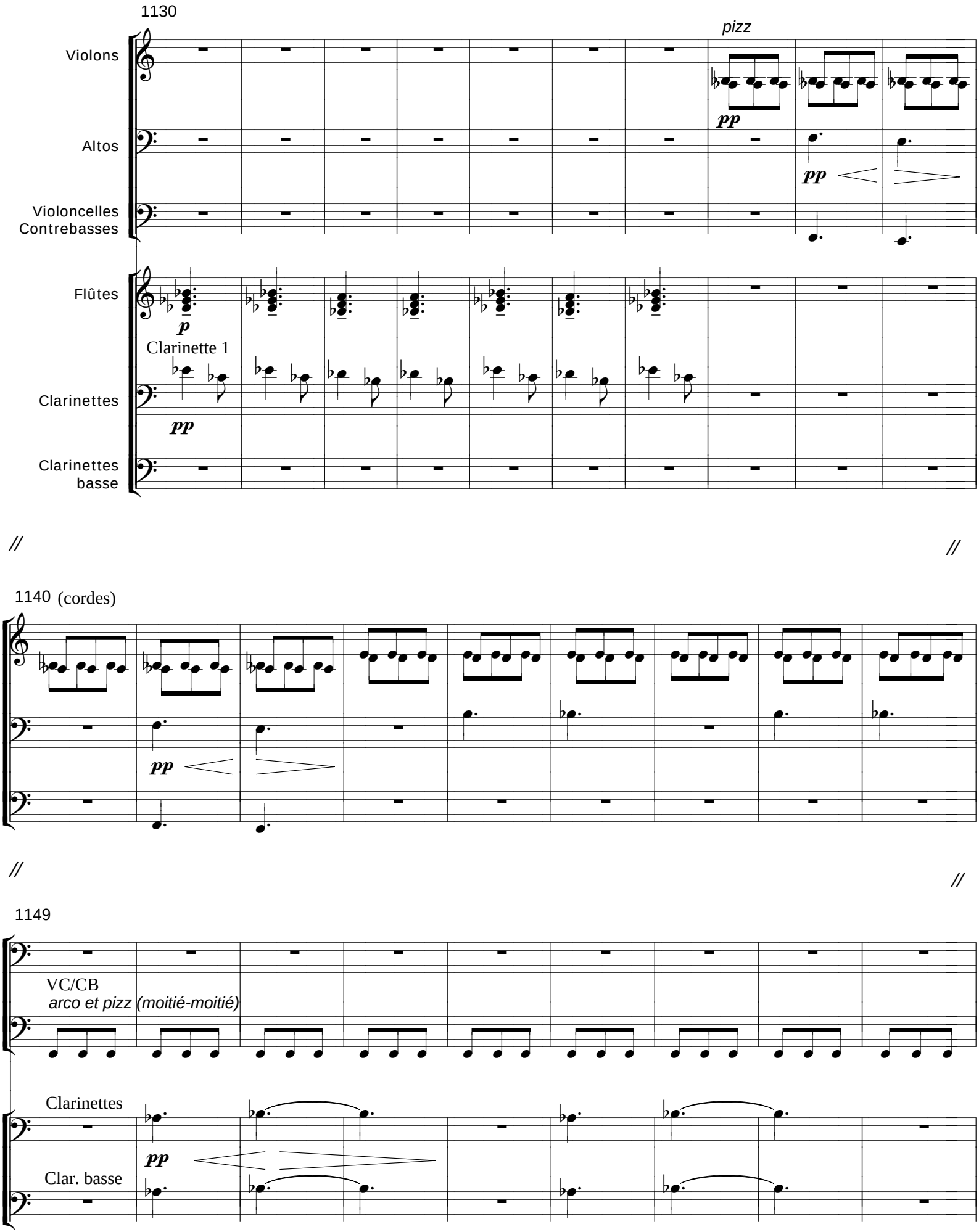
Cors 1-2 (sourdine)

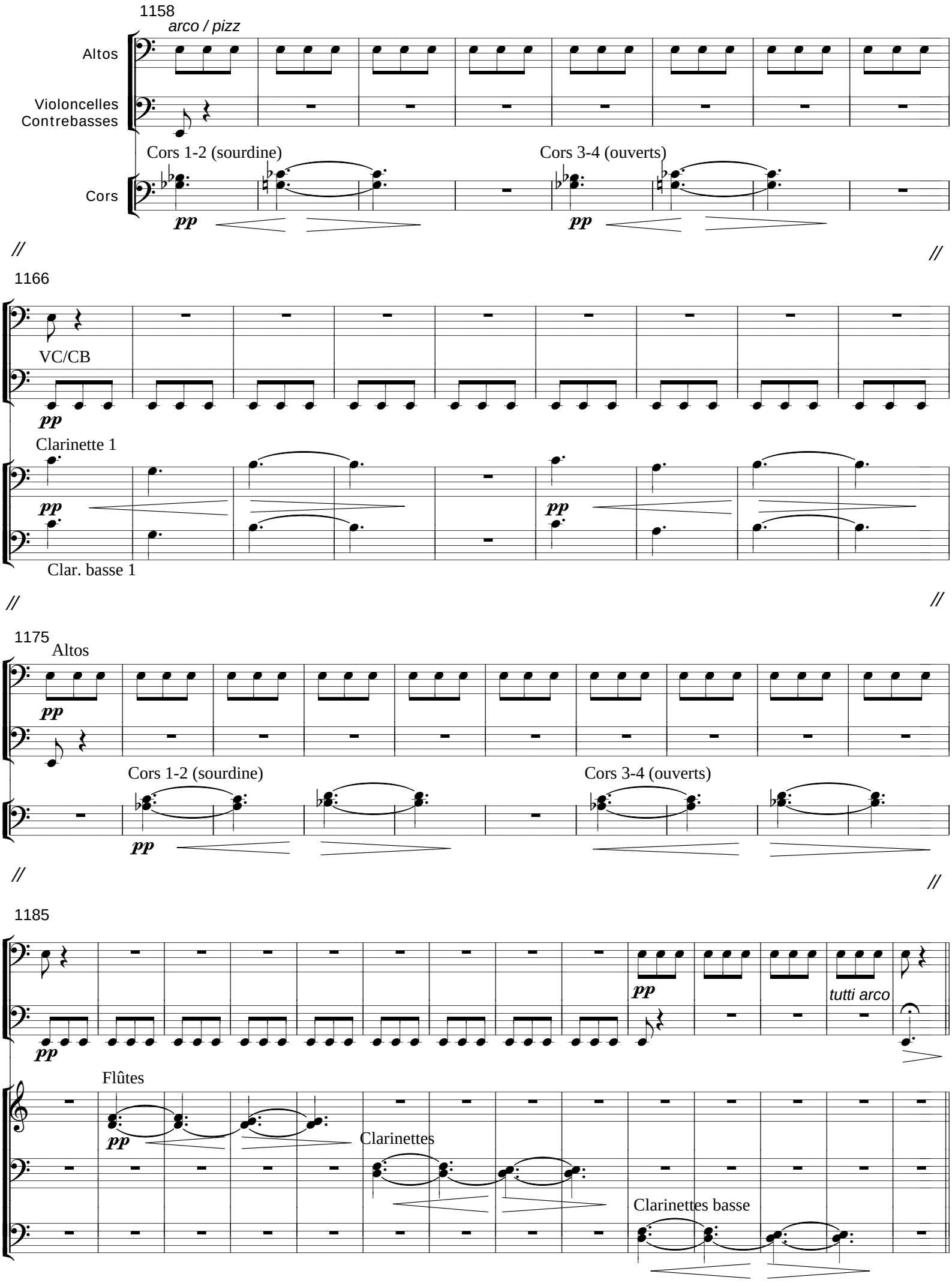
sf

Cors 3-4 (ouverts)


1090
Clarinettes
pp
Clarinettes basse
pp
1098
Harpes
mf
1106
pizz
sf
sf
sf
Cors 1-2 (ouverts)
Cors 3-4 (sourdine)


1114
V1 arco
Violons
V2 pizz
Altos
VC / CB
Violoncelles
Contrebasses
Harpe
Flûtes
Clarinettes
Clarinettes
basse
Cors
1122
pizz

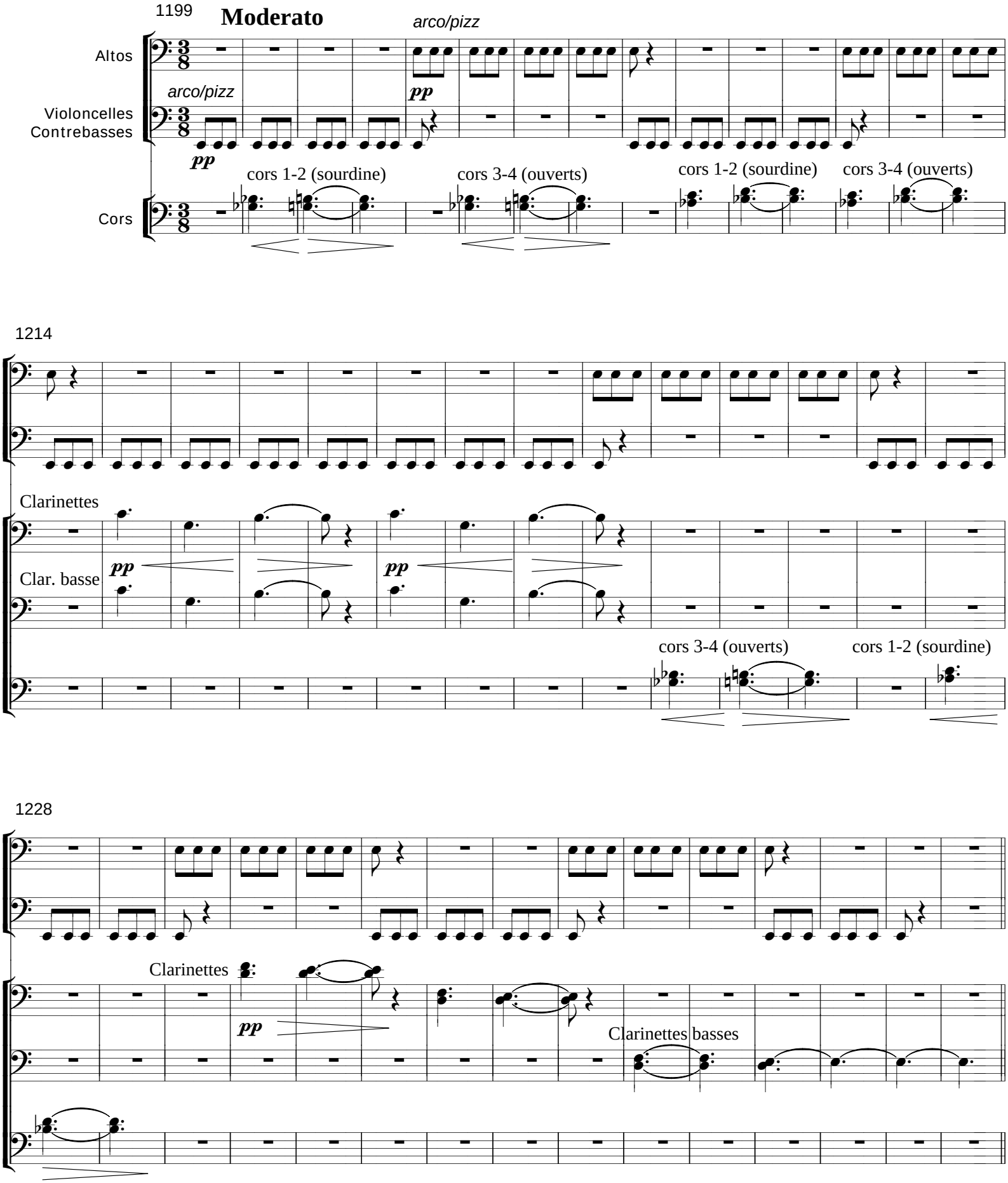

1130
pizz
Violons
Altos
Violoncelles
Contrebasses
Flûtes
Clarinette 1
Clarinettes
Clarinettes
basse
1140 (cordes)
1149
VC/CB
arco et pizz (moitié-moitié)
Clarinettes
Clar. basse


1158
arco / pizz
Altos
Violoncelles
Contrebasses
Cors 1-2 (sourdine)
Cors 3-4 (ouverts)
Cors
pp
pp
1166
VC/CB
pp
Clarinette 1
pp
pp
Clar. basse 1
1175
Altos
pp
Cors 1-2 (sourdine)
Cors 3-4 (ouverts)
pp
1185
pp
tutti arco
pp
Flûtes
Clarinettes
Clarinettes basse

34. "The Balcony"

Chapitre 39 (début à 55 s)

2 Clarinettes - 2 Clarinettes basse
4 cors
Cordes en sourdine (4 altos - 4 VC - 2 CB)



"North by Northwest" (La mort aux trousses) - Bernard HERRMANN

35. "The Match Box"

4 Clarinettes - Clarinette basse
Vibraphone
Cordes en sourdine (6 V1 - 6 V2 - 4 A - 4 VC - 2 CB)

Chapitre 40 (début)

Moderato

1244

sotto voce

simile

Violons

Altos

Violoncelles
Contrebasses

pp

sempre

Vibraphone

Flûtes

Clarinettes

ppp

Clar. 1 et Clarinette basse

(sub tone)

pp

ppp

//

1257

//

1270

pp

pp

1283

Violons

Altos

Violoncelles
Contrebasses

arco / pizz

Flûtes

Clar. 1

Clarinettes

Clarinettes

Clarinette
basse

pp

pp

pp

//

//

1296

pp

tutti arco

pp

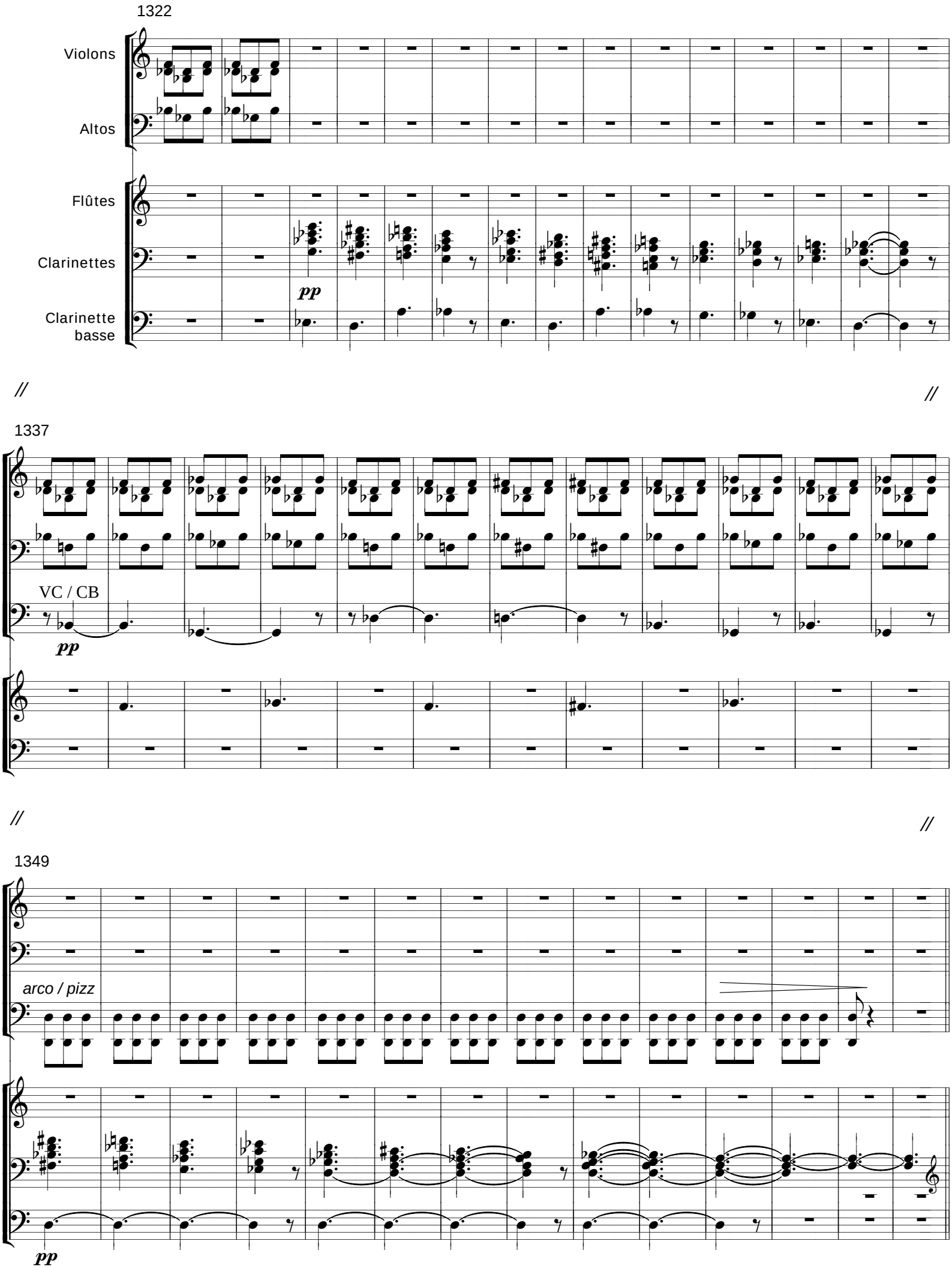
//

//

1309

Clar 1 - Clar. basse

pp

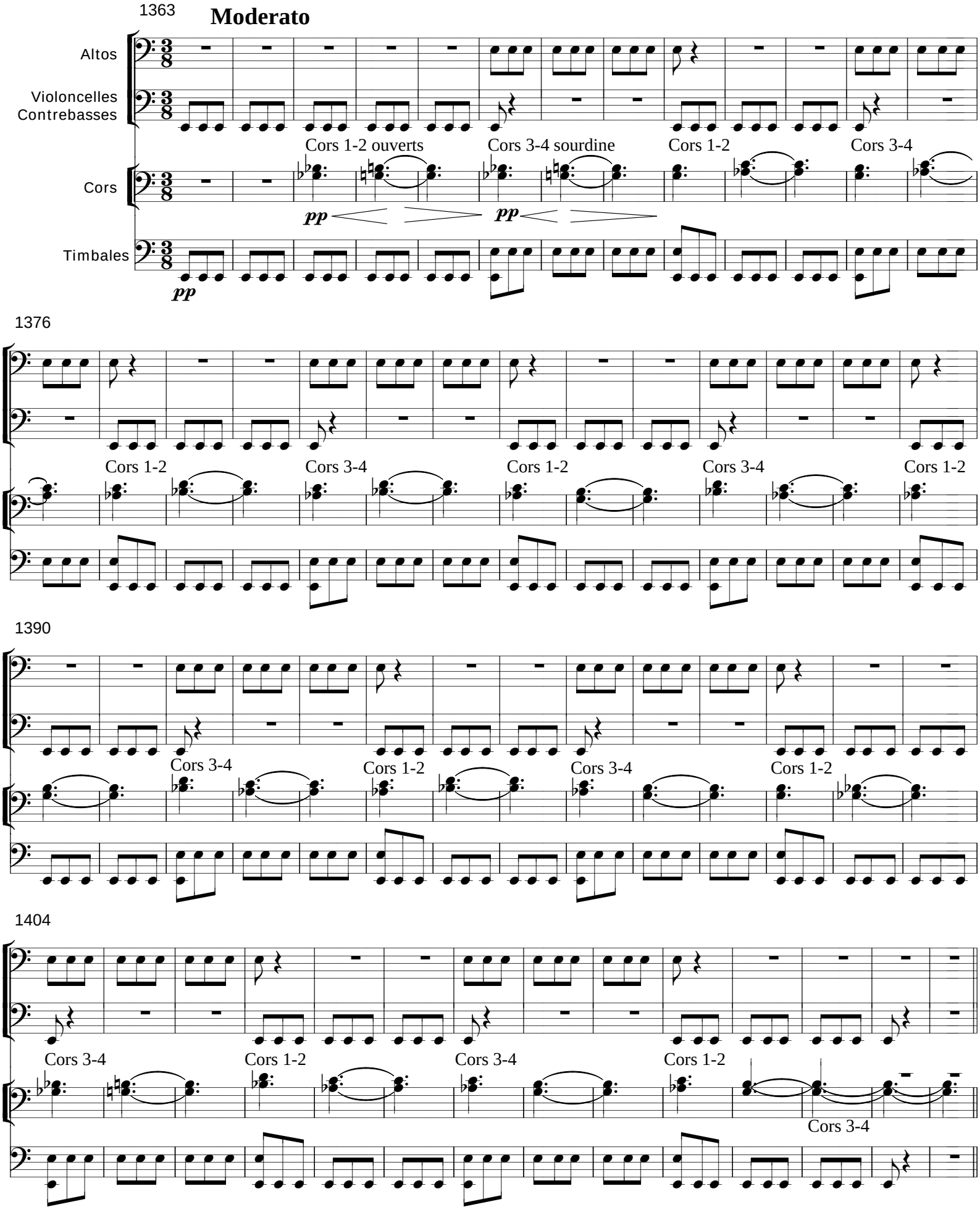

1322
Violons
Altos
Flûtes
Clarinettes
Clarinette basse
pp
1337
VC / CB
pp
1349
arco / pizz
pp

"North by Northwest" (La mort aux trousses) - Bernard HERRMANN

36. "The Message"

Chapitre 40 (début à 2mn53)

4 Cors - 2 Timbales
4 altos - 4 Violoncelles - 2 Contrebasses

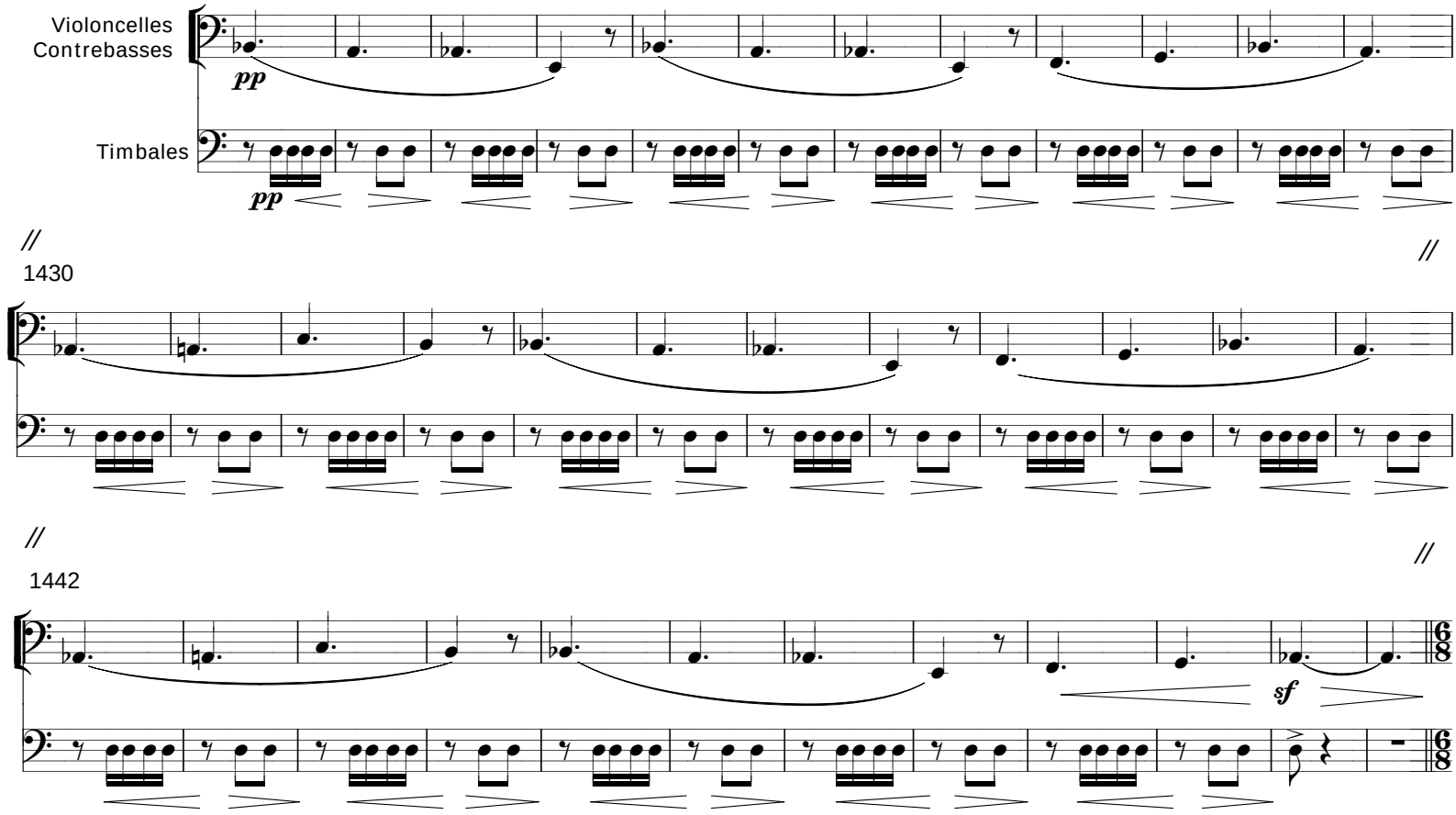


37. "The T.V."

Chapitre 41 (début à 20s)

Timbales
4 Violoncelles (sourdine)
2 Contrebasses (sourdine)

1418 **Allegro Moderato**



"North by Northwest" (La mort aux trousses) - Bernard HERRMANN

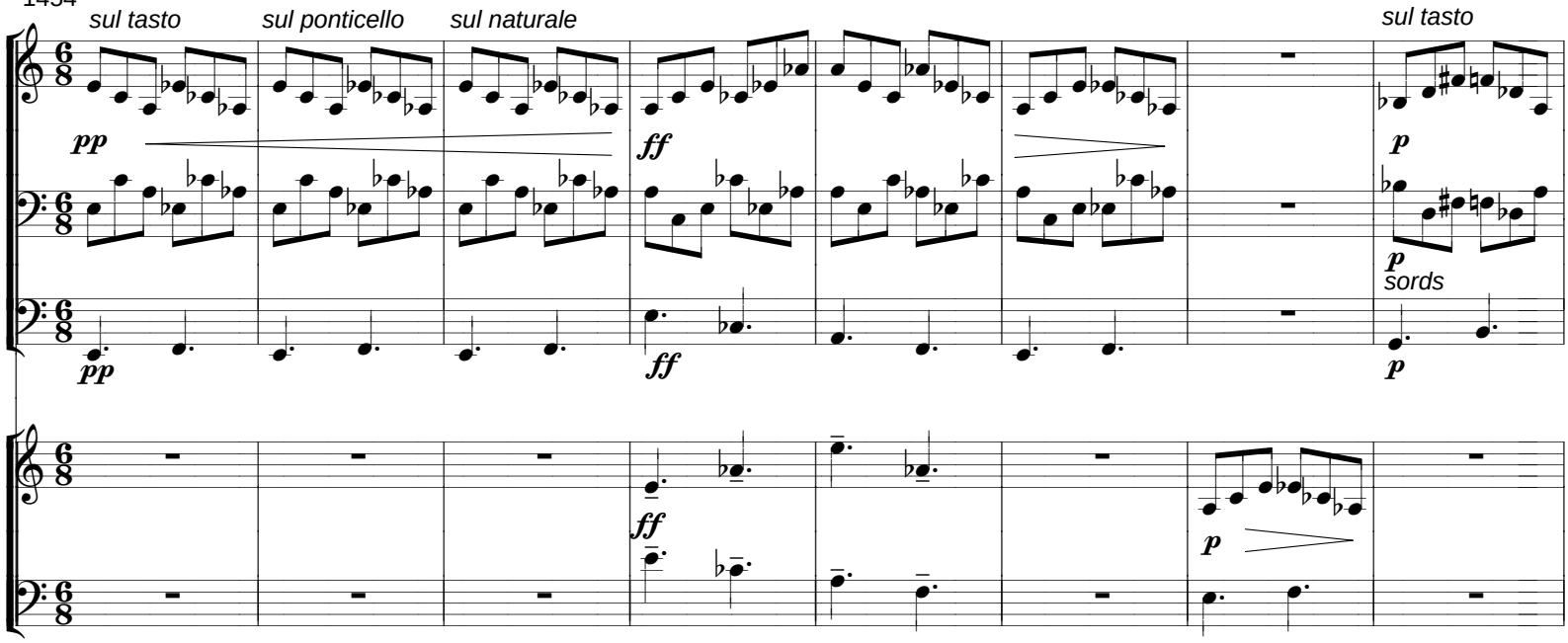
38. "The Airplane"

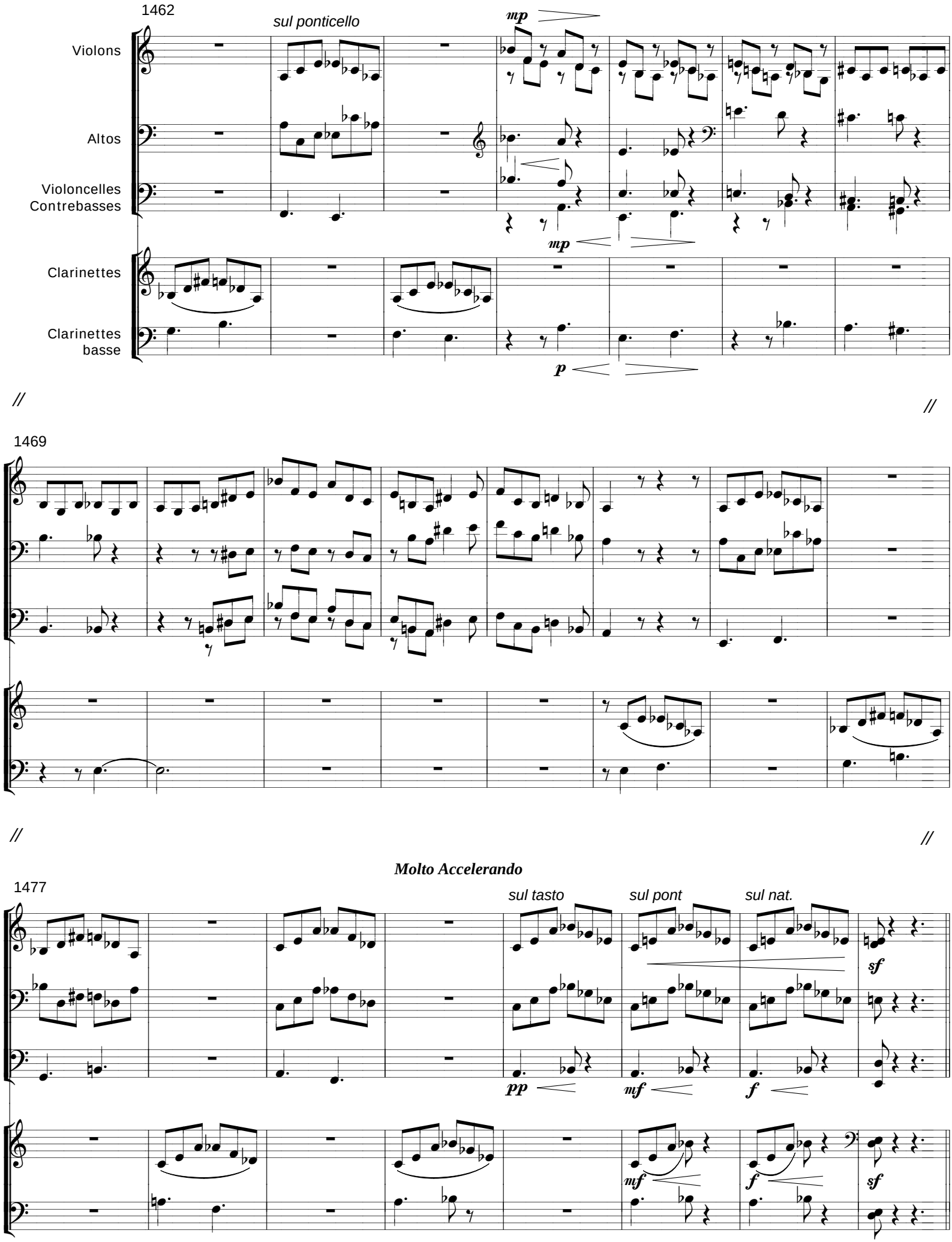
Chapitres 41-42 (début à 1mn15)

3 Clarinettes - 2 Clarinettes basse
Cordes en sourdine (8 V1 - 8 V2 - 6 A - 6 VC - 3 CB)

Allegro Moderato ♩. = 60

1454




1462
sul ponticello
mp
Violons
Altos
Violoncelles
Contrebasses
mp
Clarinettes
Clarinettes
basse
p
1469
Molto Accelerando
1477
sul tasto
sul pont
sul nat.
sf
pp
mf
f
mf
f
sf

"North by Northwest" (La mort aux trousses) - Bernard HERRMANN

39. "The Gates"

Chapitre 42 (début à 37s)

4 Clarinettes - Clarinette basse - 2 Bassons - Contrebasson
4 Cors - Timbales - 6 Violoncelles - 3 Contrebasses

Molto Allegro

1485 *pizz*

Violoncelles
Contrebasses

ff

Clarinettes

ff

Clarinettes
basse

ff

Bassons
Contrebasson

ff

Cors

ff

//

1497

ff

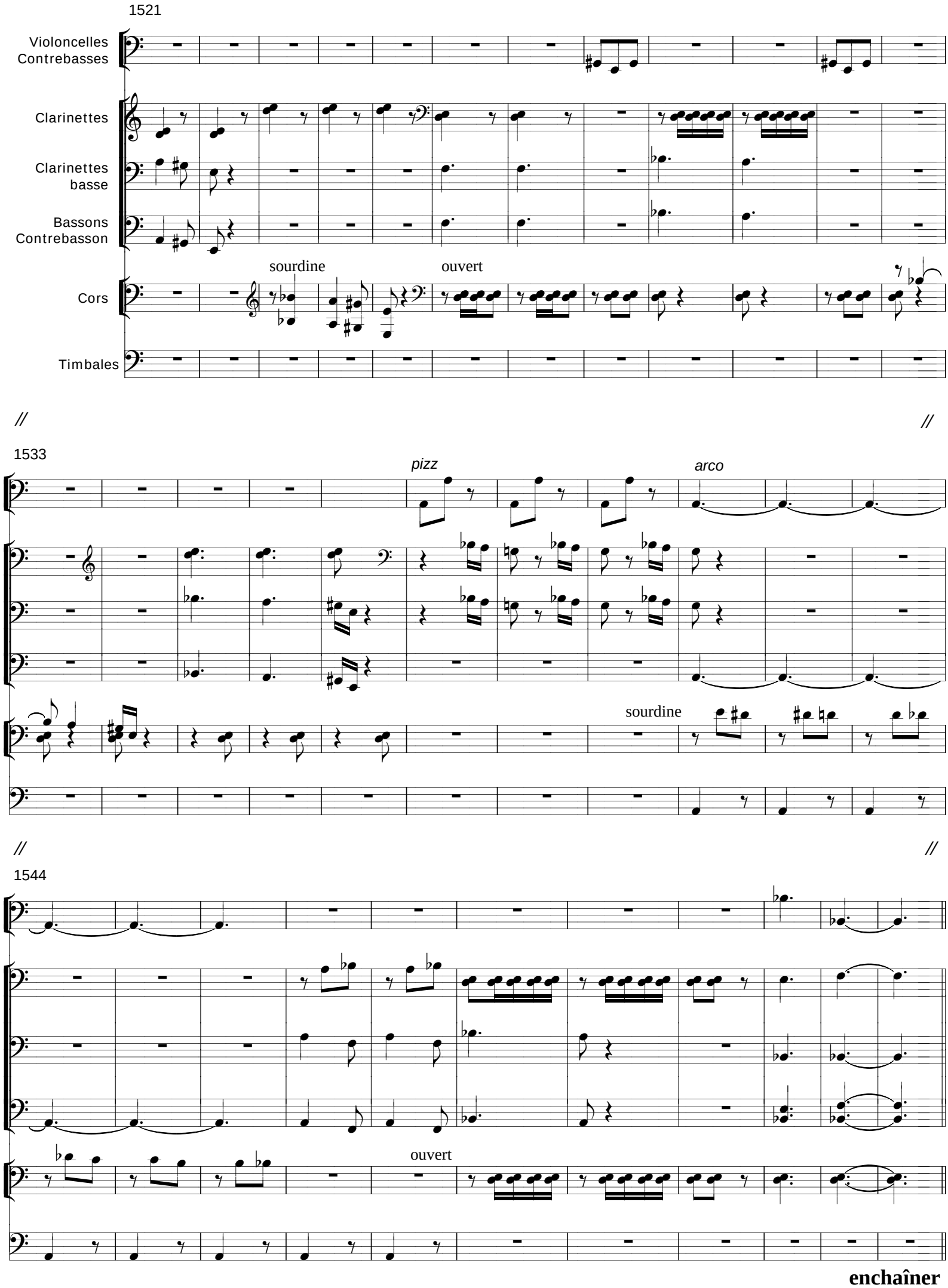
ff

ff

Timbales

//

1509

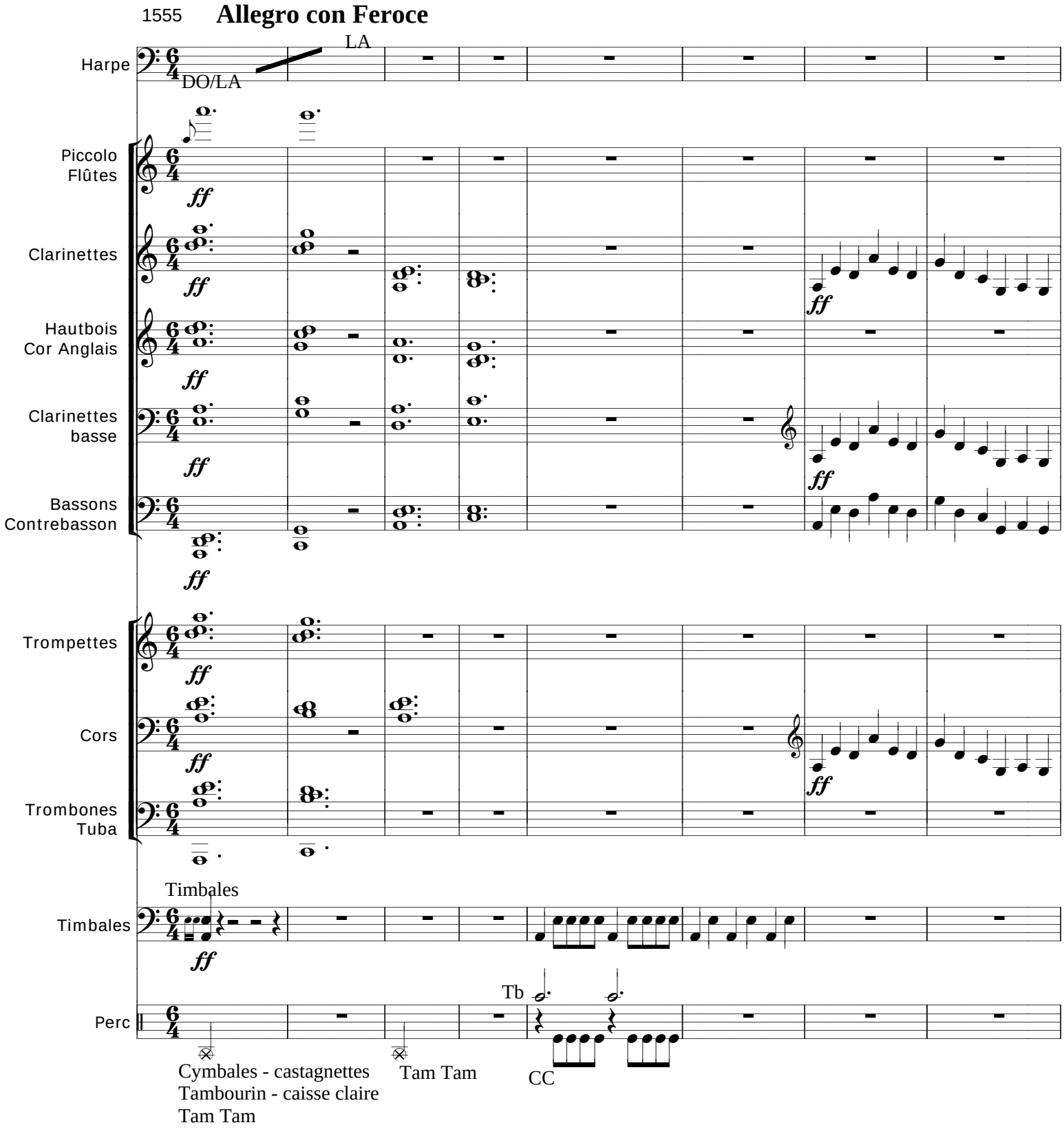

1521
Violoncelles
Contrebasses
Clarinettes
Clarinettes
basse
Bassons
Contrebasson
sourdine
ouvert
Cors
Timbales
1533
pizz
arco
sourdine
1544
ouvert

enchaîner

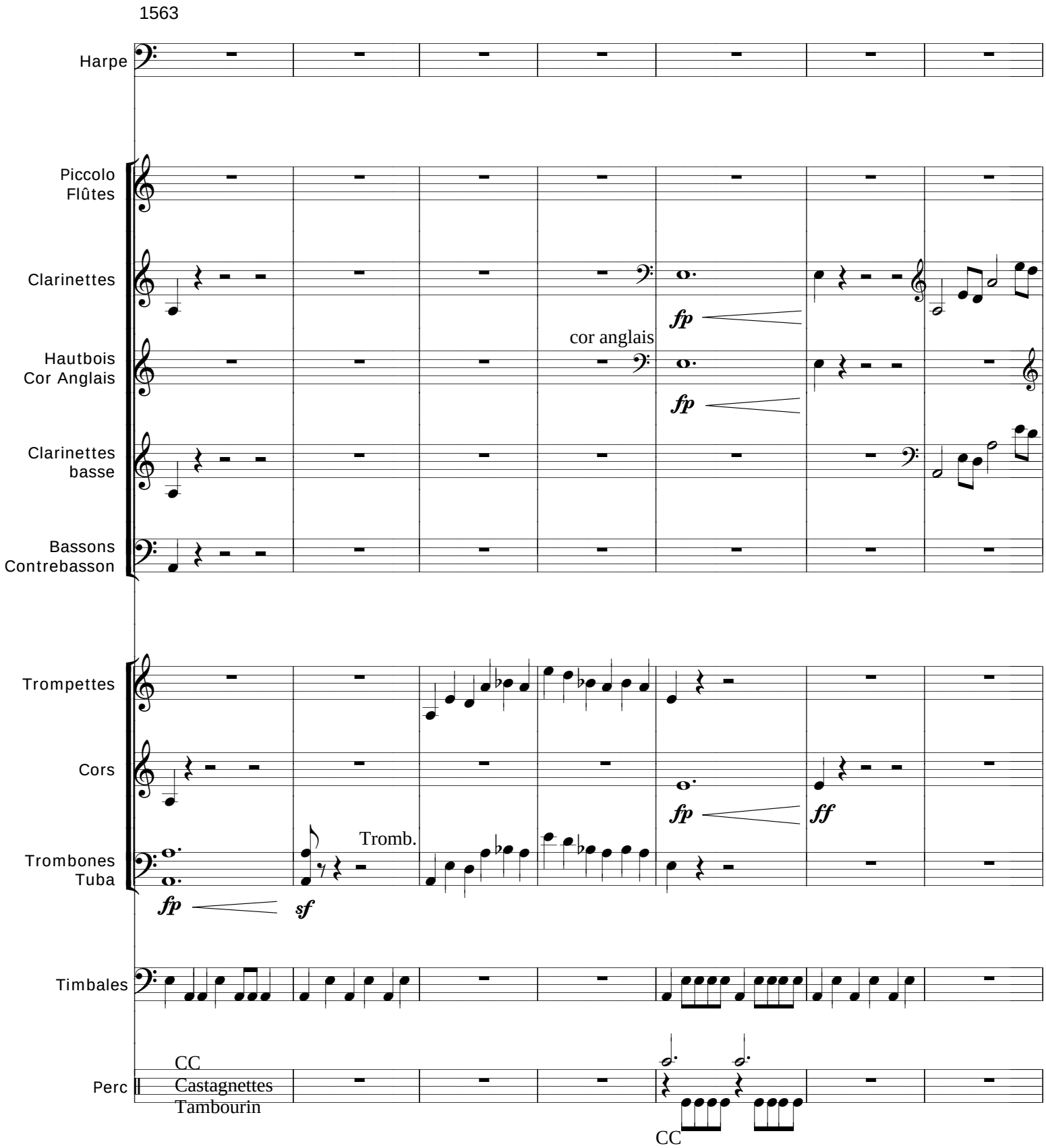
40. "The Stone Faces"

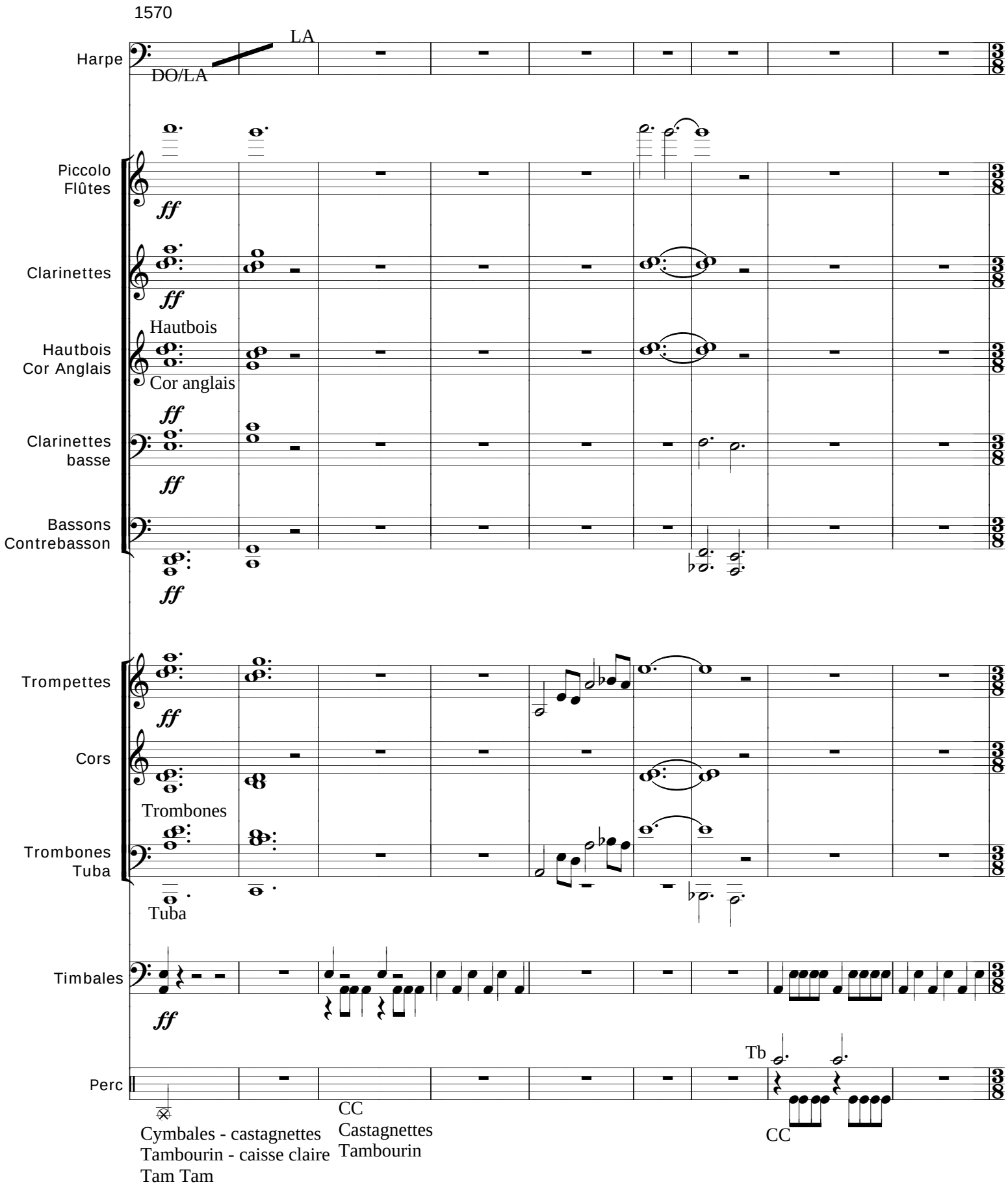
Chapitre 42 (début à 1mn23)

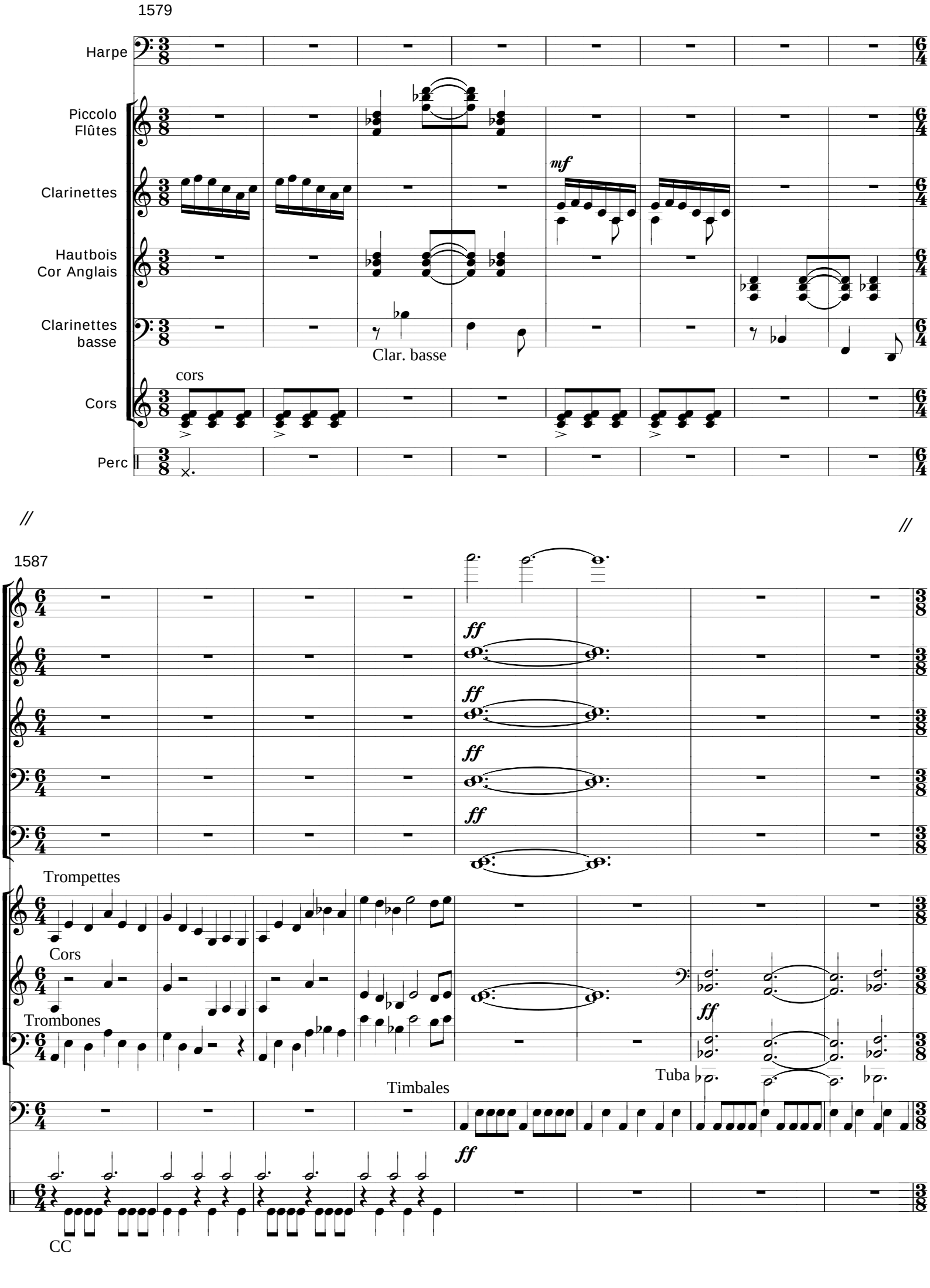
Harmonie
(vents + percussions)

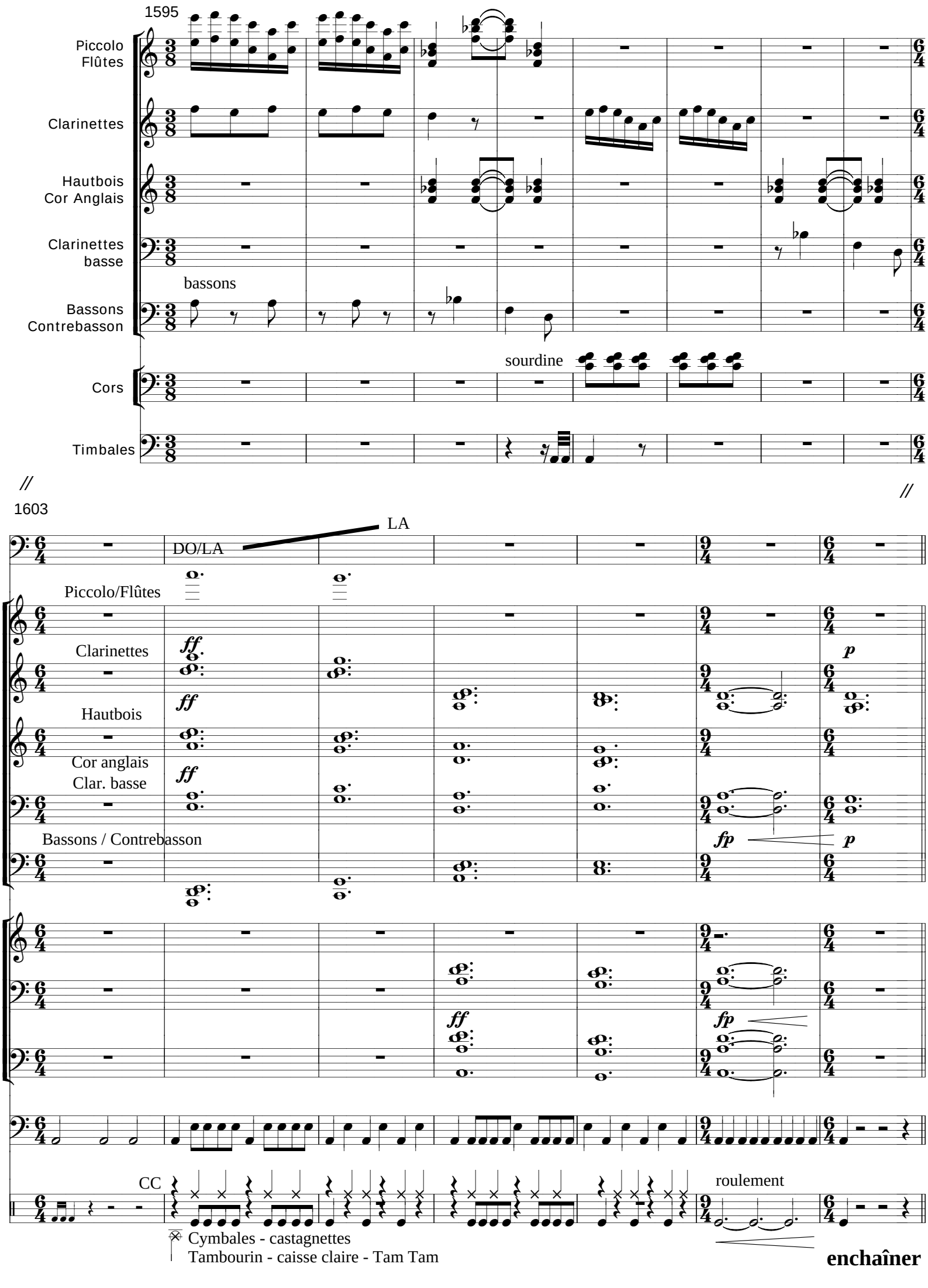


Note: dans la partition originale, les mesures 1-6, 9-10, 13-24 + ? sont en C barré.


1563
Harpe
Piccolo
Flûtes
Clarinettes
Hautbois
Cor Anglais
Clarinettes
basse
Bassons
Contrebasson
Trompettes
Cors
Trombones
Tuba
Timbales
Perc
fp
cor anglais
fp
fp
ff
Tromb.
fp
sf
CC
Castagnettes
Tambourin
CC


1570
Harpe
LA
DO/LA
Piccolo
Flûtes
ff
Clarinettes
ff
Hautbois
Hautbois
Cor Anglais
Cor anglais
ff
Clarinettes
basse
ff
Bassons
Contrebasson
ff
Trompettes
ff
Cors
Trombones
Trombones
Tuba
Tuba
Timbales
ff
Perc
Tb
Cymbales - castagnettes
Tambourin - caisse claire
Tam Tam
CC
Castagnettes
Tambourin
CC


1579
Harpe
Piccolo
Flûtes
Clarinettes
Hautbois
Cor Anglais
Clarinettes
basse
Cors
Perc
mf
Clar. basse
cors
1587
ff
Trompettes
Cors
Trombones
Tuba
Timbales
CC


1595
Piccolo
Flûtes
Clarinettes
Hautbois
Cor Anglais
Clarinettes
basse
bassons
Bassons
Contrebasson
sourdine
Cors
Timbales
1603
DO/LA
LA
Piccolo/Flûtes
Clarinettes
Hautbois
Cor anglais
Clar. basse
Bassons / Contrebasson
CC
roulement
Cymbales - castagnettes
Tambourin - caisse claire - Tam Tam
enchaîner

"North by Northwest" (La mort aux trousses) - Bernard HERRMANN

41. "The Ridge"

Chapitres 43-44 (début à 49s)

3 clarinettes - 2 clarinettes basse - 2 bassons - contrebasson
Cordes (8 V1, 8 V2, 6 A, 6 VC, 3 CB)

Allegro con molto sostenuto

1610

sul G

Violons

Altos

Violoncelles
Contrebasses

Clarinettes
basse

Bassons
Contrebasson

ff

1618

poco a poco sords

sords

pp

Clarinettes

p

Clar. basse 1 | Clar. basse 2 | Clar. basse 1 | Clar. basse 2 | Clar. basse 1

1626

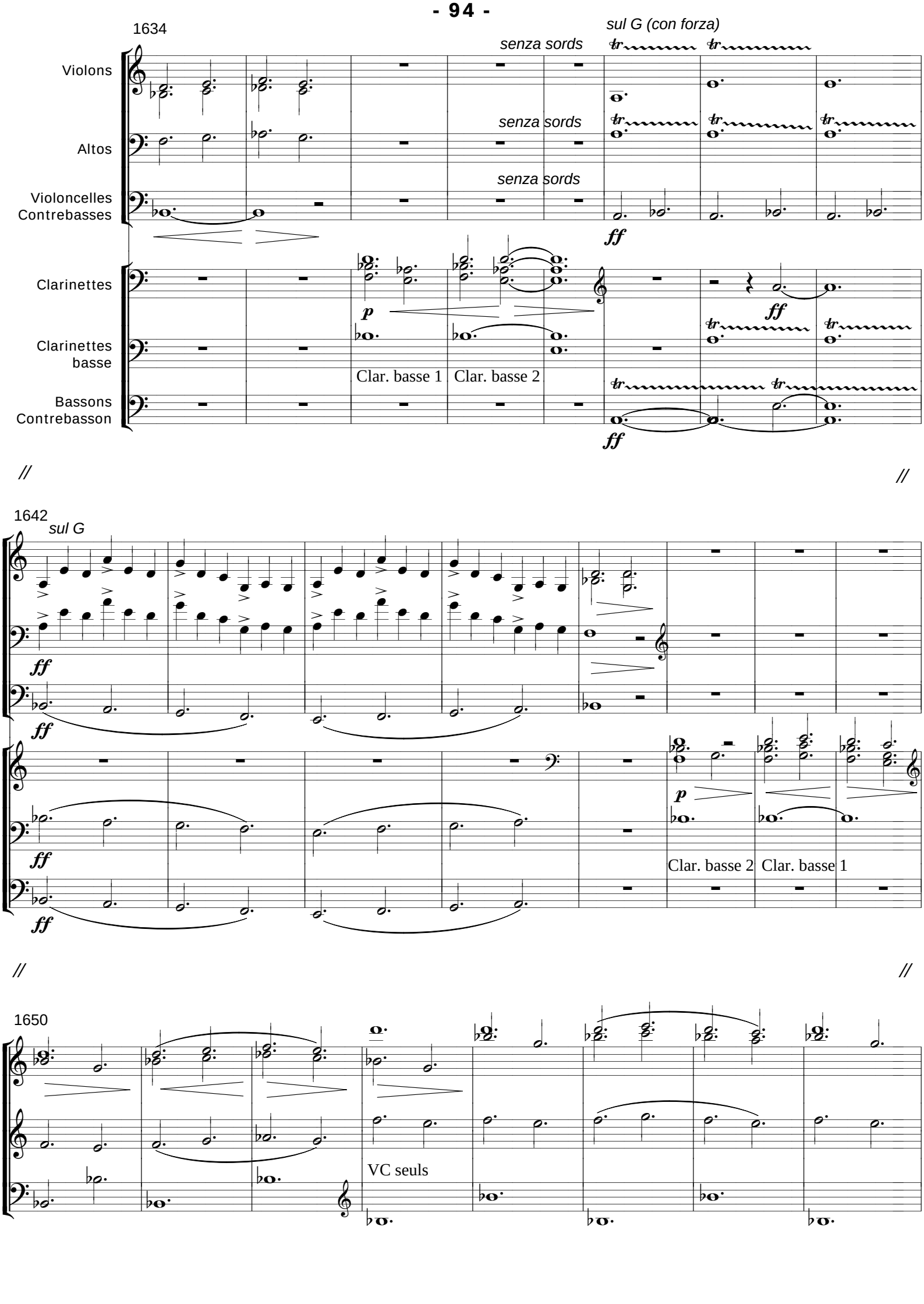
sords

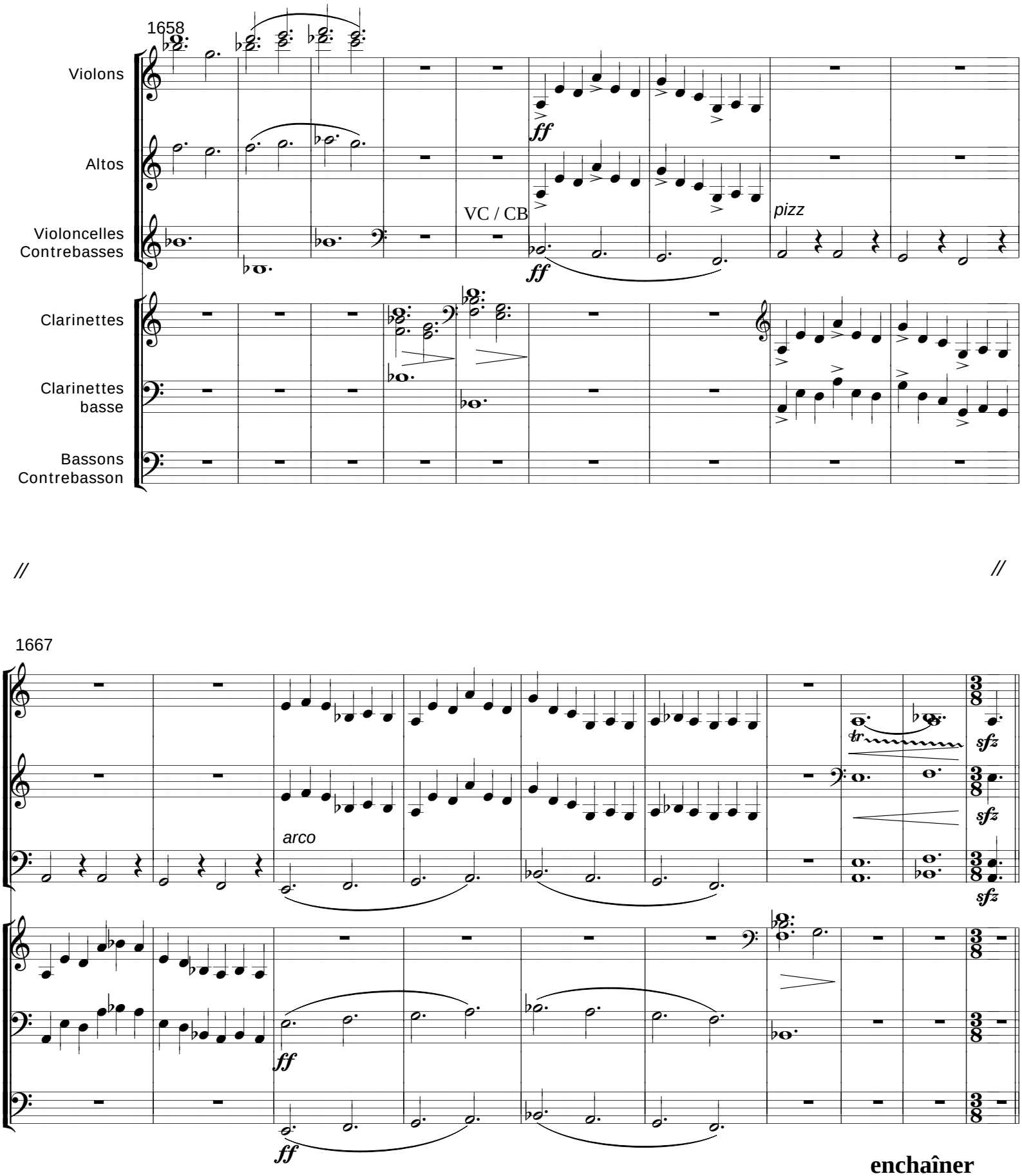
p

p

à 2

Note: dans la partition originale, les bois et VC/CB sont écrits en C barré et les violons et altos en 6/4


1634
Violons
Altos
Violoncelles
Contrebasses
Clarinettes
Clarinettes basse
Bassons
Contrebasson
senza sords
senza sords
senza sords
sul G (con forza)
ff
p
ff
Clar. basse 1
Clar. basse 2
ff
1642
sul G
ff
ff
p
Clar. basse 2
Clar. basse 1
ff
1650
VC seuls


1658
Violons
Altos
Violoncelles
Contrebasses
VC / CB
pizza
Clarinettes
Clarinettes basse
Bassons
Contrebasson
1667
arco
enchaîner

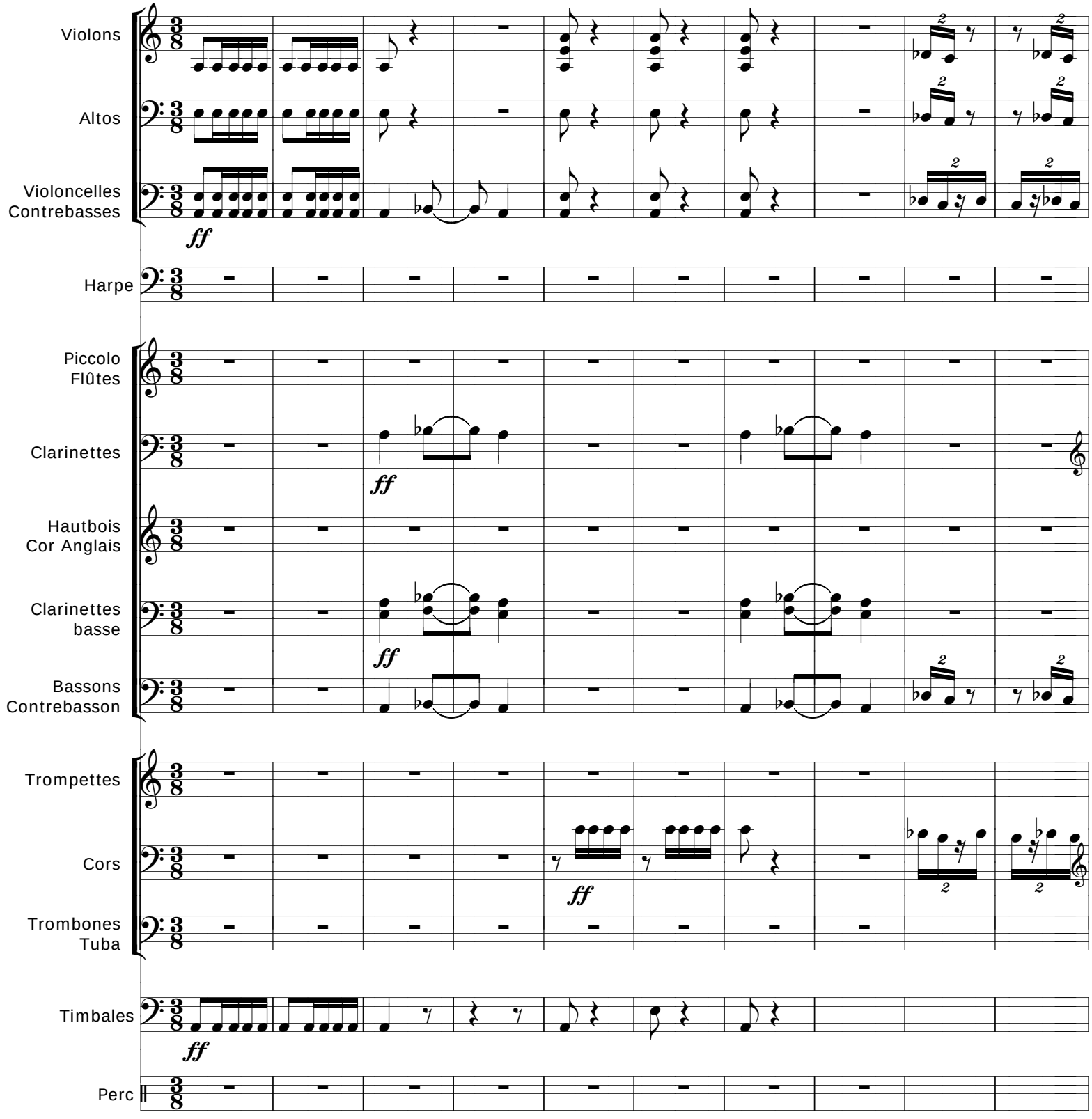
42. "On The Rocks"

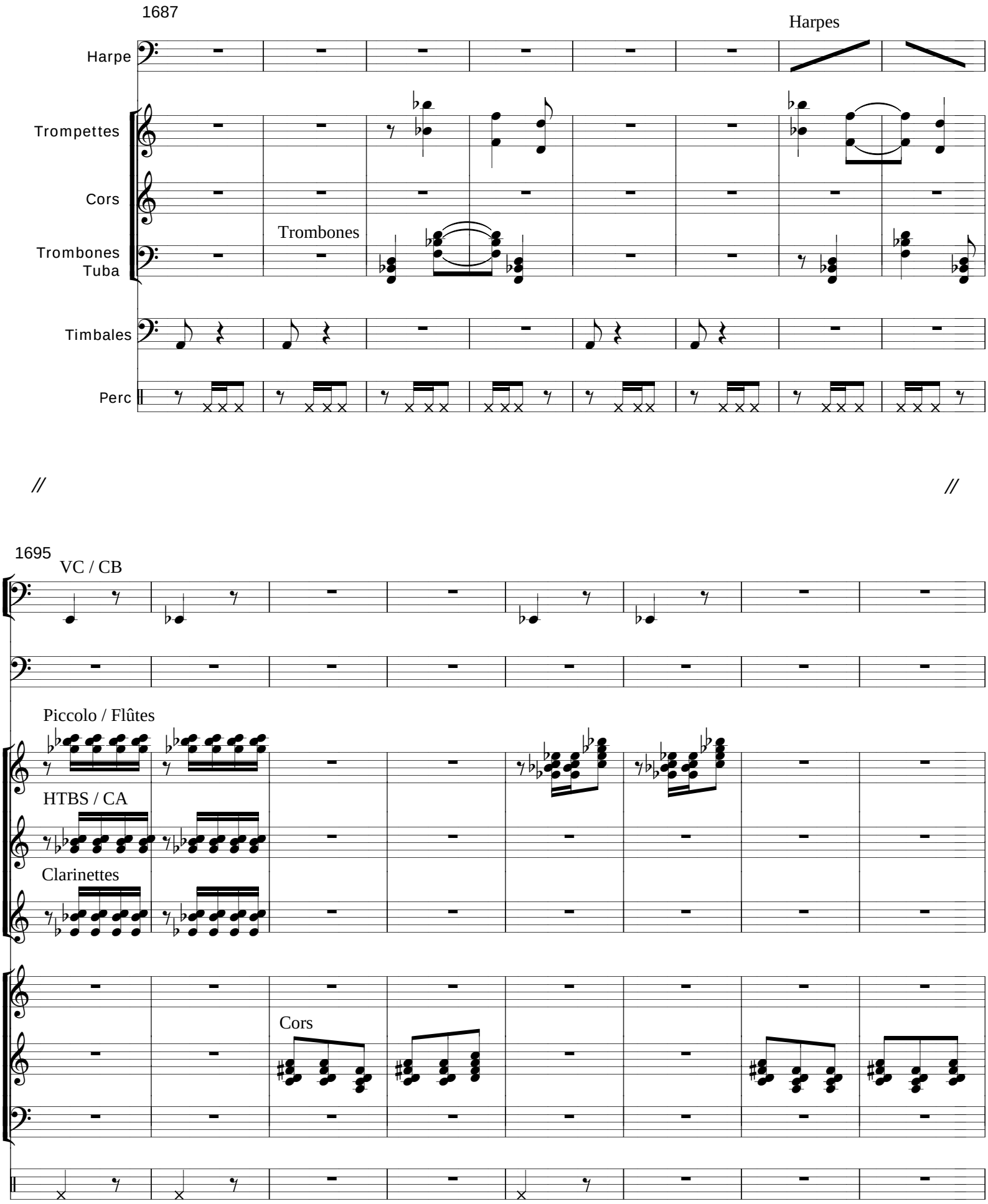
Chapitre 44 (46s)

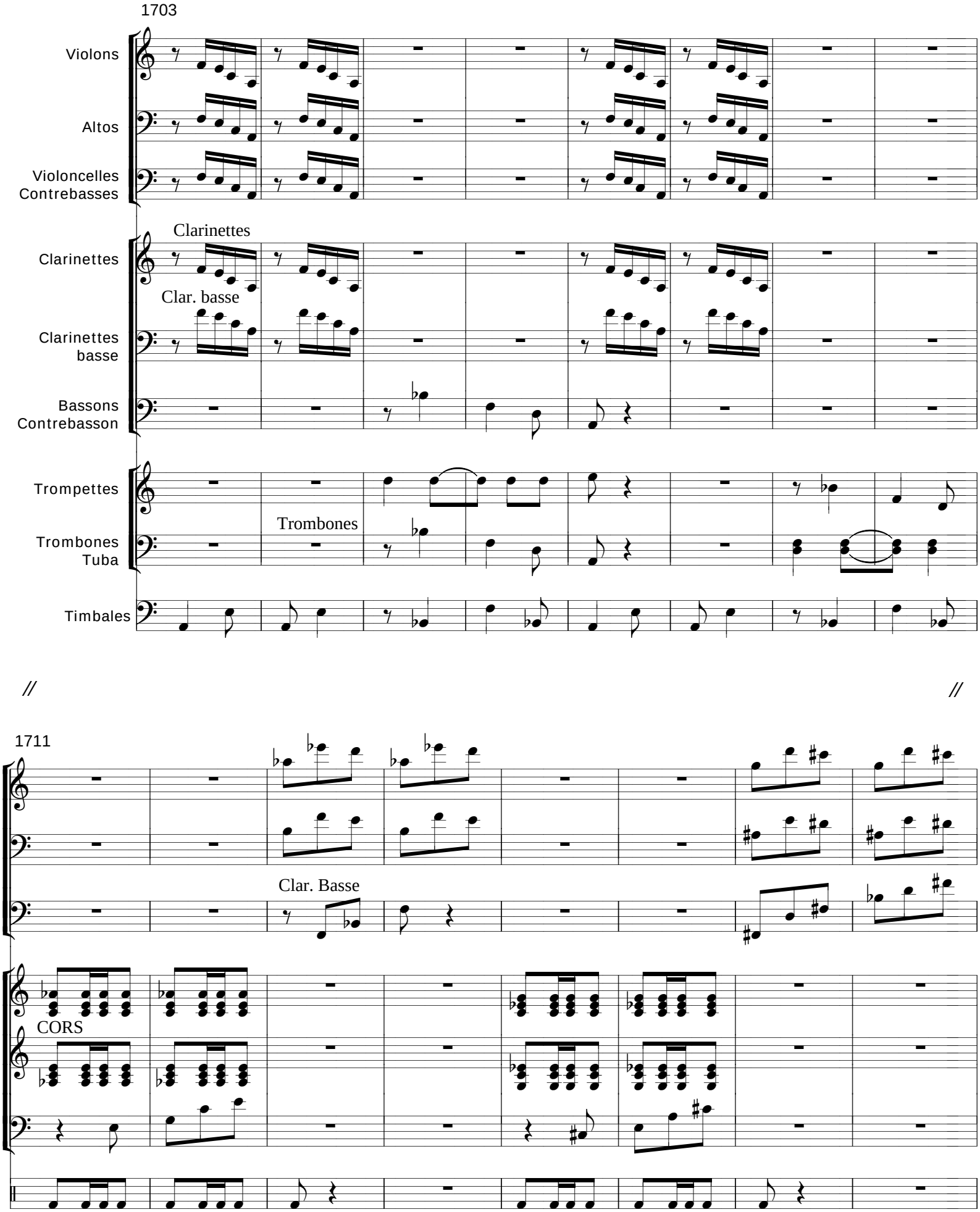
Piccolo - 2 flûtes - 2 hautbois - cor anglais - 4 clarinettes - 2 clarinettes basse - 2 bassons - contrebasson
4 cors - 3 trompettes - 3 trombones - tuba
timbales - cymbales - grosse caisse - Tam Tam - caisse claire - tambourin
Harpe - Cordes

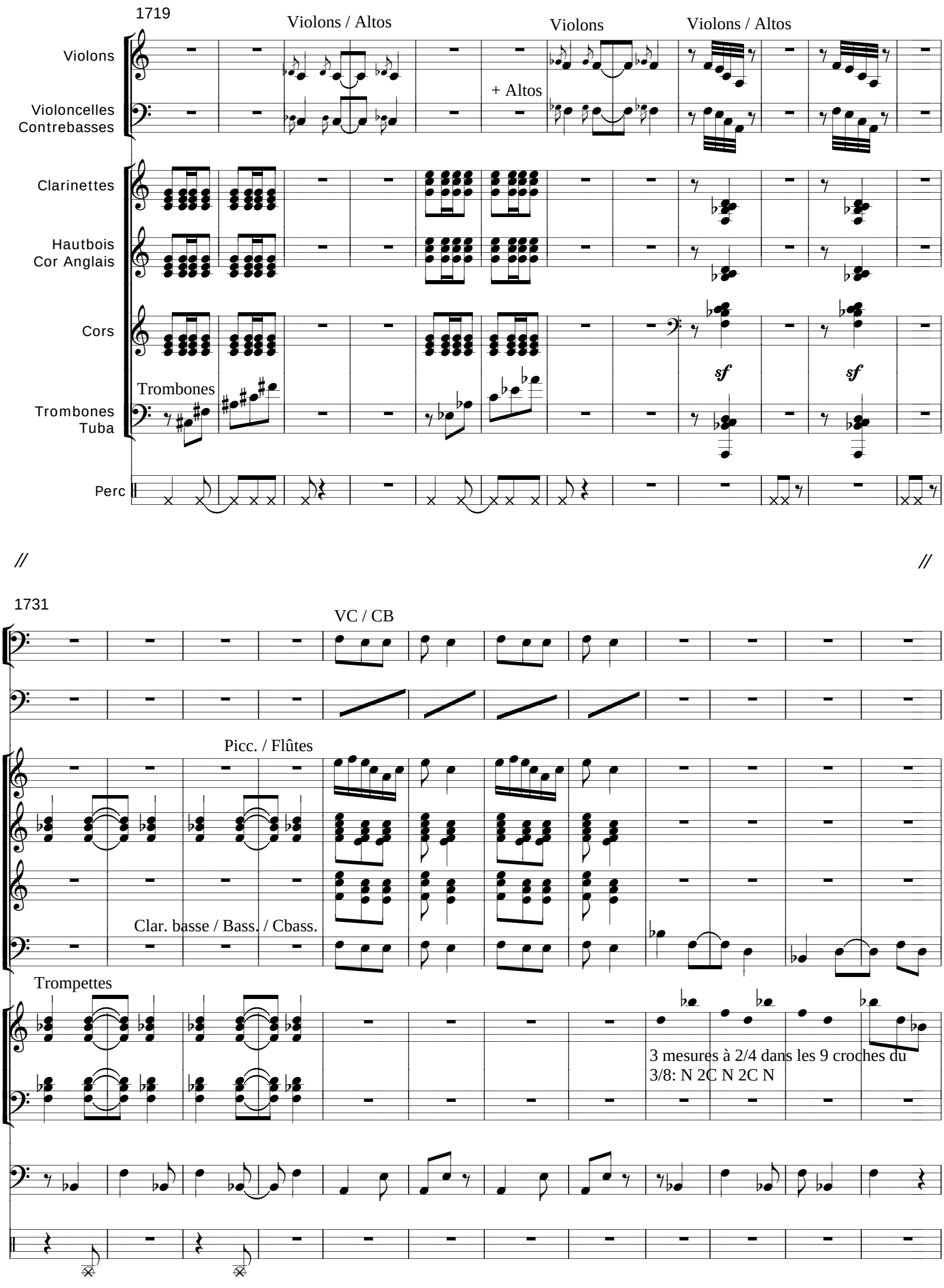
1677

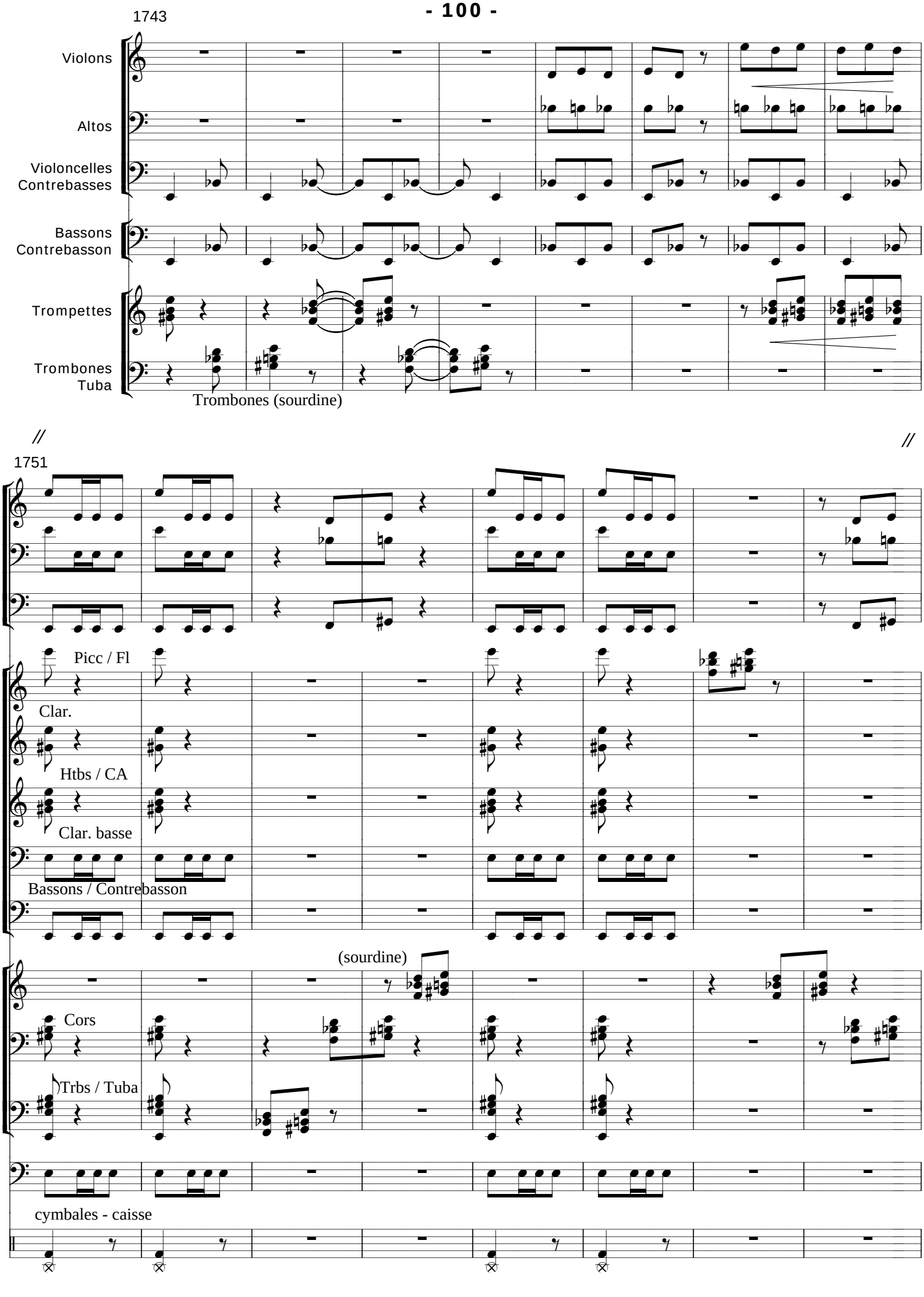
Allegro Vivace con bravura

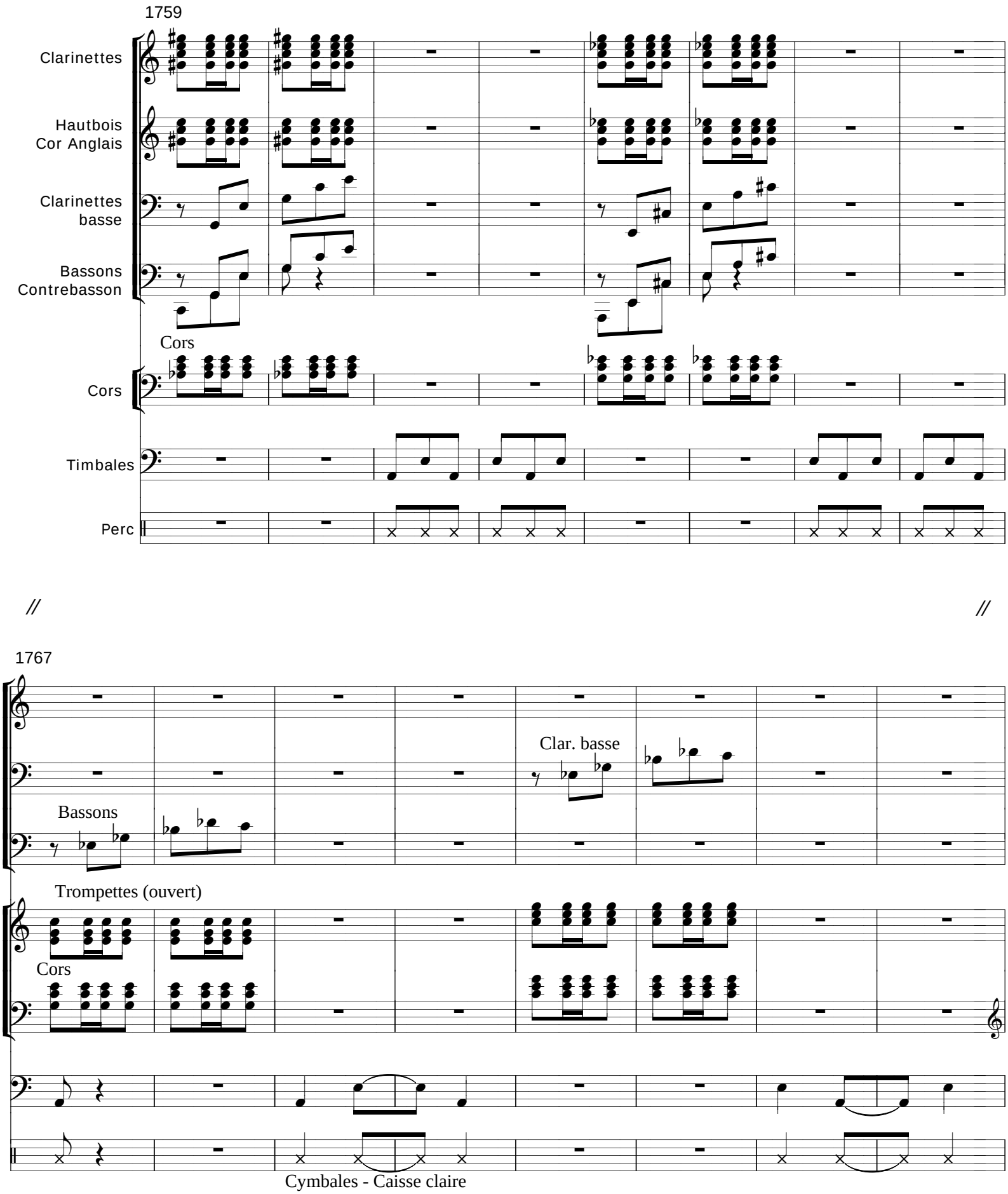


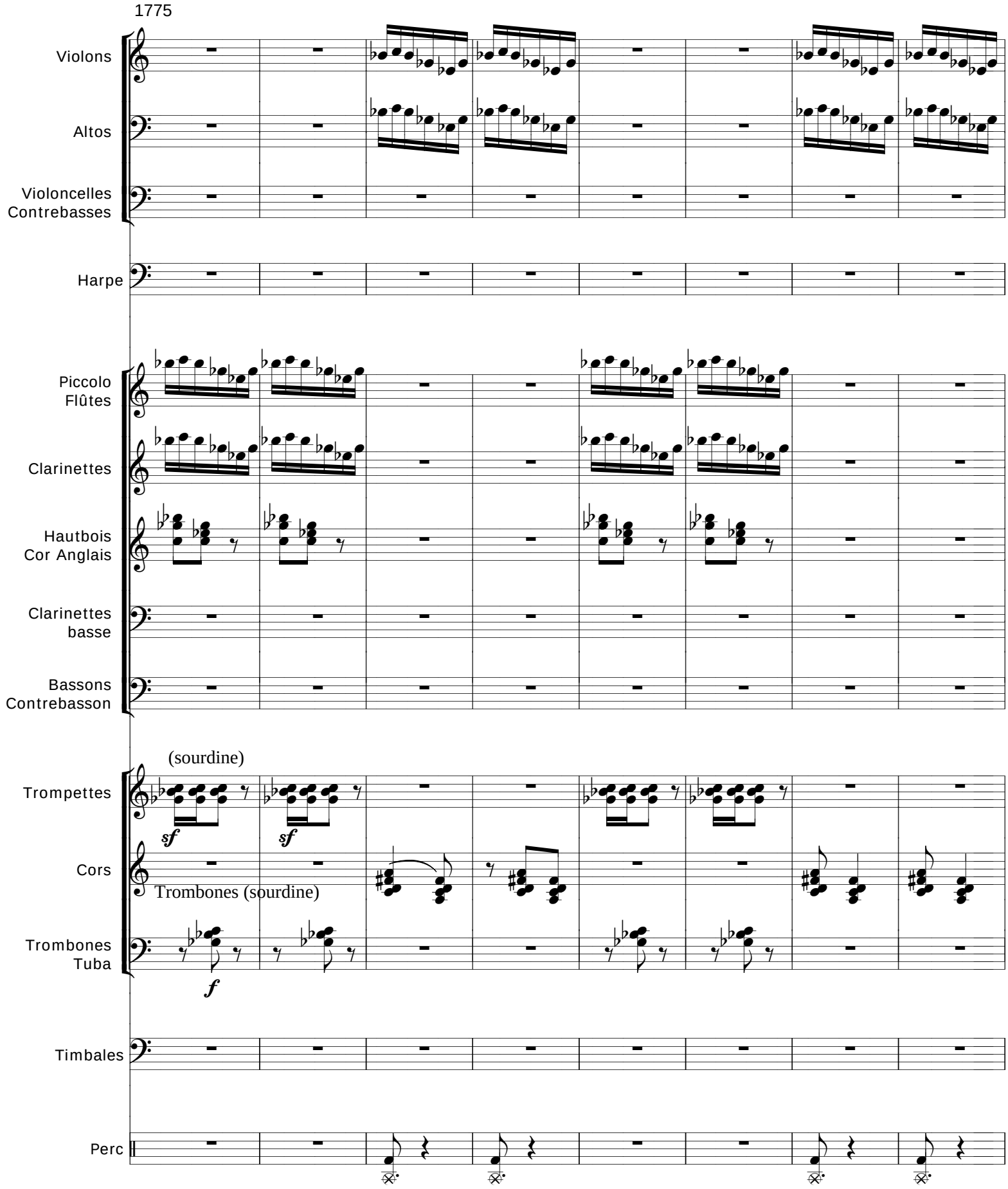

1687
Harpes
Harpe
Trompettes
Cors
Trombones
Trombones
Tuba
Timbales
Perc
1695
VC / CB
Piccolo / Flûtes
HTBS / CA
Clarinettes
Cors

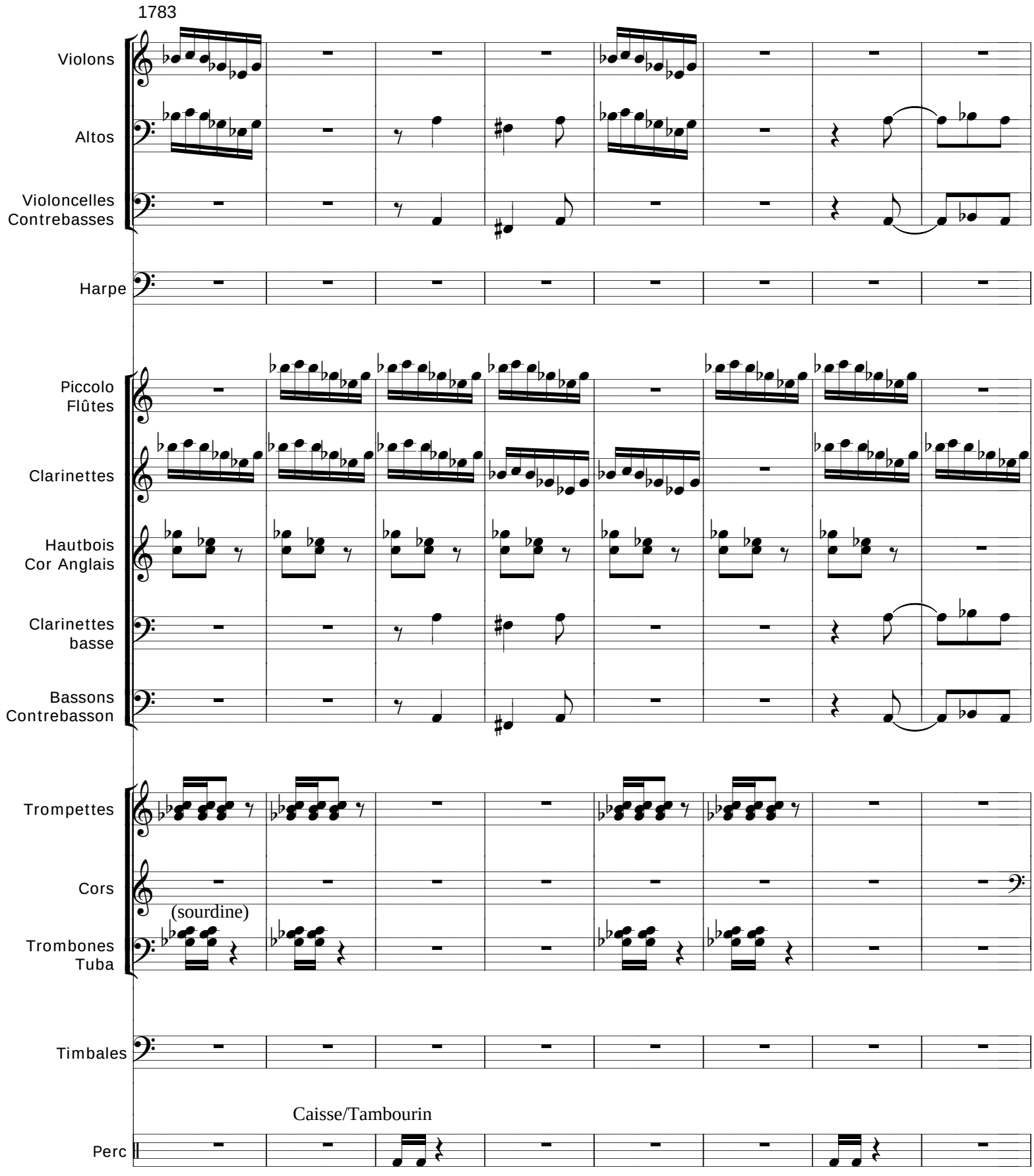

1703
Violons
Altos
Violoncelles
Contrebasses
Clarinettes
Clarinettes
Clar. basse
Clarinettes
basse
Bassons
Contrebasson
Trompettes
Trombones
Trombones
Tuba
Timbales
1711
Clar. Basse
CORS

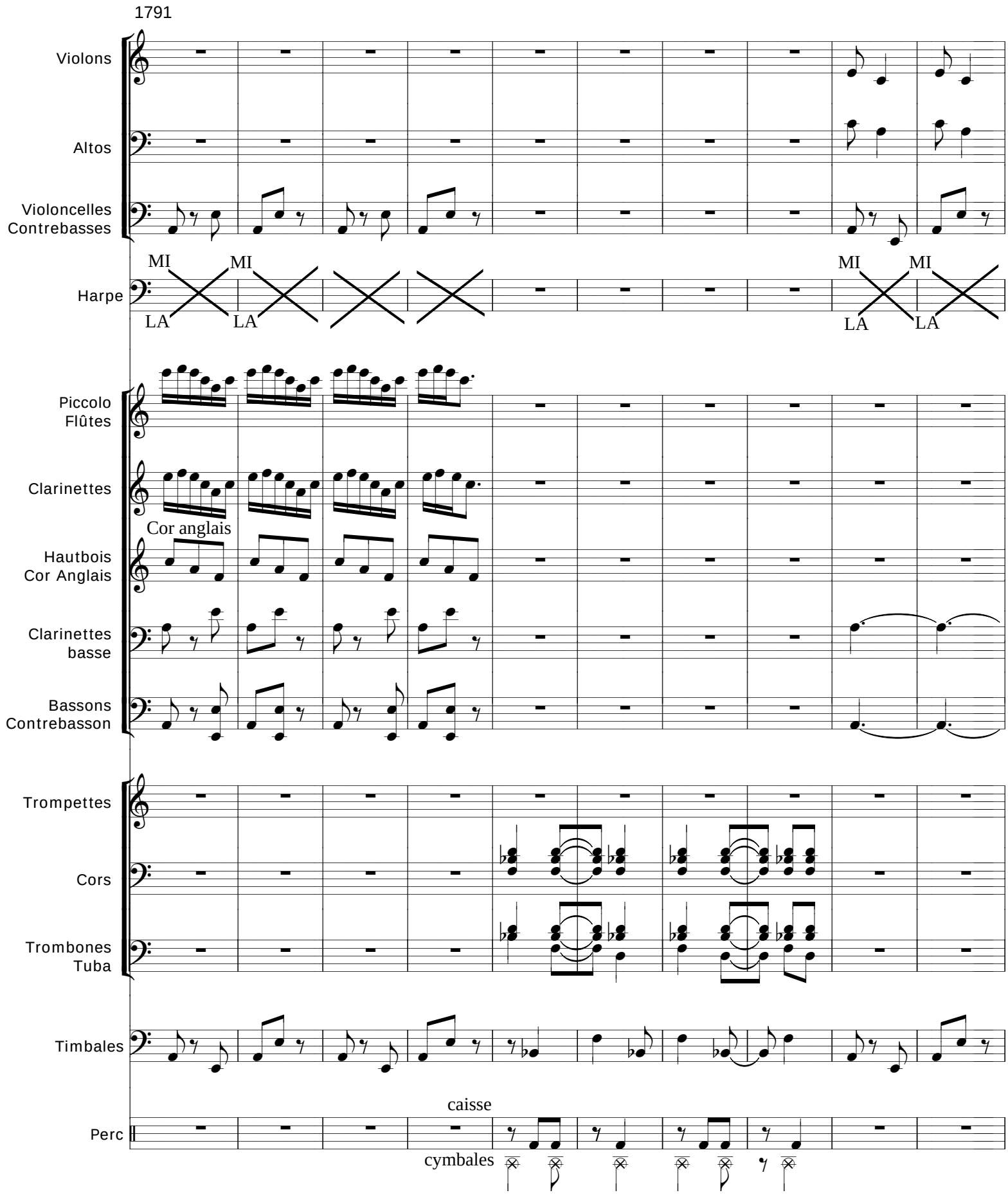

1719
Violons / Altos
Violons
Violons / Altos
Violons
Violoncelles
Contrebasses
+ Altos
Clarinettes
Hautbois
Cor Anglais
Cors
sf
sf
Trombones
Trombones
Tuba
Perc
1731
VC / CB
Picc. / Flûtes
Clar. basse / Bass. / Cbass.
Trompettes
3 mesures à 2/4 dans les 9 croches du 3/8: N 2C N 2C N

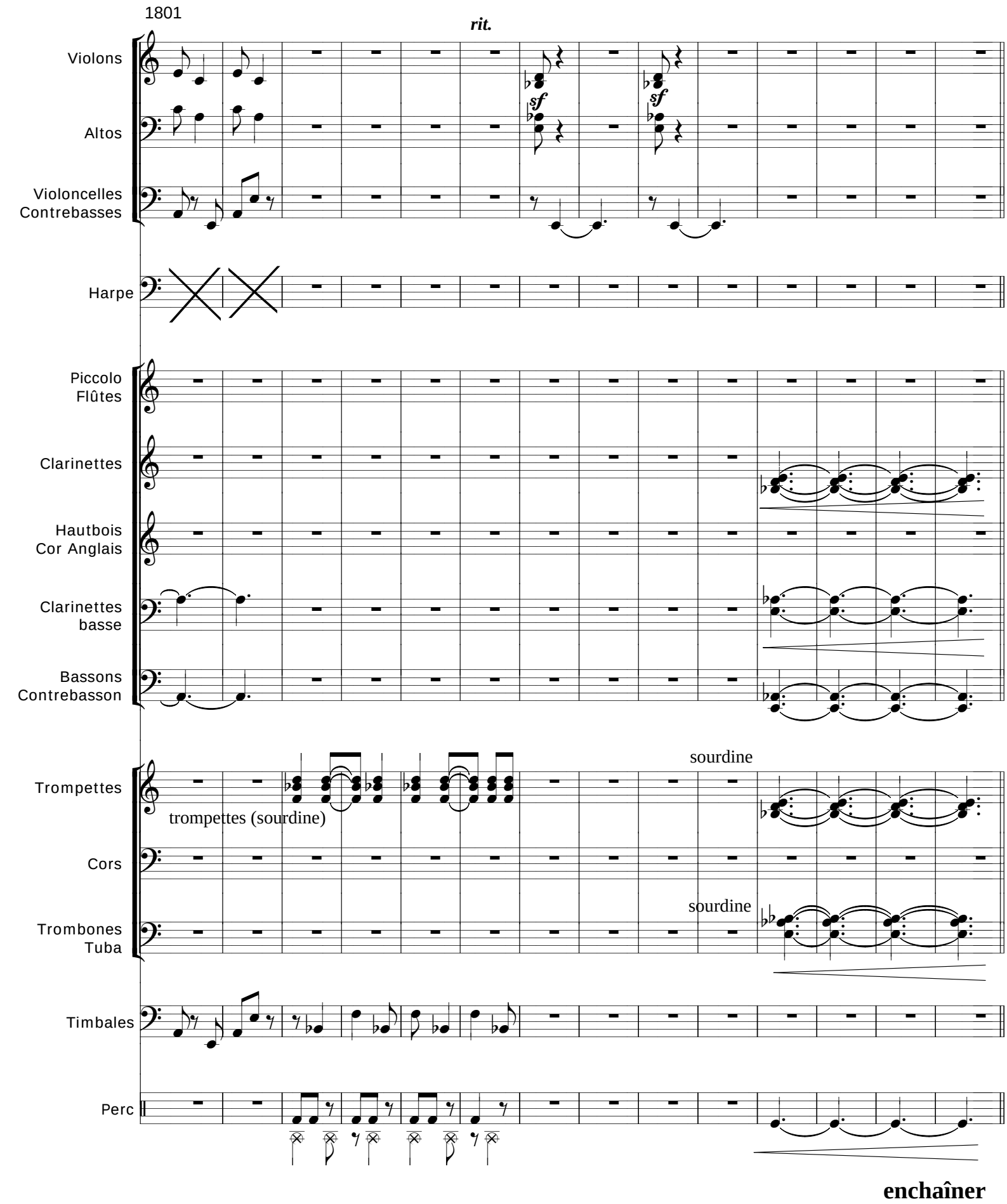

1743
Violons
Altos
Violoncelles
Contrebasses
Bassons
Contrebasson
Trompettes
Trombones
Tuba
Trombones (sourdine)
1751
Picc / Fl
Clar.
Htbs / CA
Clar. basse
Bassons / Contrebasson
(sourdine)
Cors
Trbs / Tuba
cymbales - caisse


1759
Clarinettes
Hautbois
Cor Anglais
Clarinettes
basse
Bassons
Contrebasson
Cors
Cors
Timbales
Perc
1767
Clar. basse
Bassons
Trompettes (ouvert)
Cors
Cymbales - Caisse claire
Tambourin


1775
Violons
Altos
Violoncelles
Contrebasses
Harpe
Piccolo
Flûtes
Clarinettes
Hautbois
Cor Anglais
Clarinettes
basse
Bassons
Contrebasson
(sourdine)
Trompettes
sf
sf
Cors
Trombones (sourdine)
Trombones
Tuba
f
Timbales
Perc


1783
Violons
Altos
Violoncelles
Contrebasses
Harpe
Piccolo
Flûtes
Clarinettes
Hautbois
Cor Anglais
Clarinettes
basse
Bassons
Contrebasson
Trompettes
Cors
(sourdine)
Trombones
Tuba
Timbales
Caisse/Tambourin
Perc


1791
Violons
Altos
Violoncelles
Contrebasses
Harpe
MI
LA
MI
LA
MI
LA
MI
LA
Piccolo
Flûtes
Clarinettes
Cor anglais
Hautbois
Cor Anglais
Clarinettes
basse
Bassons
Contrebasson
Trompettes
Cors
Trombones
Tuba
Timbales
caisse
Perc
cymbales


1801
rit.
Violons
Altos
Violoncelles
Contrebasses
sf
sf
Harpe
Piccolo
Flûtes
Clarinettes
Hautbois
Cor Anglais
Clarinettes
basse
Bassons
Contrebasson
Trompettes
trompettes (sourdine)
sourdine
Cors
Trombones
Tuba
sourdine
Timbales
Perc

enchaîner

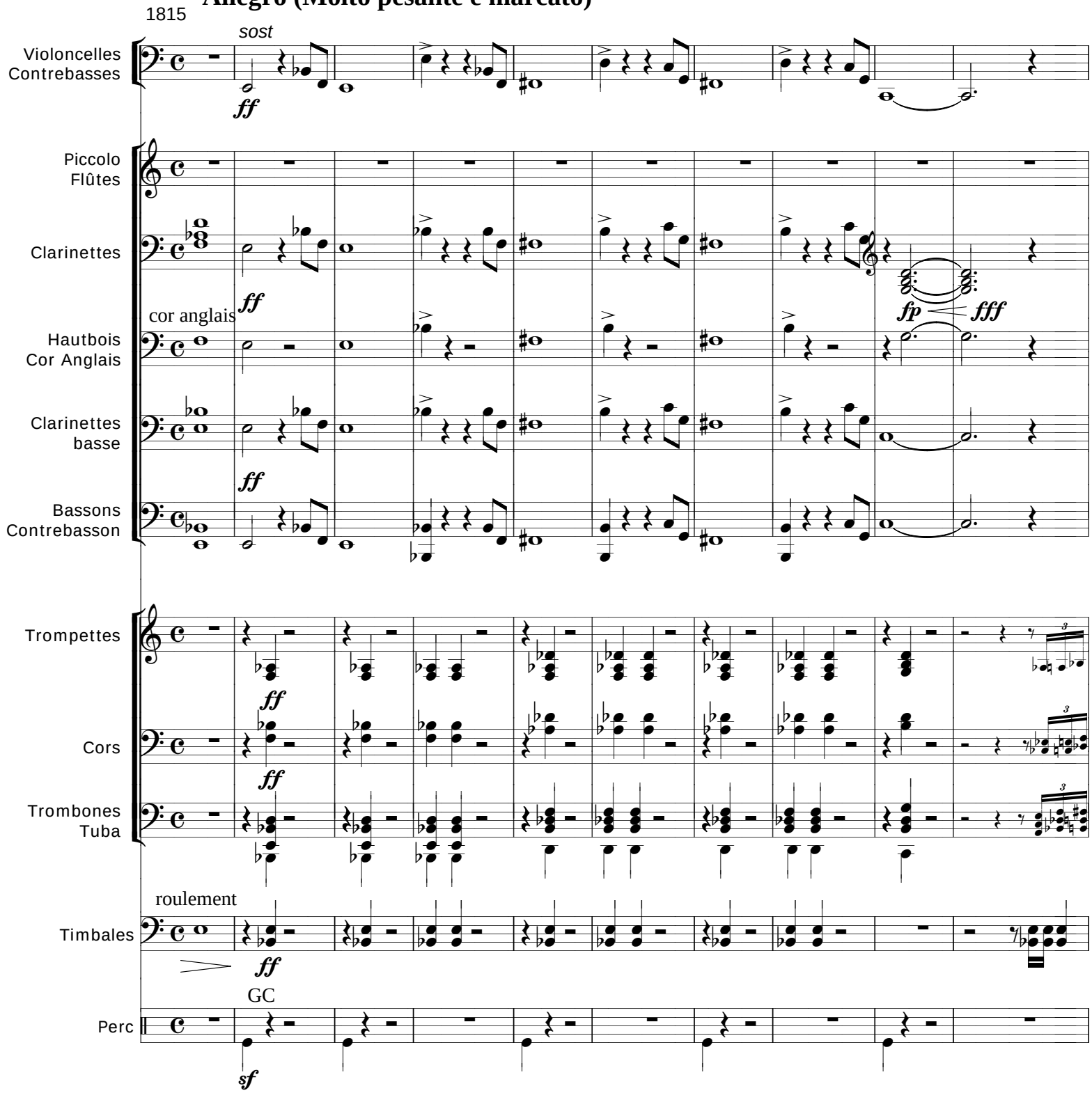
"North by Northwest" (La mort aux trousses) - Bernard HERRMANN

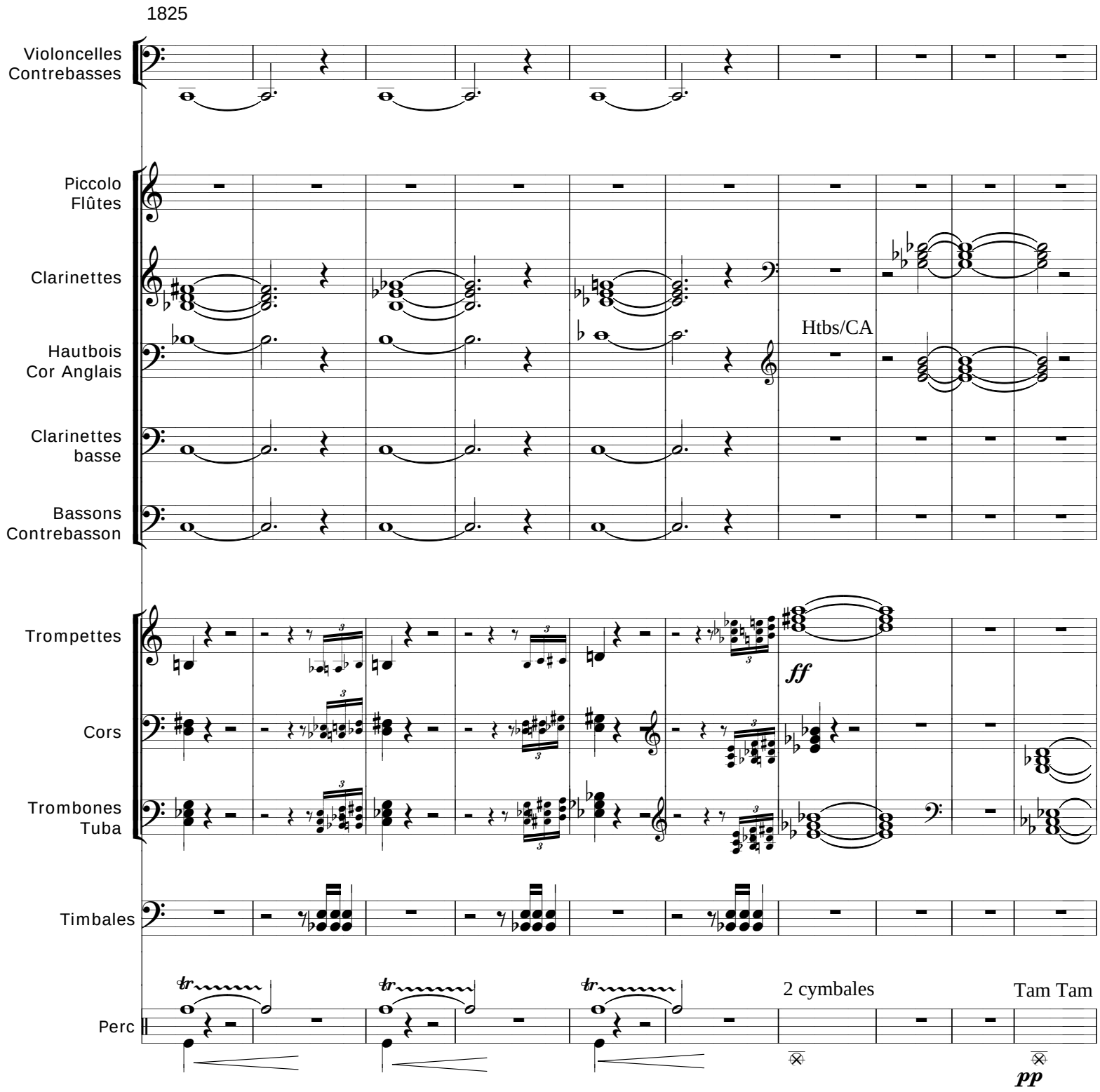
43. "The Cliff"

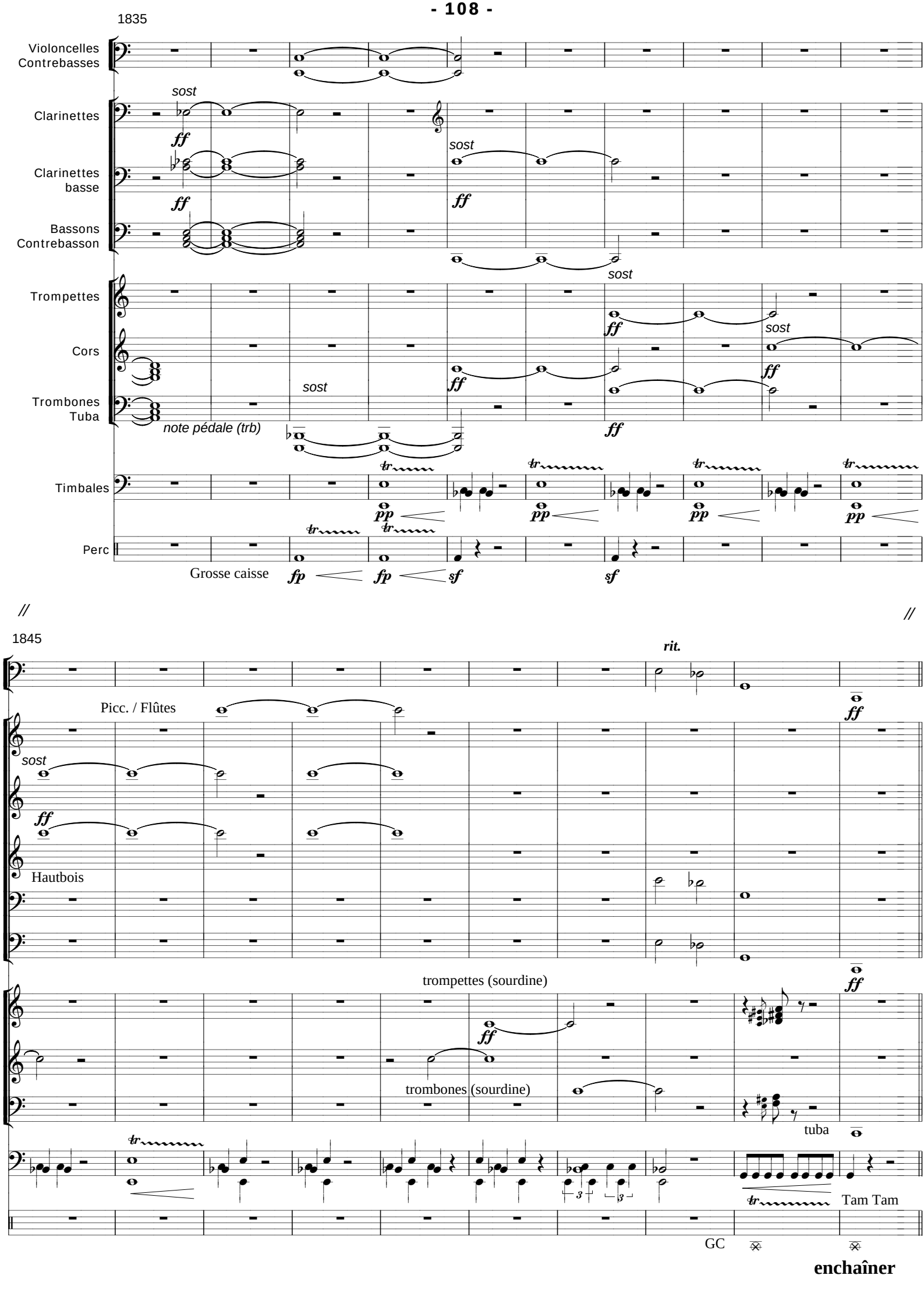
Chapitres 44-45 (début à 2mn18)

Piccolo - 2 flûtes - 2 hautbois - cor anglais - 3 clarinettes - 2 clarinettes basse - 2 bassons - contrebasson
4 cors - 3 trompettes - 3 trombones - tuba
2 timbales - cymbales - grosse caisse - Tam Tam - caisse claire
Cordes (6 violoncelles - 3 contrebasses)

Allegro (Molto pesante e marcato)




1825
Violoncelles
Contrebasses
Piccolo
Flûtes
Clarinettes
Hautbois
Cor Anglais
Htbs/CA
Clarinettes
basse
Bassons
Contrebasson
Trompettes
ff
Cors
Trombones
Tuba
Timbales
tr
2 cymbales
Tam Tam
Perc
pp


1835
Violoncelles
Contrebasses
Clarinettes
Clarinettes basse
Bassons
Contrebasson
Trompettes
Cors
Trombones
Tuba
Timbales
Perc
Grosse caisse
sost
ff
note pédale (trb)
pp
fp
sf
1845
rit.
Picc. / Flûtes
Hautbois
trompettes (sourdine)
trombones (sourdine)
tuba
Tam Tam
GC
enchaîner

44. "Finale"

Chapitre 46 (début à 06s)

Piccolo - 2 flûtes - 2 hautbois - cor anglais - 3 clarinettes - 2 clarinettes basse - 2 bassons - contrebasson
4 cors - 3 trompettes - 3 trombones - tuba
2 timbales - cymbales - grosse caisse - Tam Tam - caisse claire
Harpe - Cordes (8 Violons I - 8 violons II - 6 altos - 6 violoncelles - 3 contrebasses)

1855 **Allegro**

Violoncelles Contrebasses — VC *pizz* — *arco* — CB

Harpe — (gliss) — *pp* sib

Piccolo Flûtes — *sf*

Clarinettes — *sf*

Hautbois Cor Anglais

Clarinettes basse — *sf*

Bassons Contrebasson — bassons *sf*

Trompettes — *fp*

Cors

Trombones

Trombones Tuba — *sf* — tuba

Cymbales

Perc

CORDES **Allegretto**

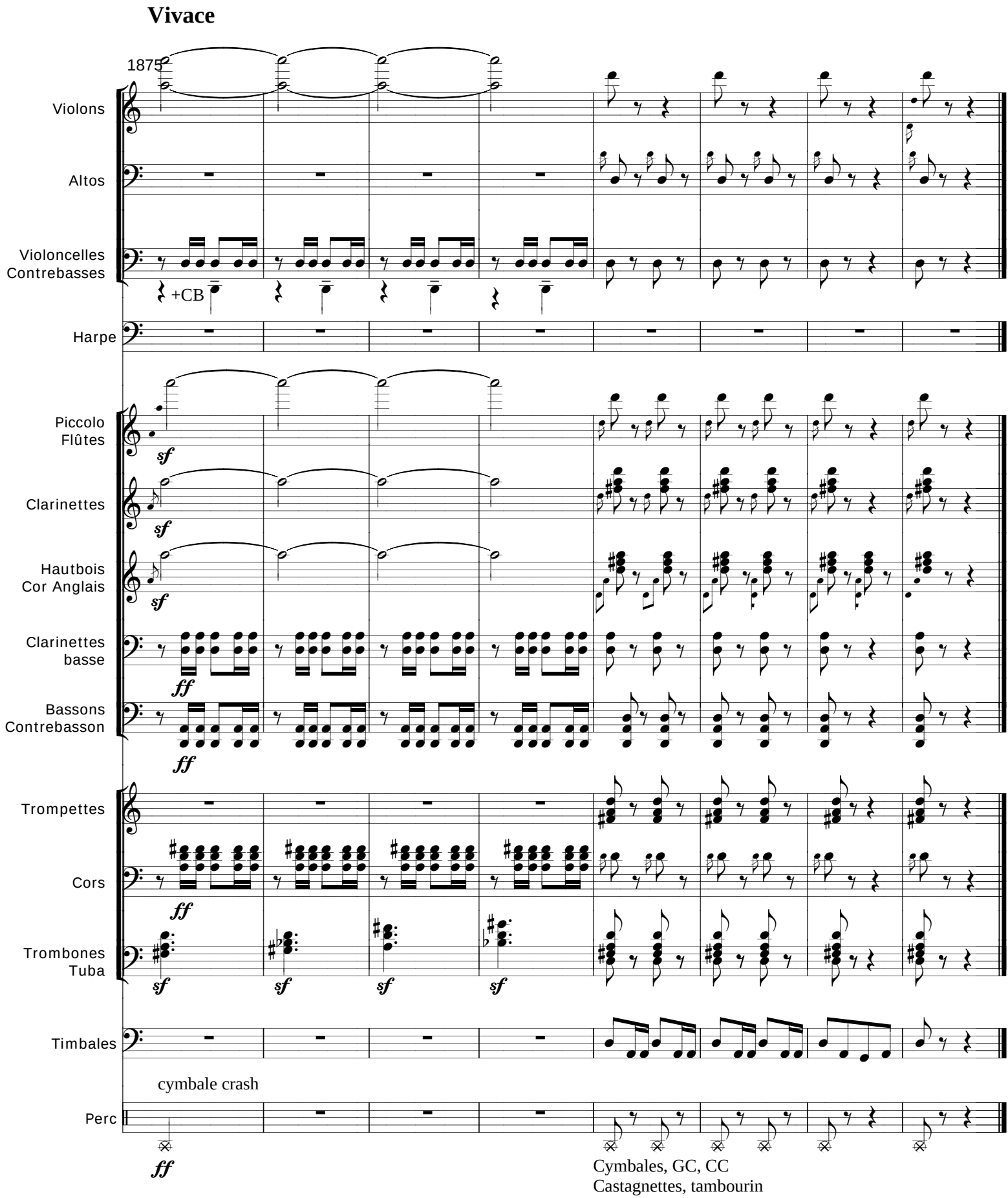
1867

accell.

VC seuls

LA

Clarinettes — *pp*



FIN - 19 Août 2007

Copyright 2007 Laurent Labiausse
Ces partitions des musiques du film "La mort aux trousses", réalisées en grande partie à partir du travail effectué par Bill Wrobel [qui a été complété (rectifié parfois) et adapté à la bande son du film], ne prétendent pas être les partitions exactes de Bernard Herrmann mais tentent d'en être proches. L'utilisation de ce travail bénévole (impression, photocopie, transmission) à but non commercial est autorisé sous réserve de mentionner l'auteur et la source.